

МОДАЛЬНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

*Педагог-психолог
МКОУ СОШ №2
п. Жигалово
Фролова Н.А.*



Формирование учебной мотивации школьников на организационном этапе урока

Формирование мотивации на познавательном уровне

Правополушарные

- Положение в коллективе
- Авторитет
- Социальная значимость данного вида деятельности
- Самоуважение в личностном плане

Характерна ориентация на оценку и похвалу учителя

Левополушарные

- Познавательные мотивы
- Усвоение знаний и их глубина
- Высокая потребность в умственной деятельности

Характерна значимость качество знания, а не балловая оценка учителя.

Формирование мотивации на пространственном уровне

Правополушарные

- Направление взгляда – влево.
- Значимая полусфера пространства – левая.
- Посадка – учитель и доска слева.
- Визуалы – первые парты.
- Кинестетики – последние парты.

Левополушарные

- Направление взгляда – вправо.
- Значимая полусфера пространства – правая.
- Психофизиологическое место за партой находится на первом ряду.

Примерна схема расположения учащихся в классе.

Классная доска

1-й ряд

Левополушарные

Аудиалы

2-й ряд

Равнополушарные

визуалы

аудиалы

кинестетики

3-й ряд

Правополушарные

визуалы

кинестетики

Правильное определение психофизического места каждого ученика в классе активизирует учебный процесс, предупреждает возникновения невроза и стресса, снимает неосознаваемую реакцию защиты от новой информации

Формирование мотивации на сенсорном уровне

Правополушарные

е

Лучшее

восприятие
информации с
классной доски –
**светлая доска и
тёмный мел**

Левополушарные

Лучшее

восприятие
информации с
классной доски –
**тёмная доска и
светлый мел**

Формирование мотивации на биохимическом уровне

На уроке, где познавательные процессы протекают на фоне естественного познавательного процесса и положительных эмоций, у обучающихся вырабатываются аминорасяная кислота, ацетихолин, интерферон, интерклеямины, которые активизируют процесс усвоения знаний.

На уроке, где обучение построено на принуждении, негативных эмоциях и создаёт ситуацию стресса, у обучающихся вырабатывается адреналин и кортизол, которые снижают способность к учению и запоминанию.

Необходима ситуация радости и успеха в процессе обучения!



***Формирование учебной
мотивации школьников на
операционном этапе урока***

Словоупотребление

Визуалы – слова, связанные с деятельностью глаз («видеть», «показывать», «обозревать», «ясная картина» и т.д.

Кинестетики – «ухватывать», «чувствовать», «касаться», «мы понимаем друг друга с полужеста» и т. д.

Аудиалы – «слушать», «звучать», «настраивать», «мы понимаем друг друга с полуслова» и т. д.

Полиmodalьные (нейтральные) – слова, подходящие к любой модальности.

Особенности в обучении и поведении

- Визуалы – наблюдательны, ориентированы на внешний вид, с трудом запоминают инструкции, хорошо запоминают образы, не отвлекаются на шум, в чтении успешны, отличаются живой образной фантазией.
- При обучении следует использовать схемы, таблицы, важное выделять цветом. Лучше усваивает при чтении материала. Рабочее место должно быть хорошо освещено, чтобы не было помех для зрительного восприятия.

Особенности в обучении и поведении

- Кинестетики – при общении стоят близко, стараясь коснуться, подвижны, имеют хорошо развитую координацию, много жестикулируют, помнят общее впечатление, слабы в деталях, имеют хорошую интуицию.
- При обучении следует использовать жесты, необходимо применять задания практической деятельностью.
- Для повышения работоспособности необходимо комфортное состояние, низкая или высокая температура в кабинете замедляет протекание познавательных процессов

Особенности в обучении и поведении

- Аудиалы – говорят ритмически, отвлекаются на шум, предпочитают счёт и письмо, обучаются слушая, хорошо читают незнакомые слова, любят споры, дискуссии.
- При обучении можно использовать вариации голоса (громкость, паузы, высоту), лекционные методы обучения.
- Работоспособность повышается в условиях тишины, незначительный шум мешает усвоению информации (помехи для слухового восприятия).

Советы педагогу

- Замечания ученикам необходимо делать на языке их модальности:
- визуалу – покачать головой, погрозить пальцем;
- кинестетику – легко прикоснуться к плечу;
- аудиалу – сказать шепотом: «Ш-ш-ш»

В процессе обучения учитель должен обладать гибким стилем деятельности, включающими множество поведенческих реакций, воздействующих на визуальную, аудиальную, кинетическую сенсорные системы

Именно такое обучение говорит о мастерстве, творчестве и энтузиазме педагога.



Формирование учебной мотивации школьников на результативном этапе урока

Оценивая правополушарных обучающихся, рекомендуется использовать вопросы «открытого» типа, творческие отчёты и т.д. Визуал должен «увидеть» результат своей учебной деятельности в цветном изображении, а кинестетик «ощутить» через самостоятельное изображение результата, например, в графике. Оценивая левополушарных, рекомендуется использовать задания «закрытого» типа (тесты).

«ШКОЛЬНИК НАУЧАЕТСЯ БОЛЬШЕМУ,
КОГДА ОН ВОВЛЕЧЁН ПОЛНОСТЬЮ:
ЭМОЦИОНАЛЬНО, ВИЗУАЛЬНО,
АУДИАЛЬНО И КИНЕСТЕТИЧЕСКИ, И
НАЗЫВАЕТСЯ ЭТО ОБУЧЕНИЕ ЦЕЛОГО
РЕБЁНКА. ПРИ ОБУЧЕНИИ ЭМОЦИИ,
ЧУВСТВА, СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ И
ОПЫТ УЧАЩИХСЯ ТАКЖЕ ВАЖНЫ, КАК И
НАУЧНЫЕ ФАКТЫ И КОНЦЕПЦИИ»

Л.ЛЛОЙД

Литература:

1. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Ростов/Д.: «Феникс», 2000.
2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. Л., 1998.
3. Сиротюк А.Л. Модальностные характеристики учащихся как основа формирования учебной мотивации // Народное образование. №1. 2006. С. 132 – 138.