

Состав съемочной группы



Съёмочная группа –

временный

производственно-
творческий коллектив,

непосредственно

работающий над

созданием фильма,

телепередачи, сериала.

Состав каждой съёмочной

группы отражается

в титрах фильма (сери
и,

части сериала)

Режиссёр-постановщик — ключевой творческий руководитель, автор проекта, главное лицо на съёмочной площадке. Руководит работой актёров и всех остальных участников съёмочной группы (оператора, звукорежиссёра, художника-постановщика).



Оператор-постановщик —
разрабатывает изобразительное решение фильма
и руководит операторской группой. Отвечает за
фотографическое качество изображения, расход
киноплёнки и электроэнергии для операторского
освещения.



Художник-постановщик — отвечает за изобразительно-декорационное решение и оформление фильма. Разрабатывает эскизы, делает макет декорационного комплекса, а также руководит постройкой декораций. Принимает участие в выборе мест для съёмок (локаций), руководит художественно-постановочным отделом. Работа тесно связана с художником по костюму.



Композитор –
пишет музыкальные темы и музыкальное
сопровождение для фильма



Звукорежиссер — курирует все этапы изготовления фонограммы. Формирует концепцию звука и создаёт художественные звуковые образы.



Звукорежиссер Джим Эбдон рядом с XL8



Актер и актриса —

одно из главных выразительных средств режиссёра. Различают актёров и актрис: первого (главная или ведущая роль) и второго плана и участников эпизодических ролей.



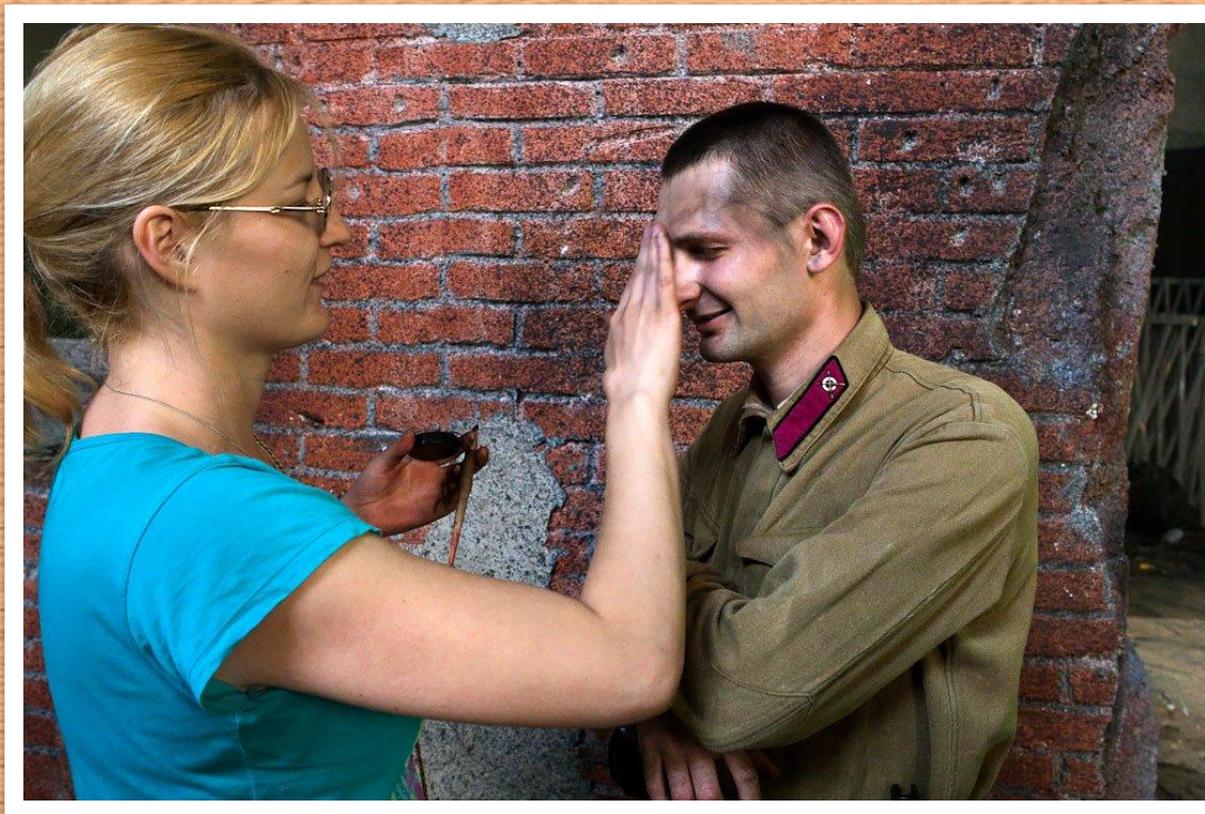
Массовка —

участники массовых сцен с большим количеством людей. Необходимы при съёмках сцен на улицах, в общественных местах и батальных сцен в военных фильмах. Людям, занятым в массовках, не требуются профессиональные актёрские навыки, поэтому их набор производится только по внешним параметрам.



Художник-гримёр —

подчиняется режиссёру, второму режиссёру. Делает выписку кого, как и когда гримировать. Следит за соответствием этого процесса. Кому какой парик и т. п. Изготовление накладных париков, усов и т. п. под соответствующий образ. Решает все вопросы, связанные с цветом глаз, старением, типом кожи.



Продюсер —

художественный и финансовый руководитель проекта. Формирует проект, выбирая сценарий и режиссёра, и осуществляет производство и контроль.

