



КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Подготовила педагог-психолог
Лебедева Елена Евгеньевна



**Это важно знать,
работая с детьми:**
процесс
восприятия и
усвоения
информации.



У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОЯ ТОЧКА ДОСТУПА!

По-научному такой вход
называется репрезентативная
система (или модальность), в
которой человек
обрабатывает поступающую
информацию!

ПРЕДПОЧИТАЕМАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

В психологии под модальностью
подразумевается именно
канал получения информации

- ВИЖУ
- СЛЫШУ
- ЧУВСТВУЮ



ВЕДУЩИЙ КАНАЛ

Человека, полностью принадлежащего
одному типу мышления,
не существует.

Но в то же время мы обладаем
доминирующим типом восприятия.



КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ

Визуальный

Аудиальный

Кинестетический



Визуальный канал восприятия

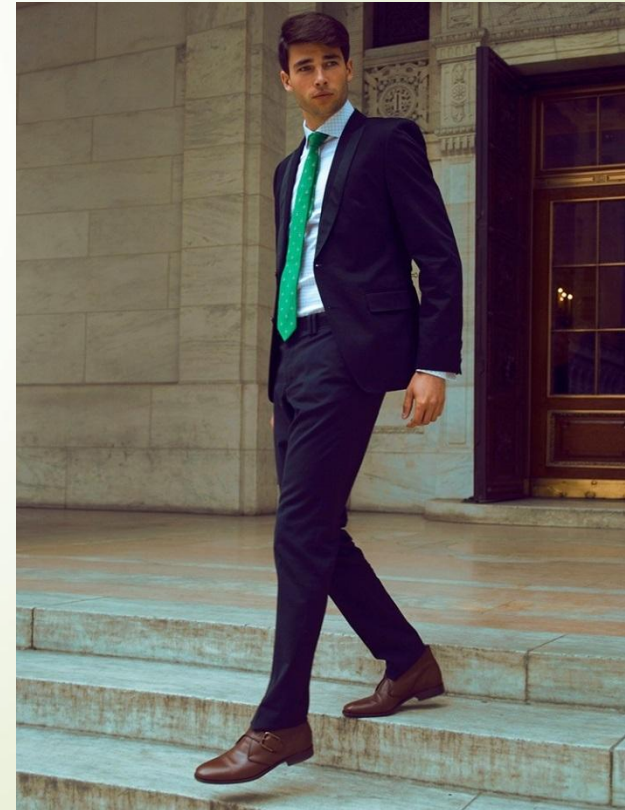
Визуалы

- Способ познания мира – зрение



Визуалы

- Мгновенно запоминают лица
- Думают они образами
- Для них понятное объяснение – схемы и графики
- Быстро принимают решения
- Стараются безупречно выглядеть
- Отличаются аккуратностью
и опрятностью
- Речь визуала обычно громкая и быстрая
- Мимика и жесты
выразительные, яркие
- Смотрит чаще вверх
- Они замечательные рассказчики



Визуалы

- Превосходная зрительная память
- Хорошо развита мелкая моторика
- Но они с трудом понимают словесные инструкции
- Во время разговора им необходимо видеть собеседника, смотрят прямо в глаза
- В общении со сверстниками сначала наблюдают
- Могут подолгу играть одни

При выполнении работы, разрешить:
чертить, штриховать, рисовать и т.д.



Аудиальный канал восприятия

Аудиалы

- Получают информацию преимущественно с помощью слуха. Для них важнее не то, что говорят, а то, как это сказано – тембр, интонация, тон.



Аудиталы

- Обладают мелодичным голосом
- Нравится слышать себя.
- Дисгармония выводит из себя.
- А музыка помогает как в работе, так и в отдыхе.
- Разговор – самое главное.
- Предпочитают отчётливо выговаривать слова.
- Картинные жесты и позы.

Аудиалы

- Поза – прямо, слегка наклонившись вперёд, голова склоняется набок. Её часто называют «телефонная поза».
- Лучше запоминают то, что им объяснили.
- При размышлении и запоминании часто «проговаривают».
- Чем чётче и выразительнее речь у говорящего с ним, тем лучше аудиал всё усвоит.



Кинестетический канал восприятия

Кинестетики

- Для кинестетика важнее чувства, ощущения
- Говорят медленно, с паузами
- Жесты спокойные, плавные, на уровне нижней части туловища



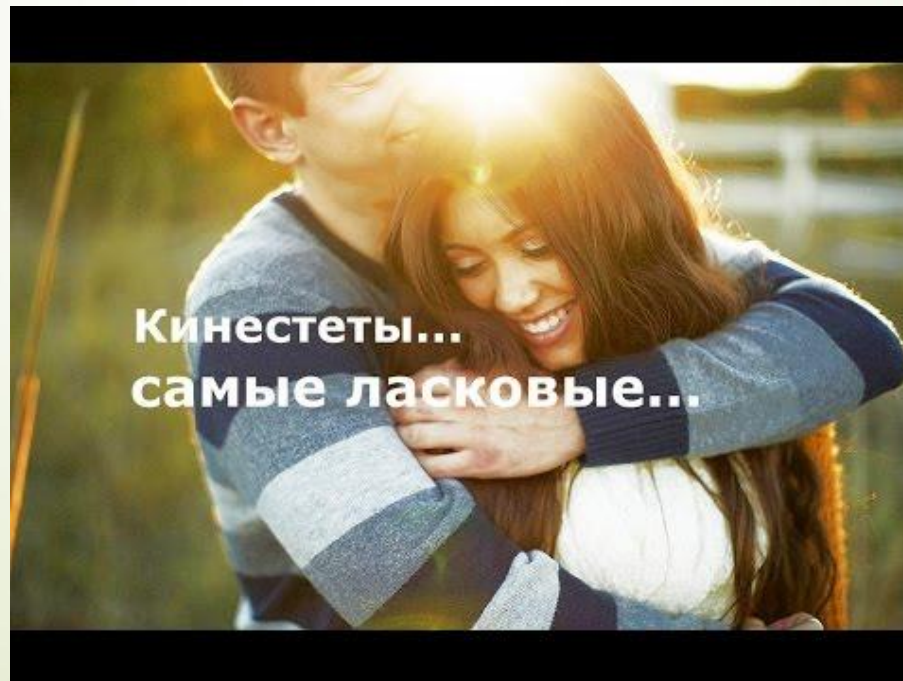
Кинестетики

- Консерваторы.
- Ценят комфорт
- Часто занимаются спортом.
- Люди действия. Это их способ восприятия мира, они по-другому просто ничего не понимают.
- Все пробовать на практике.



Кинестетики

- Любят прикосновения
- Стараются окружить себя предметами с выраженной фактурой, отдавая предпочтение мягкому, тёплому, бархатному, гладкому...
- Для принятия решения нужно время



В особо сложной ситуации могут находиться дети-кинестетики, поскольку для хорошего усвоения им надо произвести действия.



Кинестетик

- ❑ Трудно концентрировать внимание.
- ❑ Помнят общее впечатление, конкретные знания усвоить сложнее.
- ❑ Увиденное или услышанное, должно ассоциироваться с ощущениями или действиями.
- ❑ Тяжело переносят стресс и дискомфортные ситуации, они во все эти переживания погружаются.



При общении с ребенком-кинестетиком рекомендуется:

Использовать жесты, прикосновения.

Ругая ребенка – необходимо дотронуться до него, положить руку на плечо, похлопать по нему.

- Учитывать медленную скорость мыслительных процессов.
- Помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти, поэтому давать возможность моторной разрядки.
- Позволять им проигрывать в ролях части информации.





Кинестетическое восприятие –

самое прочное, приобретенный опыт устойчиво сохраняется в памяти.

Визуальное восприятие

- + высоко продуктивно по объему и отличается быстротой и гибкостью
- слабая сохранность и подвержено искажениям

Аудиальное восприятие

- + можно считать таким же быстрым, как визуальное
- но одновременно пассивным и неустойчивым
ВИДОМ ВОСПРИЯТИЯ

Специалисты говорят:

□ От визуала можно требовать быстрого решения задач;

□ От аудиала – немедленного повторения услышанного им материала;

□ От кинестетика лучше не ждать ни того, ни другого –

он нуждается в другом отношении, ему нужно больше

времени и терпения

со стороны учителей и домашних!

«Ключи глазного доступа»

В процессе мышления визуалы обычно смотрят в трех направлениях:

Вверх-вправо, когда думают о будущем

Вверх-влево, когда думают о прошлом

Прямо перед собой, когда размышляют

Аудиалы:

В сторону-вправо - размышляя о будущем

В сторону-влево - вспоминая прошрое

У кинестетиков взгляд направлен вниз-вправо.



Предикаты — это слова, указывающие на использование той или иной репрезентативной системы.

- ▢ *Визуалы* - используют слова-предикаты: видеть, яркий, светлый
- ▢ *Аудиалы* - используют слова: звонко, звучать, слышал звон, да не знаешь откуда он, у всех на слуху.
- ▢ *Кинестетики* - используют слова связанные с ощущениями — чувствую, горячая дискуссия, холодная голова, держать себя в руках...

В последнее время из визуального канала
восприятия выделяют еще один способ

— логический (дигитальный)

Дигиталы или дискреты - это люди, которые
воспринимают прежде всего логику.

У них совершенно особое,
рационалистическое мышление.



Дигиталы

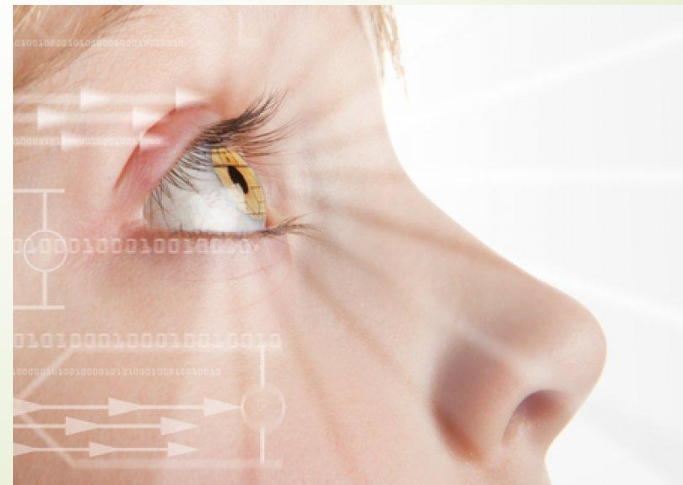
- Такие люди ориентируются на пользу.
- Им важно всё понять, для этого они готовы переспрашивать бесконечно.
- Они работают и живут без лишних эмоций и очень боятся общения, так как внутренне очень чувствительны и ранимы.
- Хорошо обращаются со словами, не допуская двусмысленных толкований.
- Любят составлять высокопарные и «заумные» фразы.
- Интеллектуалы.

Дигиталы

Слова – предикаты: «понимаю»,
«вы знаете», «рассуждая логически»,
«приходим к выводу»

При выполнении работы:

- Дигиталу проще решить задачу, если сделать к ней чертеж.
- Легче запомнить текст - выделить в тексте главный смысл.



Каких людей больше

Больше всего в мире
визуалов и кинестетиков.

Аудиалов
от 5 до 15 процентов.

Дигиталы - самая немногочисленная
вообще среди людей. А школьникам
младших и средних классов такой способ
восприятия информации не свойственен.

□ Рождаемся мы
кинестетиками,
а кем станем
впоследствии,
зависит от
воспитания.



В КНИГЕ А. МИЛНА «ВИННИ ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ»

- Визуал – Кролик
- Аудиал – Сова
- Кинестетик – Винни – Пух
- Дигитал – ослик Иа



ВЫВОДЫ:

- 1) Ни один канал восприятия информации у человека не является единственным, но один является доминирующим.
- 2) Если мы хотим, чтобы нас понимали, необходимо подстраиваться под собеседника, используя в своей речи его излюбленные слова и выражения.

Важно научиться общаться с
людьми на понятном им языке для
достижения личных целей!!!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

