

Основные направления логопедической работы в 1доп-3 классах (ФГОС ОВЗ)

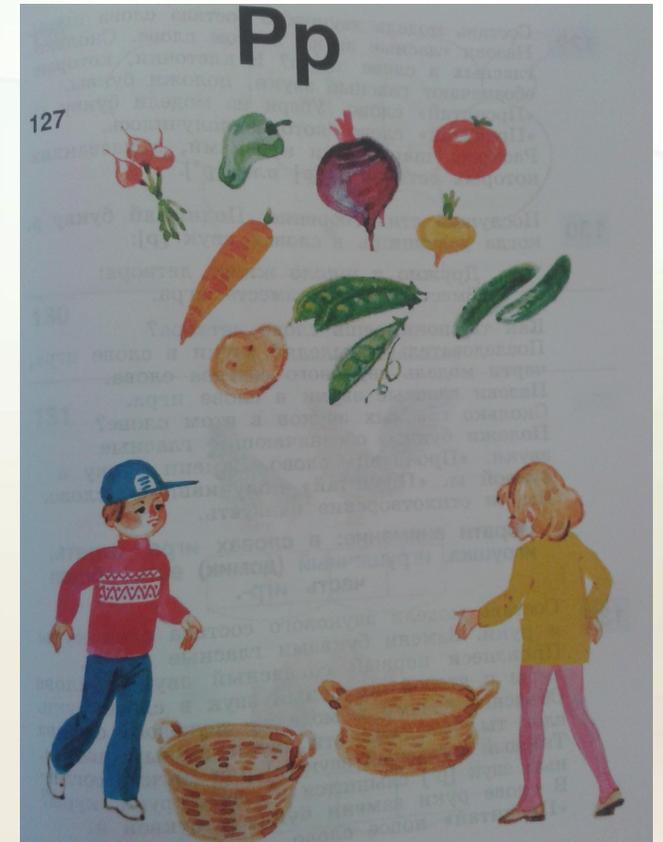
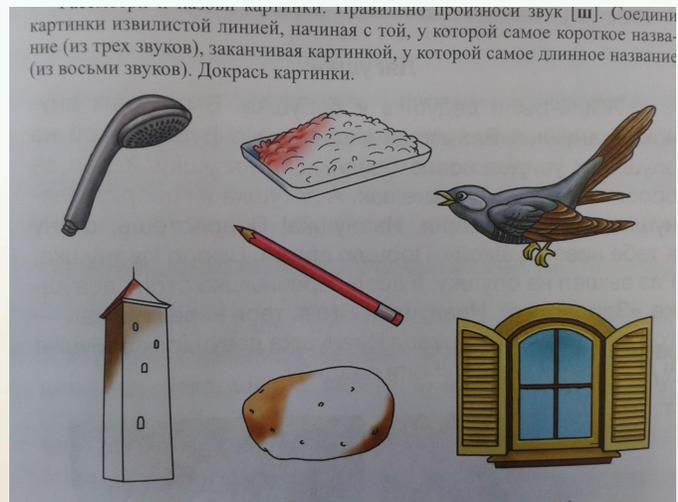
Учитель-логопед Ковалева Ю.В.

развитие устной речи,
обучение грамоте,
коррекция нарушений письменной
речи;
развитие навыка чтения.

1 дополнительный и 1 класс

Основные направления работы:

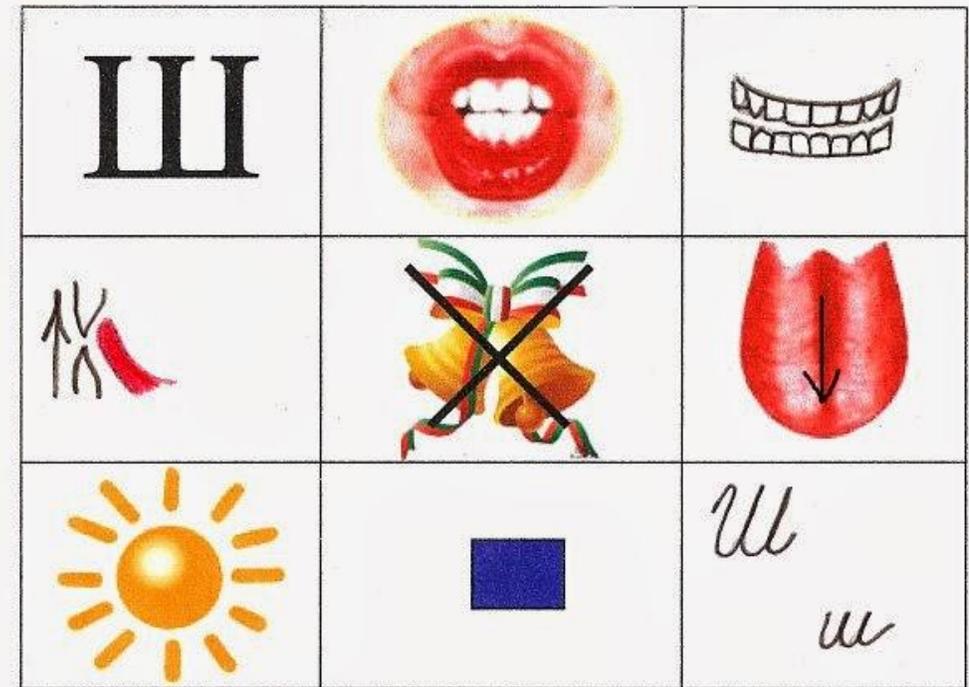
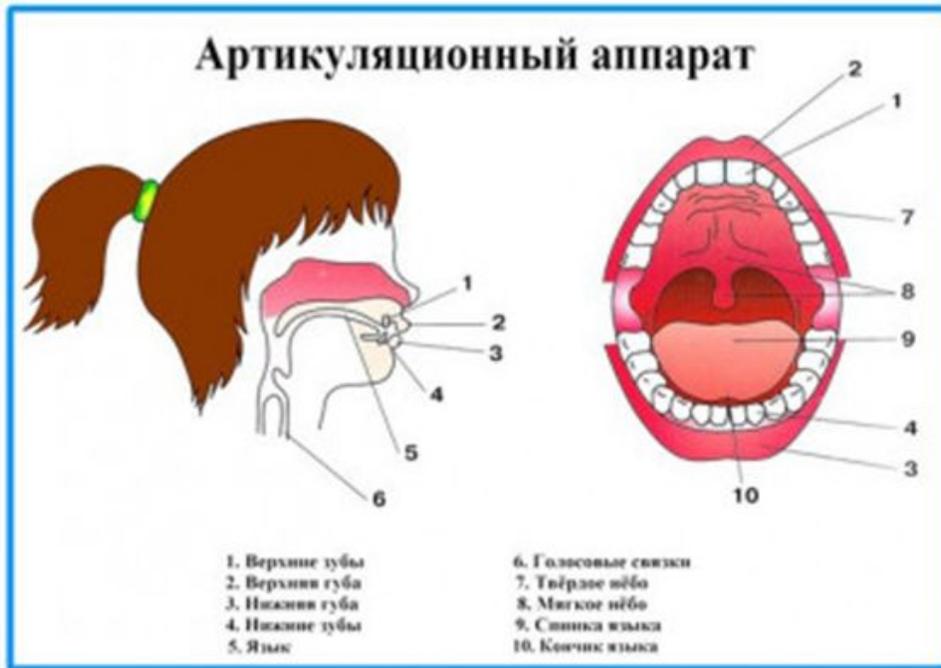
- Развитие речевого восприятия;



1 дополнительный и 1 класс

Основные направления работы:

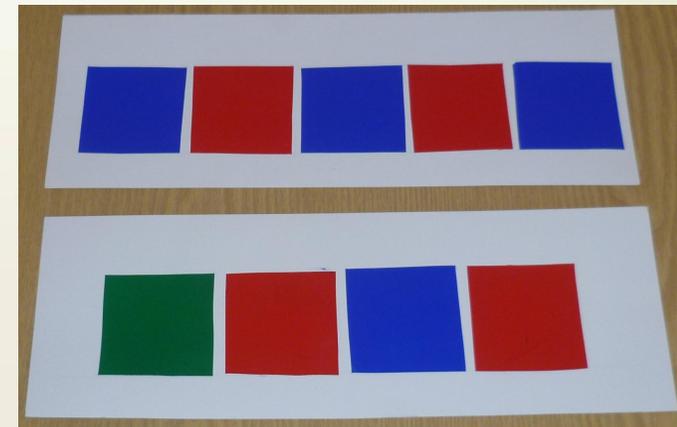
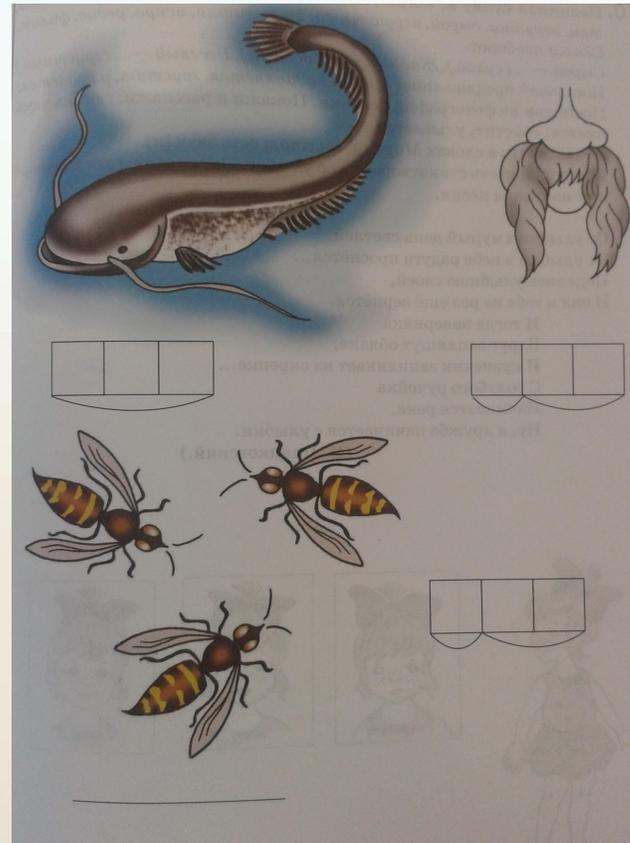
- Чувственное (сенсорное) развитие;



1 дополнительный и 1 класс

Основные направления работы:

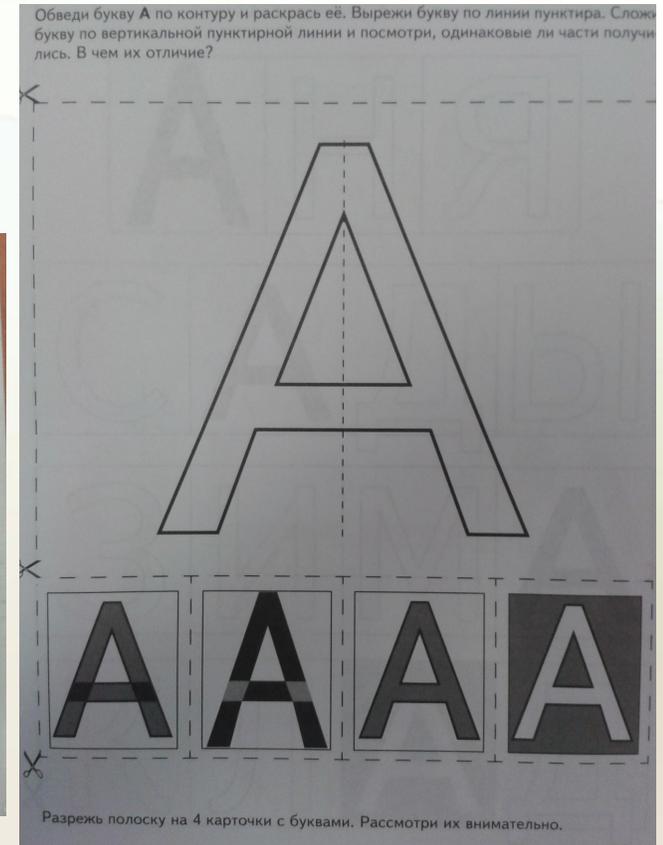
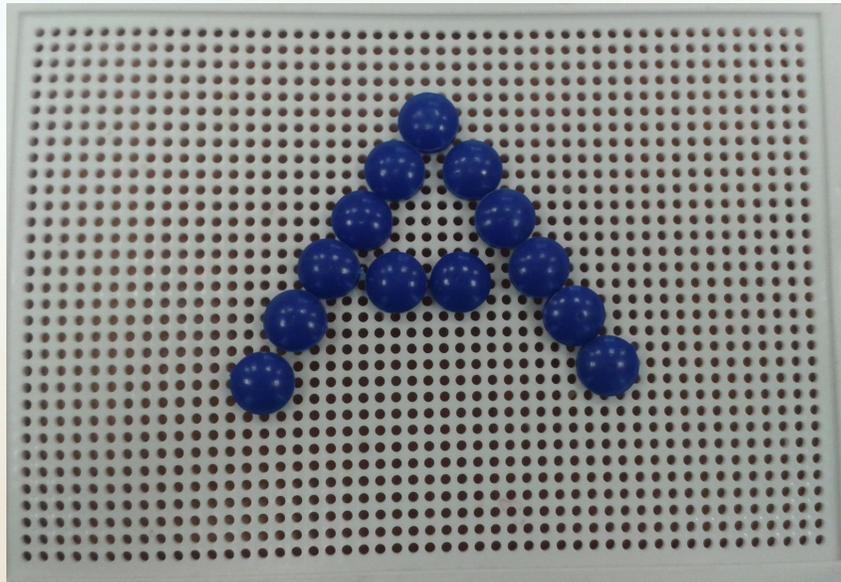
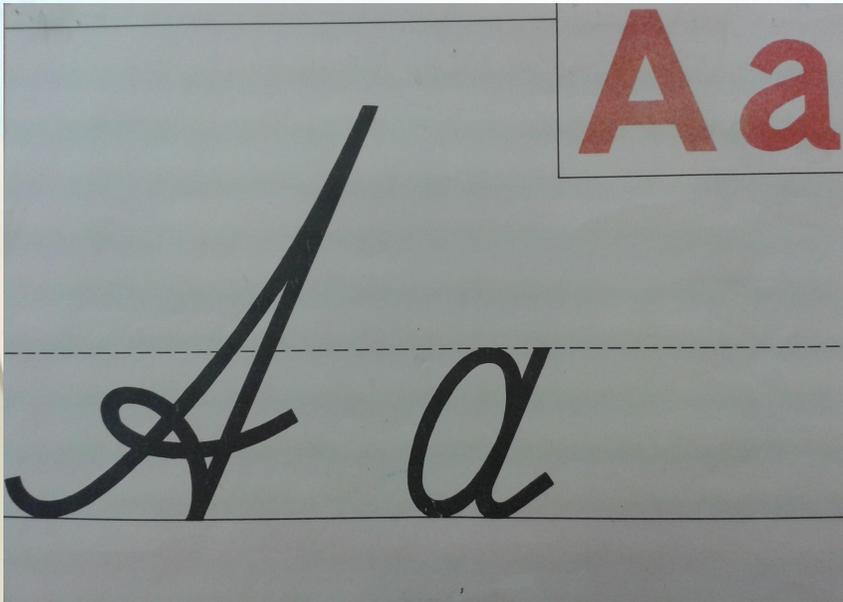
- Формирование звукового анализа и синтеза;



1 дополнительный и 1 класс

Основные направления работы:

- Обучение грамоте;



1 дополнительный и 1 класс

Основные направления работы:

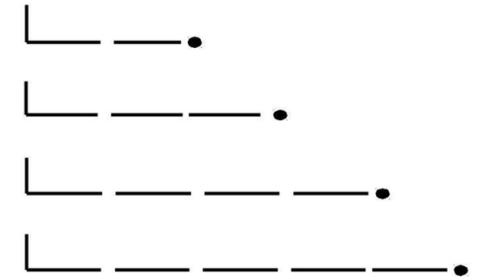
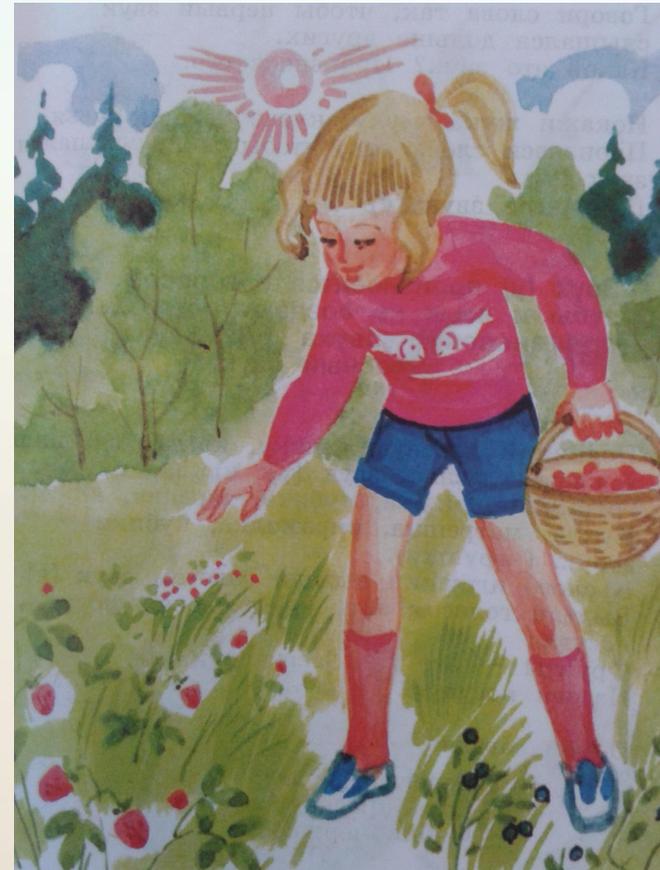
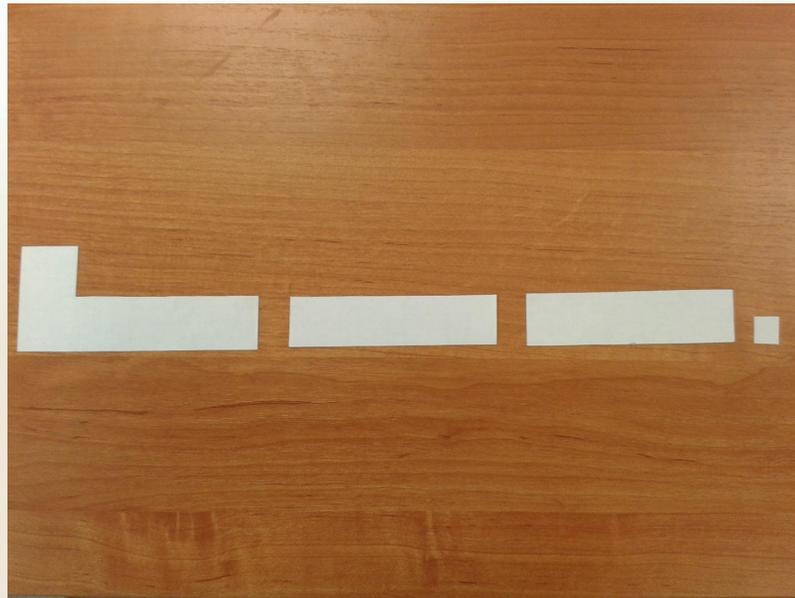
- Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса;



1 дополнительный и 1 класс

Основные направления работы:

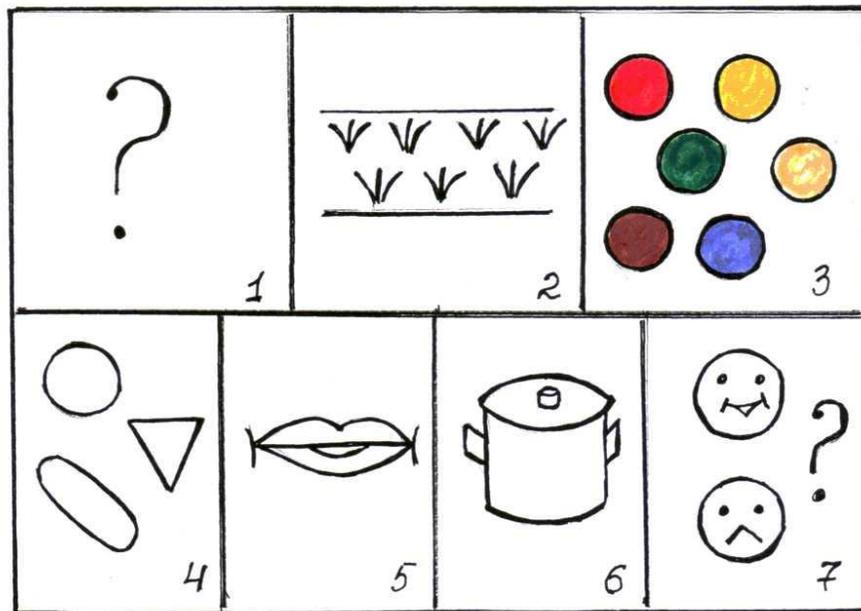
- Ознакомление с предложением и словом в предложении;



1 дополнительный и 1 класс

Основные направления работы:

- Развитие инициативной речи и мышления;



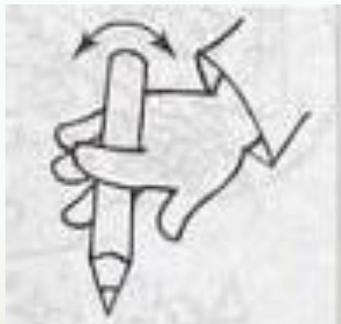
Расскажи о животном

<p>Кто это?</p>	<p>Какого цвета? Размер?</p>	<p>Части тела</p>
<p>Какие звуки издает?</p>	<p>Чем питается?</p>	<p>Где живёт?</p>
<p>Как зовут детенышей?</p>	<p>Как защищает от врагов? Какую пользу приносит людям?</p>	<p>В каких мультфильмах, сказках встречается?</p>

1 дополнительный и 1 класс

Основные направления работы:

- Подготовка к обучению технике письма.



2 и 3 классы

Основные направления работы по коррекции письма:

- Формирование и совершенствование фонематических процессов: дифференциация фонем, правильность и скорость фонемного анализа и синтеза;

С или З				
	Ли . а	Ли . а	. има	. има
Ж или З				
	Гро . а	По . ар	По . арник	
С или Ш				
	Ку . т	Руба . ка	Избу . ка	Ли . т
П или Б				
	Са . оги	Ша . ка	. отинок	Шу . а

6. Прочитай слова парами.
Подчеркни в словах гласные буквы *о* и *ё*.

ток - тѣк	ров - рѣв
нос - нѣс	сок - сѣк
поток - потѣк	занос - занѣс
поднос - поднѣс	уголок - уголѣк
живот - живѣт	потомки - потѣмки

7. Вставь в предложения слова из задания 6.
Подчеркни в словах гласные буквы *о* и *ё*.

По проводу _____ электрический _____.
Дети - наши _____, а ночью в доме _____.
Офицант взял _____ и пирожное _____.
У детей заблел _____, а зверь в лесу _____.
Бурный речной _____ с высокой горы _____.
Сложили каменный _____ в дальний _____.
У щенка мокрый _____, щенок в зубах палку _____.
В лесу глубокий _____, в нём слышен громкий _____.
В бутылке лимонный _____, а дождь по лицу _____.
Снежный буран деревню _____, на дорогах опасен _____.

Найди в словаре значение слова «потомки».

2 и 3 классы

Основные направления работы по коррекции письма:

- Формирование готовности к восприятию орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;

✓ 8. Прочитай слова. Вставь букву *о* или *ё*:
в середину слова:

с_ль, кл_н, кл_п, пл_с, пл_в, д_ждь, в_дра, т_рт,
м_рзнуть, с_лить, вес_лый, т_кать, шл_пать,
дал_кий, д_бный, над_жный, зл_бный, ст_кла, кл_ун,
здор_вый, р_бкий, ств_л, л_кий;

в разные части слова:

к_ст_р, к_з_л, п_л_т, ш_ф_р, п_кл_ва, тел_н_к,
алн_н_к, жереб_н_к, слон_н_к, пос_л_к, ол_н_к,
козл_н_к, ут_н_к, лис_н_к, п_рыжк_, п_з_лка,
п_дм_л.

9. Послушай слова.

15. Сомнительные согласные *З*, *С*
в конце и в середине слова

Запомни!

Звук *З* в конце слова оглушается и звучит, как звук *С*.
Чтобы не ошибиться в написании, нужно подобрать проверочное слово. В проверочном слове после сомнительного согласного звука — *С* или *З* — должен стоять гласный звук.

① Измени каждое слово по образцу для проверки сомнительного согласного. После проверки вставь пропущенные буквы *С* или *З*.
Образец: кактус — кактусы, каприз — капризы.

Какту <input type="checkbox"/>	мину <input type="checkbox"/>	глобу <input type="checkbox"/>
фику <input type="checkbox"/>	плю <input type="checkbox"/>	обо <input type="checkbox"/>
капри <input type="checkbox"/>	сою <input type="checkbox"/>	фоку <input type="checkbox"/>
абрико <input type="checkbox"/>	при <input type="checkbox"/>	водола <input type="checkbox"/>
автобу <input type="checkbox"/>	деви <input type="checkbox"/>	кипары <input type="checkbox"/>
компа <input type="checkbox"/>	гру <input type="checkbox"/>	конкур <input type="checkbox"/>
пару <input type="checkbox"/>	вя <input type="checkbox"/>	дикобра <input type="checkbox"/>
круи <input type="checkbox"/>	матро <input type="checkbox"/>	марки <input type="checkbox"/>
сеан <input type="checkbox"/>	кону <input type="checkbox"/>	джа <input type="checkbox"/>
ири <input type="checkbox"/>	карту <input type="checkbox"/>	деви <input type="checkbox"/>

2 и 3 классы

Основные направления работы по коррекции письма:

- Развитие способности определять морфемную структуру слова на практическом уровне; выбирать и комбинировать морфемы в процессе словообразования и словоизменения;

5 Составь пары слов с противоположным значением и выдели приставки.

Образец: *приклеить* — *отклеить*.

собрать — _____

принести — _____

вскочить — _____

занести — _____

вогнуть — _____

сгибать — _____

привезти — _____

привязать — _____

впустить — _____

подбежать — _____

8 *Переделай словосочетания с предлогом в словосочетания с приставкой.

Образец:
жители под водой — *подводные жители*;

Лампа на столе — _____

Часы на стене — _____

Пустыня без воды — _____

Переход под землёй — _____

Годы после войны — _____

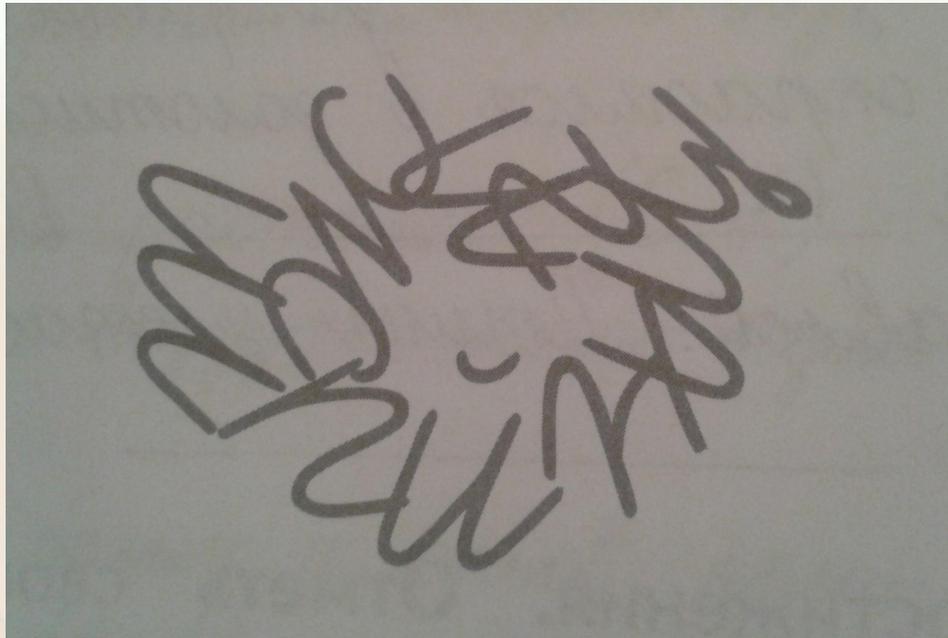
Камни под водой — _____

Человек без забот — _____

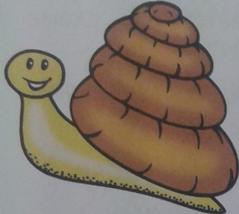
2 и 3 классы

Основные направления работы по коррекции письма:

- Развитие невербальных форм психических процессов: зрительного восприятия, пространственной ориентации; зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики, графических навыков, внимания, памяти



1. Отгадай загадку.

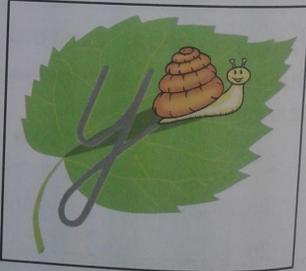


Ползу я по дорожке,
Дом, голова и рожки.
Рожки не бодаются,
Тронешь — убираются.

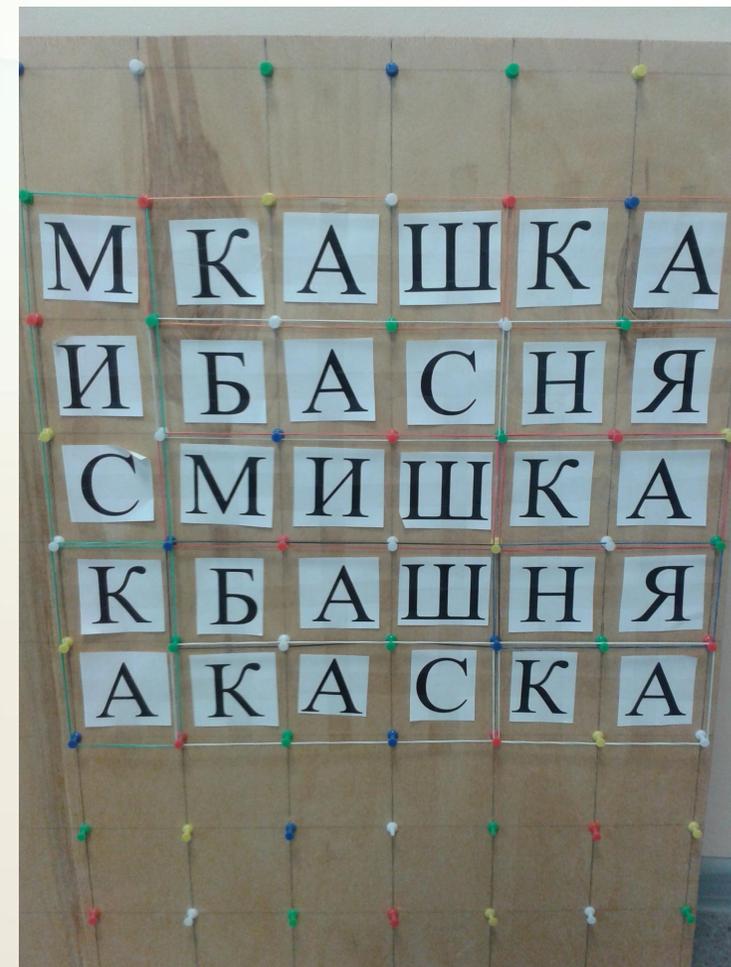
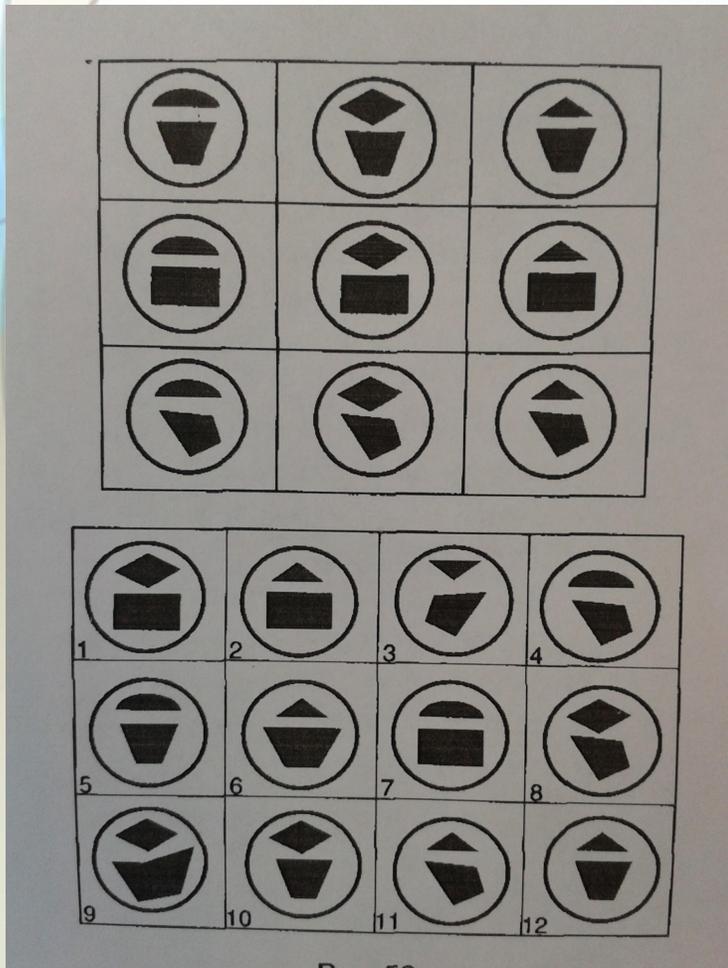
Дорисуй улитке рожки, как у буквы *у*.

2. Прочитай стихотворение.
Обведи на рисунках букву *у*.

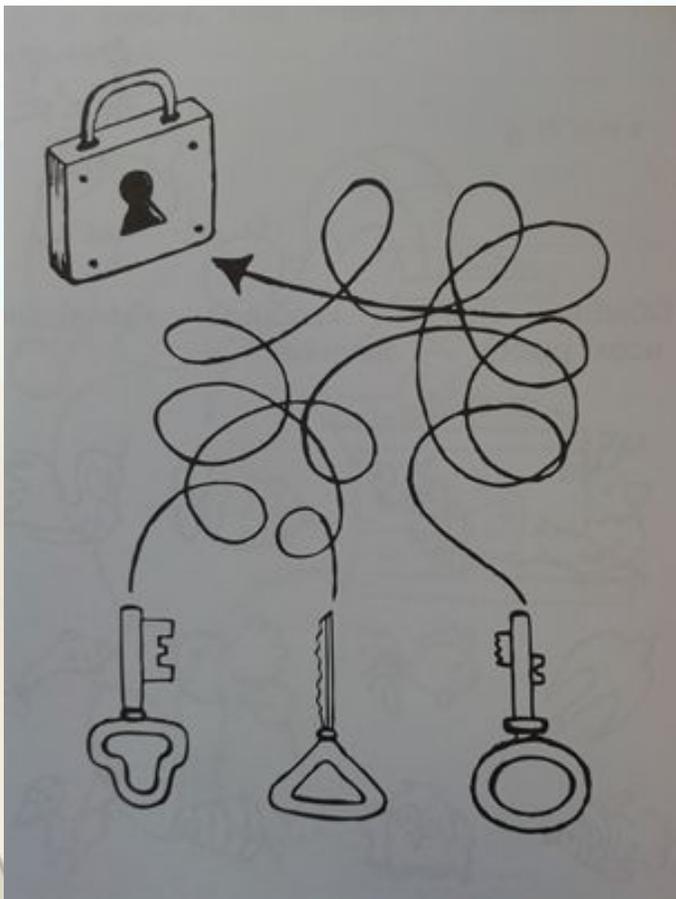
*Улитка слизью по листу
Черкала ножкой букву у.
Улитка упалзала,
А слизь с листа спалзала.*



Основные направления работы по коррекции чтения:



Основные направления работы по коррекции чтения:



тор	ди	куль	ко	рек
пра	му	чи	ви	дви
	ту	у	де	
вор	га	я	та	жчи
ма	со		бы	те
ля	не		де	ва
ри	зе	и	на	ал
	ка	о	ти	
мна	ра	е	ни	зго
мне	ло	сно	же	при
нте	до	мент	ку	рес

А. Произнеси слоги плавно парами.

по на	ра ли	го не	ло ла
ко то	за ка	ни ле	во ва
со но	ми до	ре ро	де вы

Б. Произнеси слоги по столбикам плавно.

по на ра	ни ле во	ли го не
ва со но	ло ла ко	ми до ре
то за ка	ро де вы	ло то ко

В. Произнеси слоги плавно на мотив знакомой песни, например «В лесу родилась ёлочка».

	не	де	ло
го			ла
ли			ко
ра			то
на			за
ка	по		ре
ни			до
ле			ми
во			но
ва	вы	со	

Основные направления работы по коррекции чтения:

Коррекция нарушения смыслового компонента чтения.

Цель этого этапа – совершенствование смысловой стороны чтения и формирование читательских умений.

Основные задачи:

- извлечение и обработка необходимой информации из текстов;
- определение в текстах основной и второстепенной информации;
- ориентирование в текстах.



СЛУЧАЙ НА РЫБАЛКЕ

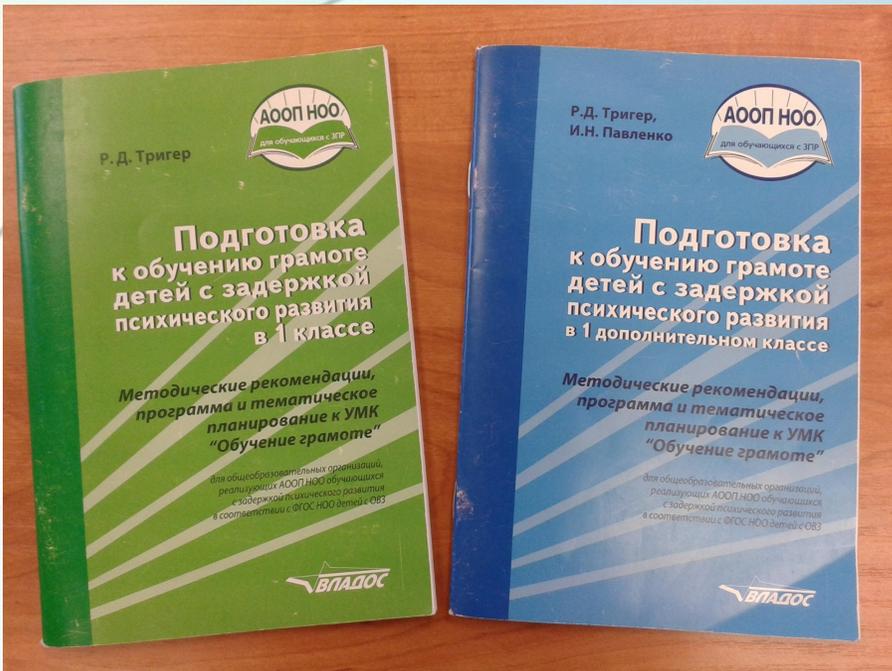
Однажды сосед дядя Вася рассказал нам интересную историю. Был он на рыбалке, с хорошим уловом плыл на лодке домой. Вдруг увидел, что рыжий гриб зашевелился в кустах. Подплыл дядя Вася ближе, а гриб как прыгнет к нему в лодку. Вот чудеса — лисёнок не испугался рыбака. Видно, помощь ему понадобилась. У берега лисёнок выпрыгнул из лодки и убежал в лес. Вот и думаем мы с дядей Васей, как лисёнок мог на куст посреди реки попасть?

Выполни задания:

1. Напиши, кем оказался рыжий гриб в кустах.

2. Напиши, кто подобрал зверька в лодку.

3. Укажи, в какое время года могло произойти описанное событие: зимой, весной, летом.
4. Подчеркни, зачем рыбак довёз лисёнка до берега: хотел принести его домой; решил покататься на лодке; хотел спасти.
5. Напиши, как, по-твоему, лисёнок попал на куст среди воды.



Спасибо за внимание.