

The background is a vibrant, stylized illustration of a spring garden. It features several colorful Easter eggs with various patterns like floral motifs, swirls, and geometric shapes. The eggs are in shades of blue, purple, green, and pink. Interspersed among the eggs are various flowers and plants, including tall, thin green stalks, purple and blue blossoms, and clusters of white, fluffy flowers. The overall color palette is bright and cheerful, with a mix of greens, blues, purples, and pinks.

# ПАСХА

Выполнил ученик 3 «Б» класса  
Гимназии № 5  
г. Сочи  
Кривоногов Семён  
2015 год



Называют пасху "царем дней", "праздником праздников" и "торжеством из торжеств". Каждую весну христиане всего мира – православные, католики, протестанты празднуют светлое Воскресение Христово. На Руси Пасха была не только самым почитаемым праздником, но и днем, когда каждый человек старался выказать свои самые лучшие качества: щедрость, доброжелательность, милосердие. Считалось, что в день пасхи необходимо было сделать 7 добрых дел или подарить 7 подарков.

При встрече в пасху люди приветствуют друг друга словами: "Христос воскрес!" "Воистину воскрес!"



Пасха – главный христианский праздник, день чудесного воскрешения Иисуса Христа. Вселенский собор христианской церкви в 325 году установил, что Пасха должна отмечаться в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния. Это "кочующий" праздник, выпадающий в разные дни в период с 22 марта по 25 апреля по старому стилю, с 7 апреля по 8 мая по новому стилю. Главным событием празднества было торжественное богослужение в храме. Пасхальная служба начиналась в ночь с субботы на воскресенье. После заутрени начиналась праздничная литургия, в конце которой освещался артос – специальный хлеб с изображением креста и тернового венца.



В народной традиции Пасха отмечалась как праздник обновления и возрождения жизни. Это было обусловлено не только христианской идеей Воскресения Христа и связанной с ней перспективой вечной жизни, но и широким бытованием в народной среде языческих представлений о весеннем пробуждении природы после зимнего сна-смерти, о гибели старого и начале нового времени. Согласно широко распространенным представлениям, каждый человек должен был встретить Пасху обновленным духовно и физически, подготовленным к ней в ходе длительного Великого поста.



Перед Пасхой считалось необходимым навести порядок в доме и на улице: вымыть полы, потолки, стены, лавки, побелить печи, обновить киот, отремонтировать ограды, привести в порядок колодцы, убрать мусор, оставшийся после зимы. Кроме того, полагалось изготовить новую одежду для всех членов семьи и вымыться в бане. В Пасху человек должен был отбросить все дурные, нечистые мысли, забыть зло и обиды, не грешить, не вступать в супружеские отношения, которые воспринимались как грех.



Пасха ассоциировалась у русских с чудесным исполнением желаемого. Считалось, что в этот день можно обеспечить себе преуспевание в делах на целый год. Если, например, человек первым придет после пасхального богослужения домой, то для него весь год будет удачным. Верили, что удача будет обеспечена и вору, если он украдет во время заутрени какой-либо предмет у молящихся людей и при этом не попадетсся на краже.



Первым блюдом во время пасхальной трапезы было яйцо, которое разрезалось на кусочки по количеству людей, сидевших за столом. После этого каждый получал по куску кулича и ложке творожной пасхи. Затем на стол ставили остальную праздничную еду, приготовленную хозяйкой, и начиналось радостное застолье.



Невозможно представить Пасху без крашеных яиц. Полагалось красить их в Чистый четверг на страстной неделе, а куличи печь в субботу. Раньше красили яйца в красный цвет, который должен был напомнить о крови Христа, пролитой на Голгофе (на горе, где он был распят)



Крашенные яйца не только подают к праздничному пасхальному столу, их принято дарить друг другу всю Пасхальную неделю. Яйцо издревле было символом нарождающейся жизни. Есть версия о том, откуда берет свое начало обычай дарить и красить яйца на Пасху. Легенда гласит, что на Пасху Мария Магдалина подала Римскому Императору Тиберию яйцо, окрашенное в красный цвет – цвет крови, пролитой Христом на кресте. На яйце было написано «Х. В.», то есть «Христос Воскрес!».



В православной Руси существовал обычай хранить яйца целый год до следующей Пасхи. И со временем яйца стали делать из дерева и расписывать их орнаментами, узорами. Позже появились яйца из фарфора, серебра с драгоценными камнями.



В старину на Пасху были и свои пасхальные игры. Самая распространенная "чоканье", когда, ударя острым или тупым концом крашеного крутого яйца старались разбить яйцо соперника. Победителем становился тот, чье яйцо оставалось целым.

The background is a vibrant, stylized illustration of a spring garden. It features several decorated Easter eggs in various colors and patterns, including blue with floral motifs, purple with swirls, and green with leaf patterns. Interspersed among the eggs are colorful flowers and foliage in shades of purple, blue, green, and yellow. The overall style is bright and cheerful, typical of Easter-themed art.

**Христос Воскресе!**