Трудная психолого-педагогическая ситуация на уроке

Подготовила Анюхина И.А., практический психолог УВК «Школа-лицей» №3 им. А.С. Макаренко г. Симферополь

«Спорь с человеком умнее тебя: он тебя победит, но из самого твоего поражения ты можешь извлечь пользу для себя. Спорь с человеком ума равного: за кем бы ни оставалась победа, ты, по крайней мере, испытаешь удовольствие от борьбы. Спорь с человеком ума слабейшего: спорь не из желания победы, но ты можешь быть ему полезным».

Иван Сергеевич Тургенев

Из опыта педагога

"Положительные находки в работе забываются, а вот промахи помнятся долго, а некоторые всю жизнь".

В острых педагогических ситуациях больше всего "работает" особый вид взаимоотношений - отношения неравенства, зависимости и ***подчинения.*** *Это самый трудный для взрослого, а тем более для школьника вид* ***отношений,*** *где* ***труднее*** *добиться согласия. Различие отношений* ***порождает*** *несовпадение норм, ценностей и интересов, что часто приводит к конфликтам.*

Для учителя важно выйти из конфликтной ситуации с достоинством и творческим удовлетворением своего труда. Главное в работе учителя - не допускать острых педагогических ситуаций. Часто источником конфликта является резкая, нетактичная реакция учителя на нестандартное поведение школьника (в итоге ученик настраивается против учителя).

Основные причины конфликтов между учителем и учащимся:

- Негативная оценка личности учащегося, а не конкретного поступка;
- Негативная оценка поступка учащегося без разбора его мотивов, учёта личных особенностей;
- Неумение учителя прогнозировать поведение учеников на уроке;
- Характер отношений, сложившихся между учителем и отдельными учениками (в силу личностных качеств и нестандартного поведения последних);
- Личностные качества учителя (раздражительность, грубость, мстительность, самодовольство, беспомощность и др.).

Чтобы предупредить конфликтную ситуацию, учителю лучше всего придерживаться следующих правил:

А. Тщательно готовьтесь к уроку, не допускайте даже малейшей некомпетентности в преподавании своего предмета (дети очень строго оценивают нас!),так как это ведет к ослаблению воспитательного влияния учителя.

В. Школьники лучше всего выполняют распоряжения учителя при опосредованном способе воздействия.

Прямой способ *- традиционный, основан на волевом давлении на психику человека, он менее эффективен. Хотя внешне кажется единственно правильным (потребовать то, что нужно сделать). Однако для ученика такое* ***воздействие*** *является психологически трудным и вызывает обратную реакцию.*

Опосредованный способ воздействия - более эффективный . *Обращаясь к интересам и потребностям ребенка, от него можно добиться большего (создать такие условия, когда он сам будет действовать в интересах общего дела).*

С. Школьника можно изменить к лучшему с помощью грамотной оценки его личности.

Неприемлемы: - общая положительная оценка (вызывает чувство непогрешимости, снижает требовательность к себе); общая отрицательная оценка (подрывает у школьника веру в себя, вызывает отвращение к школе).

Целесообразны:- частная положительная оценка (когда личность гордится своими достижениями в одном конкретном деле); частная отрицательная оценка (при которой ученик понимает, что в данном конкретном случае он совершил ошибку, которую можно исправить).

Д. Предусмотрительность и корректность поведения учителя снижают напряжение в общении. Так называемый ориентировочный стиль поведения предполагает предусмотрительность и корректность в общении со школьниками. Рекомендуется заранее (перед уроком) готовить себя к возможным конфликтным ситуациям, чтобы не быть застигнутыми врасплох и не растеряться.

Правила воздействия на личность школьника в конфликтных ситуации:

- *«Два возбужденных человека не в состоянии прийти к согласию.» Постарайтесь приложить волевые усилия, чтобы в острой ситуации сдержать себя, ни в коем случае не раздражайтесь и не повышайте голос. Подростковая и юношеская аудитория высоко ценит спокойствие, "величавую медлительность"* и *юмор педагогов в напряженных ситуациях.*

" ЗАДЕРЖКА РЕАКЦИИ. "

Не следует сразу же вступать в полемику с учеником, особенно если его действия не представляют угрозы для окружающих. Стоит сделать вид, что Вы как будто не замечаете нарушителя, хотя в то же время даете понять, что хорошо видите его действия. Суть приема в том, что он подчеркивает второстепенность вызывающего поведения нарушителя и поэтому педагогу вроде бы пока не до него.

*"ПЕРЕВОД **РЕАКЦИИ".***

Этот прием служит также для уменьшения значительности поступка и личности самого нарушителя. Этот прием технически реализуется через выполнение учителем повседневных действий на уроке (обращение к классу с приветствием, работа с журналом, взгляд в окно; несмотря на "чрезвычайную обстановку". В итоге "герой" конфликта остается наедине с собой, этим снижается сам "замысел" борьбы.

"РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ СИТУАЦИИ".

Известно, что все то, что стало смешным в глазах окружающих, теряет силу воздействия и перестает быть опасным. Осмеянный нарушитель как носитель отрицательных групповых норм теряет авторитет в глазах класса, его отрицательное влияние на класс резко уменьшается, зато авторитет и влияние учителя возрастает. Способность учителя применить юмор в конфликтной ситуации быстро разряжает обстановку и завершает дело.

"ПАРАДОКСАЛЬНАЯ РЕАКЦИЯ".

Постарайтесь при случае использовать коварный замысел школьника сорвать урок с пользой (!) для урока. Желательно еще поблагодарить нарушителя за помощь (с легкой иронией.)

Учитель, успешно использующий это правило, становится для учеников "сильной ***личностью"*** *и приобретает авторитет на длительное время.*

Главная задача человека, над которым нависла угроза конфликтной ситуации – подавление собственного недовольства, гнева и раздражения. Для этого нужно обратиться к себе с простым вопросом:

- Почему я испытываю такие неприятные чувства?
- К чему это может меня привести?
- Нужно ли мне это?

Такое мысленное рассуждение благотворно действует на нервную систему и способствует, если не успокоению, то снижению накала эмоций, которые в этот момент получают выход.

Второй шаг, сопутствующий разрешению конфликтной ситуации – это переработка своих чувств. Как можно дальше надо прогнать мысль об обиде или мести, а также обвинения и мысленные варианты наказания обидчика. Нужно постараться убедить себя в своей силе и благородстве, эти качества никогда не позволят совершить низкий поступок. Переработка чувств приводит к осознанию своего достоинства и проявлению снисхождения к сопернику. Данное действие окончательно успокаивает нервы и возвращает контроль над эмоциями.

Для преодоления конфликтной ситуации педагогу необходимо:

1. Раскрыть её причины
2. Не допустить перехода в длительный конфликт
3. Завладеть ситуацией, использовать её познавательные и воспитательные стороны
4. Найти пути предупреждения или погашения конфликта
5. Поддержать даже «плохих» учащихся.

Ключ к методике «Педагогические ситуации». Оценка в баллах различных вариантов ответов на разные ситуации:

Порядковый номер педагогической ситуации	Выбранный вариант ответа и его оценка в баллах							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	4	3	4	2	5	5	-	-
2	2	2	3	3	5	5	-	-
3	2	3	4	4	5	5	-	-
4	2	3	3	4	5	5	-	-
5	2	2	3	3	2	4	5	5
6	2	3	2	4	5	5	-	-
7	2	2	3	4	5	5	-	-
8	2	2	4	5	4	3	-	-
9	2	4	3	4	5	4	-	-
10	2	3	4	4	5	5	-	-
11	2	2	3	4	5	5	-	-
12	2	3	4	5	4	5	-	-3
13	3	2	4	4	5	4	5	-
14	2	2	3	4	4	5	-	-

Результаты методики:

- **4,5 и более** -педагогические способности (по данной методике) считаются высокоразвитыми
- **от 3,5 до** 4,4 **балла -** педагогические способности считаются среднеразвитыми.
- **меньше, чем 3,4** балла - педагогические способности испытуемого рассматриваются как слаборазвитые

Спасибо за внимание!