

The background is a vibrant collage of Cyrillic letters (А, В, Е, К, М, Х, Т) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0) in various colors (red, blue, green, yellow, orange). Interspersed among these are mathematical formulas:  $5+1=6$ ,  $7-2=5$ ,  $9+1$ , and  $1+3$ . The text is centered in a large, bold, dark blue font.

# Дизорфография у школьников с ОВЗ

Рыбина Елена Васильевна  
Учитель-логопед  
МБОУ «СОШ № 55 г. Челябинска»



~~я~~ не буду делать ошибок.

Я не~~б~~уду делать ошибок.

Я не~~е~~ буду делать ошибок.

Я не буду делать ~~о~~шибок.

Я не буду делать от~~и~~бок.

# Дизорфография

Александр Николаевич Корнев

под дизорфографией понимает особую категорию стойких, специфических нарушений письма, проявляющихся в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил

# Дизорфография

Ирина

Владимировна

Прищепова

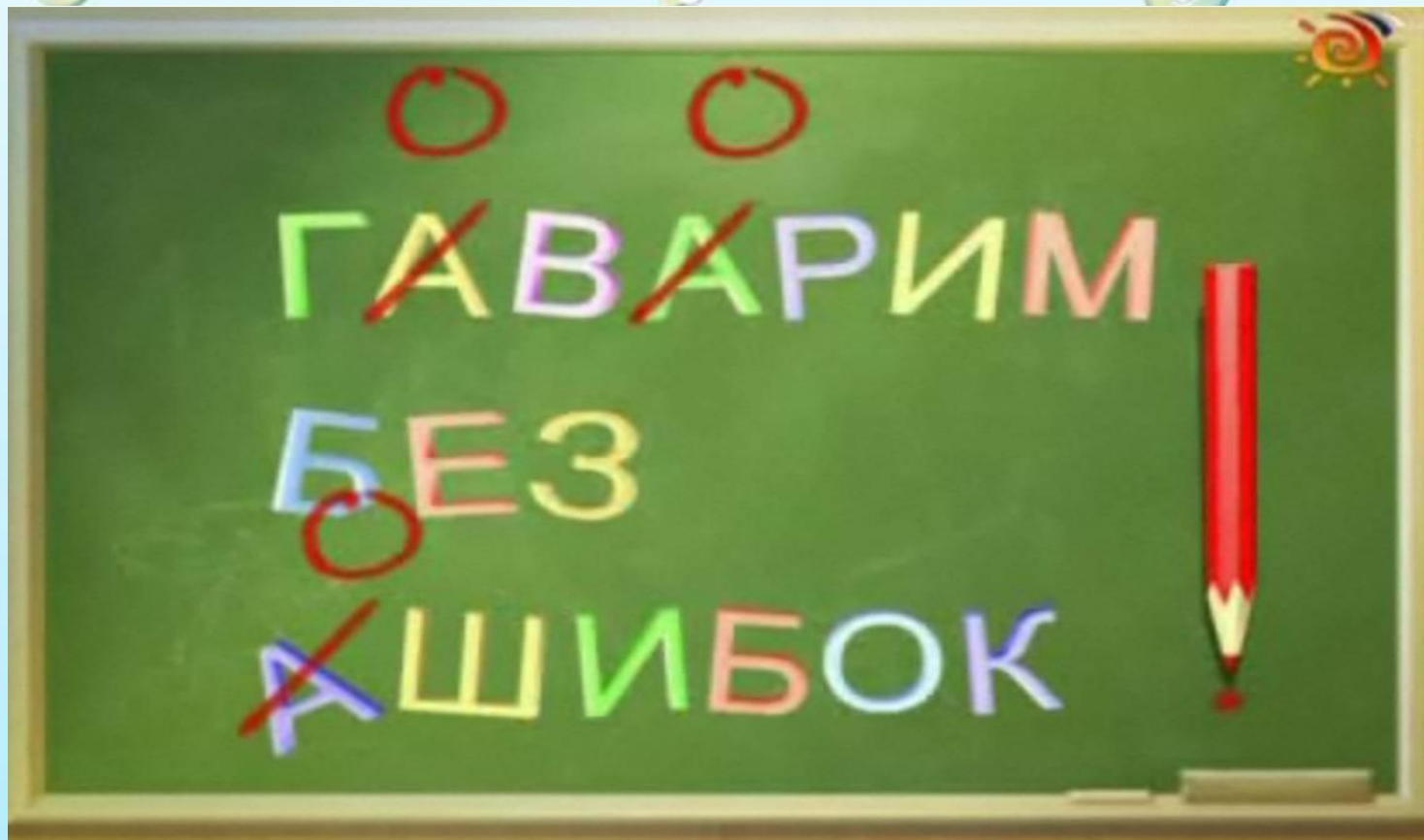
рассматривает дизорфографию как  
стойкую и специфическую  
несформированность (нарушение)  
усвоения орфографических знаний,  
умений и навыков, обусловленную  
недоразвитием ряда неречевых и речевых  
психических функций

# Дизорфография

Раиса Ивановна Лалаева

определяет дизорфографию как стойкое и специфическое нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в разнообразных и многочисленных ошибках





орфографические ошибки младших  
школьников тесно связаны со  
сформированностью устной речи

# Основные трудности

- обнаружение орфограмм
- решение орфографической задачи
- ✓ владения морфологическим анализом слов
- ✓ достаточного лексического запаса
- ✓ способности выбирать необходимые проверочные слова по формально грамматическим признакам

# Дизорфография

морфологическая

- несформированность морфологического анализа

синтаксическая

- стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, т. е. пунктуацией

смешанная

- фиксируются частотные синтаксические и орфографические ошибки.



# Дизорфография

- Легкая степень

- не более 15 ошибок на одну работу

- Средняя степень

- в письменных работах допускается не более 30 ошибок

- Тяжёлая степень

- допускает 50-80 орфографических и пунктуационных ошибок на одну работу

# Дифференциация дизорфографии и дисграфии

О.Б. Иншакова и А.А. Назарова провели четкую границу между дисграфическими и дизорфографическими ошибками

«... для выявления дизорфографии, прежде всего, необходимо исключить ошибки, связанные с нарушением реализации фонематического принципа письма, в сильной позиции в слове»

# Исследование для выявления дизорфографии

**Объект исследования:** учащиеся 3-5 классов, обучающиеся в классах коррекции

**Гипотеза исследования:** в процессе работы выявляется распространённость нарушения усвоения правил правописания среди младших школьников с ОВЗ



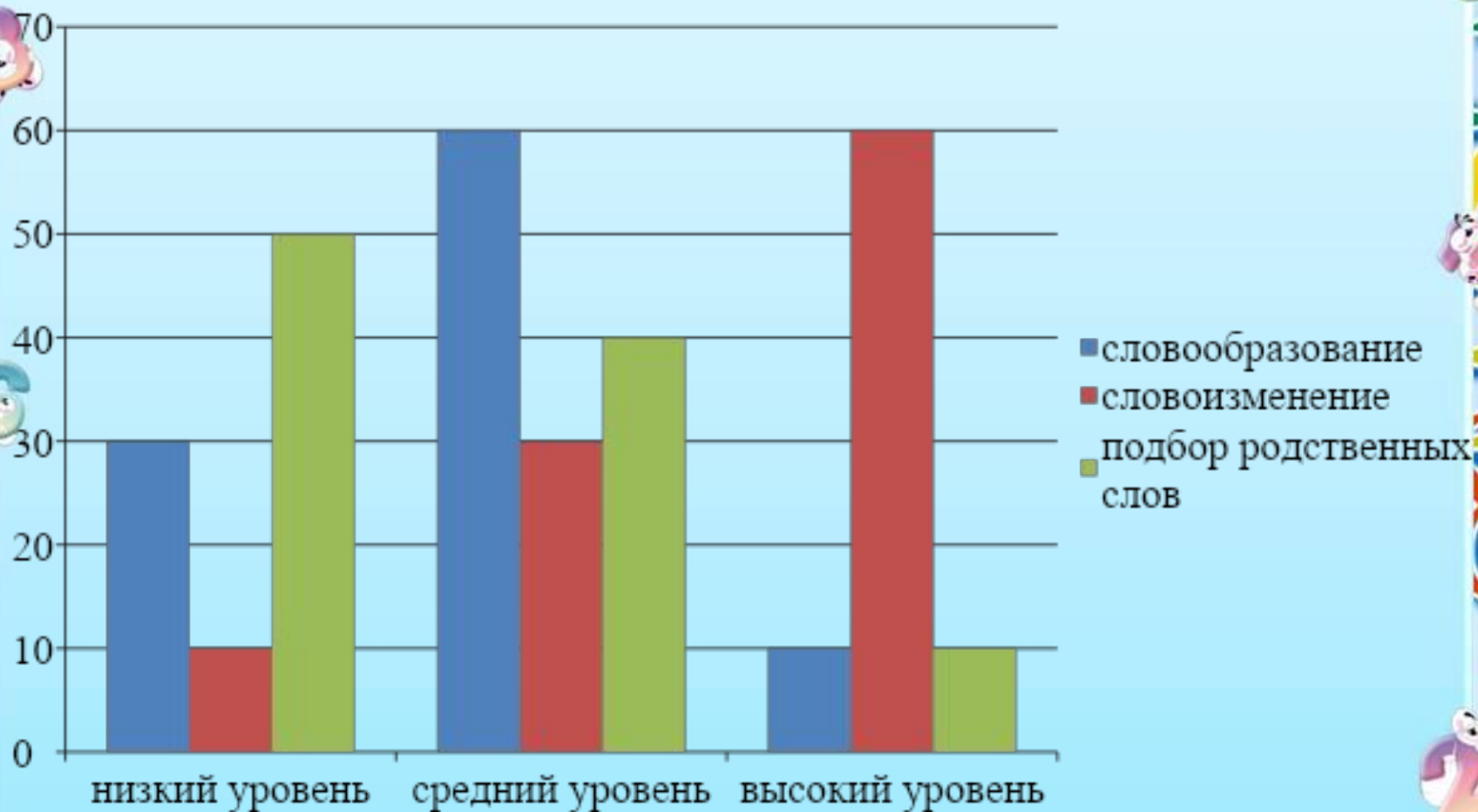
# Задачи исследования

1. Уточнение характера трудностей и степени отставания в ЭТИХ навыках
2. Исследование устной речи, основных языковых средств и речевых навыков, необходимых для овладения грамотой
3. Анализ психопатологической картины и особенно двух её аспектов: выраженности психоорганической симптоматики и реакции ребёнка на трудности в учёбе

# Орфографические навыки



# Обследование устной речи





# Анамнез

- Общее недоразвитие речи (ОНР, НРСХ)
- Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) и фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)
- Дисграфию и дислексию
- Различную неврологическую симптоматику (минимальную мозговую дисфункцию – ММД), энцефалопатию
- Пренатальную и постнатальную патологию



В лесной гуще.  
На Мроринка пила нас  
вкусную пищу. На прыжках и арка  
от сафмиче лувч. От цедов адит  
в хатусол. На источкае дозе  
ат кашеку роги. Весело пото  
дети. Ладостная дитя со-  
моя надевает в со вокруг.  
На дорожку выекал зае  
отую нора и полот мидата  
цот. Мать - мисадеице  
III





**Сотрудничество – путь  
решения проблемы**



ЖЕЛАЮ УСПЕХА !



Спасибо за  
внимание!!!

