

ПРОФЕССИЯ ПАРИКМАХЕ Р



Выполнила ученица
11 «Б» класса
Гринина Анастасия

История создания профессии :

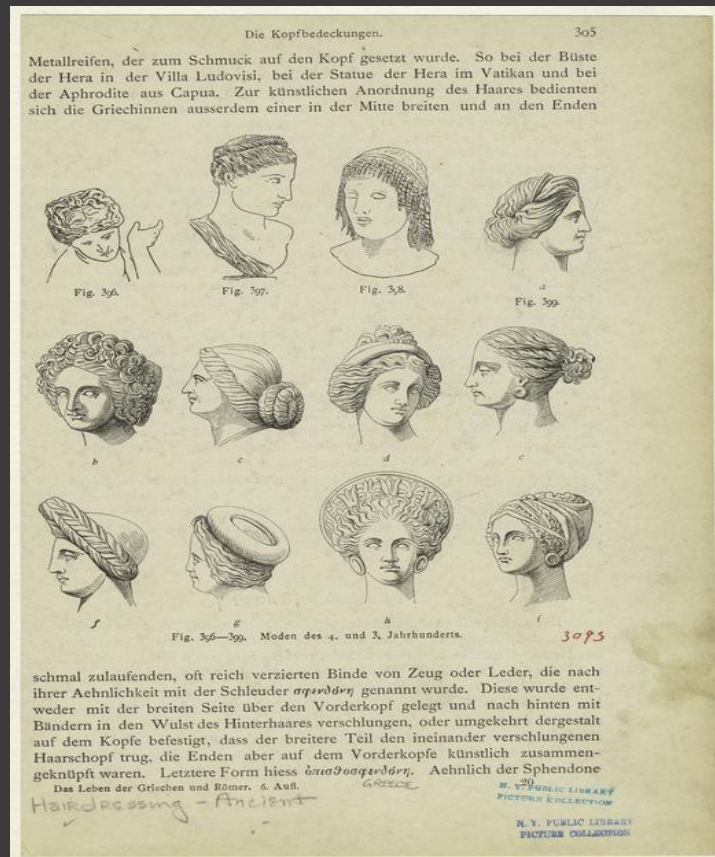
Древний Египет

- Первые признаки парикмахерского искусства встречаются примерно в V тысячелетии до нашей эры у египтян. Они занимались окраской волос и ногтей, уделяли большое внимание и уходу за телом. При раскопках были найдены сосуды с косметикой. Большое внимание уделяли изготовлению париков.

Их делали из папируса, ткани, шерсти животных, окрашивали в разные цвета. Фараон, например, носил парик, как бы сотканный из множества косичек, пропитанных душистым маслом. Египтяне уже делали завивку волос и париков при помощи холодной («мокрой») укладки. Пряди наматывали на деревянные коклюшки и обмазывали грязью, по высыхании грязь отваливалась. Туалетные процедуры выполнялись рабынями, причём каждая имела свою специальность.



Древняя Греция



- Но только у древних греков многочисленные правила и методы выполнения причесок, стрижек и бритья приобрели не только названия, но и истинный смысл парикмахерского искусства. В Греции причесывание, завивка, надевание парика являлись своеобразным ритуалом, который длился иногда по несколько часов. Эти процедуры выполнялись специально обученными рабынями, которых называли каламистрами.

Каждая процедура — мытье, окраска, завивка, стрижка волос — выполнялась отдельно. Рабы-парикмахеры должны были не только умело причесать, но и соблюдать правила эстетики. Они должны были выдержать пропорцию, гармонию прически с чертами лица. В Греции были уже настоящие салоны, где производилась стрижка бороды и волос, а также обработка ногтей. В большинстве случаев прическу делали из завитых волос, поэтому были усовершенствованы металлические стержни-щипцы (каламис). Они представляли собой круглый стержень, который нагревали на жаровне, затем на него накручивали пряди волос. Для придания волосам блеска их смазывали оливковым маслом. В готовой прическе для ароматизации прядей прятали конусообразные пакетики с пахучей эссенцией их экстракта жасмина и козьего жира

Древний Рим



- У древних римлян, так же как и древних греков, парикмахерское искусство пользовалось особым вниманием. Достаточно долго там господствовал греческий стиль, пока не выработался собственный. Римские патриции много часов проводили за прической. Рабы – тонсоресс квалифицированно осуществляли различные работы с волосами: мыли их, ополаскивали в ароматических растворах, настоянных на травах. Они выполняли прически горячей завивкой металлическими стержнями, делали и «мокрую» холодную укладку с клейкими составами.

- ◎ Парикмахер — это настоящий художник, работающий над каждым человеком, как над собственным холстом. Это не удивительно, ведь стрижка — процесс творческий, который находится в близком родстве с любой другой творческой деятельностью человека. И если специалист способен создавать настоящие произведения искусства, соответствующие высокой планке современной моды, то он обязательно добьется успеха.

Работа парикмахера предполагает оказание услуг по созданию причесок, укладке волос, стрижке, завивке и проведению прочих процедур. Порой специалиста просят оказать консультацию касаясь вопросов по уходу за прической, по выбору средств ухода за волосами, по способам возможной укладки и т.д.



Где же можно получить профессию парикмахера?



- Правильнее всего начать обучение в колледже или техникуме по специальности 100116.1 и получить диплом государственного образца. Однако дальнейшее становление мастера происходит на авторских курсах, тренингах, где обучают не азам работы, а методике создания салонных стрижек, колористики и использования горячих ножниц, а также знакомят с новейшими профессиональными материалами ведущих фирм.
- Среди **лучших технологических колледжей России**, которые дают базовое образование, можно выделить:
- [Московский технологический колледж №24,](#)
- [Московский колледж малого бизнеса № 48,](#)
- [Новосибирский колледж бытового обслуживания,](#)
- [Владивостокский колледж парикмахерского искусства и дизайна,](#)
- Колледж парикмахерского мастерства "Монеко" (Москва).