

МБДОУ «Детский сад №1 «Улыбка»

Шарифуллина Татьяна Викторовна



**«Формирование навыка
звукового
анализа и синтеза»**



Звуковой анализ и синтез?



Актуальность проблемы

Одной из проблем первоклассников является нарушение письма (**дисграфия**). Очень многие считают дисграфические ошибки нелепыми, обвиняют детей в невнимательности, небрежности.





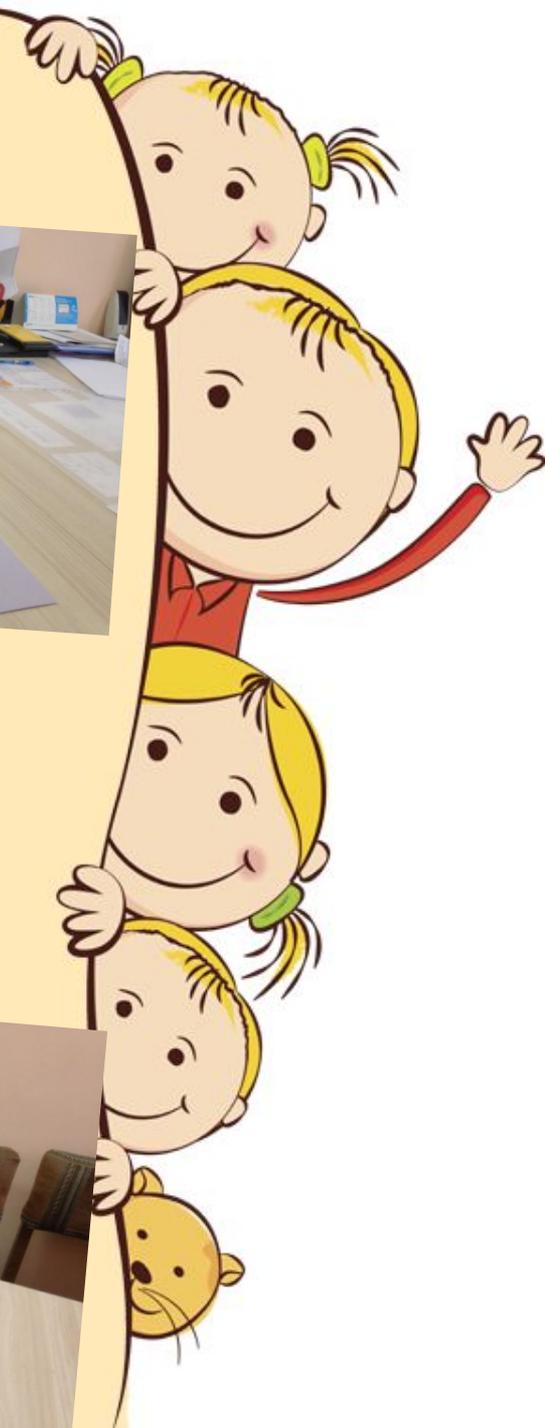
Логопедическая работа по развитию языкового анализа и синтеза

Развитие
фонематического
анализа и
синтеза

Развитие
слогового анализа
и синтеза

Развитие анализа
предложений

проводится по
нескольким
направлениям





Развитие фонематического анализа и синтеза







**Звуковая сторона языка – основа подготовки
детей к обучению грамоте.**







Задания для узнавания звука





Логопедическая работа по формированию фонематического анализа и синтеза проводилась с учётом сложности различных форм звукового анализа и синтеза.

- Выделение гласного звука из ряда звуков
- Выделение согласного звука из ряда звуков
- Выделение первого гласного звука в слове
- Выделение последнего согласного звука в слове
- Выделение первого согласного звука в слове
- Определение места гласного звука в слове
- Определение места согласного звука в слове







Игры для определения места звука в словах



1. Игра “Поезд”.

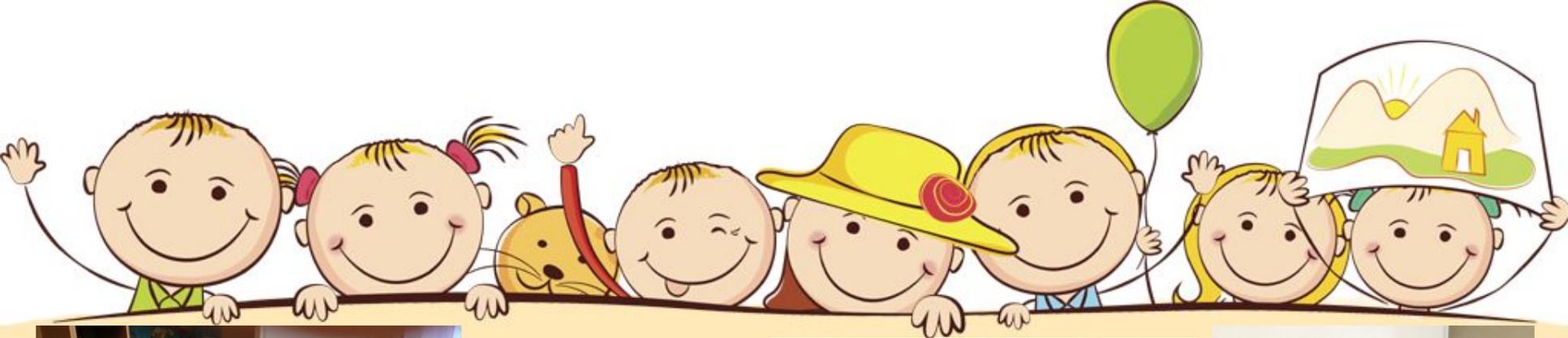
Дети раскладывают картинки по вагончикам в зависимости от того, где слышится звук.

2. Игра “Закрой фишкой”.

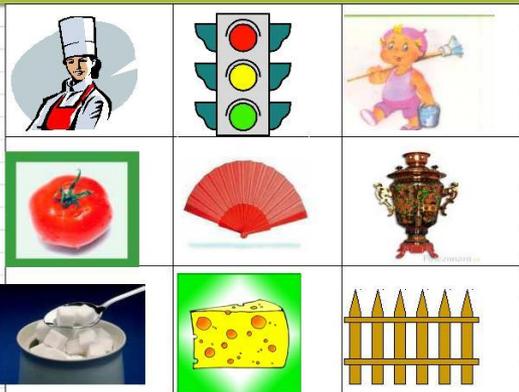
3. Игра “Светофор”.

4. Игра “Волшебный домик”.





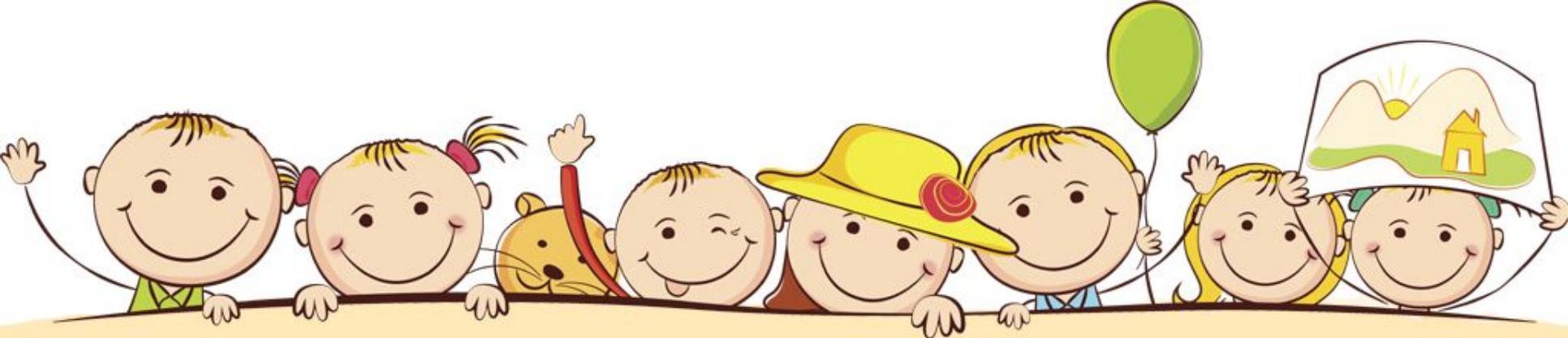
ГДЕ МЕСТО ЗВУКА ?





Обучение звуковому анализу и синтезу





Обучение звуковому анализу и синтезу происходит на основе слов возрастающей степени слоговой трудности:

- ◎ односложных, состоящих из обратных слогов (уп);
- ◎ двусложных, состоящих из двух гласных(ау);
- ◎ односложных слов с закрытым слогом (кот);
- ◎ двусложных, первый из которых состоит из одного гласного (осы);
- ◎ двусложных без стечения согласных (ноты);
- ◎ двусложных закрытым и открытым слогом (утка);
- ◎ многосложных (кумушка);
- ◎ односложных со стечением согласных (квас, бант).





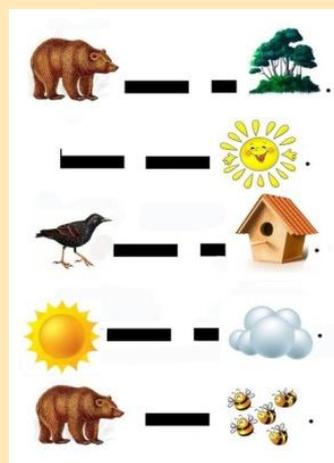


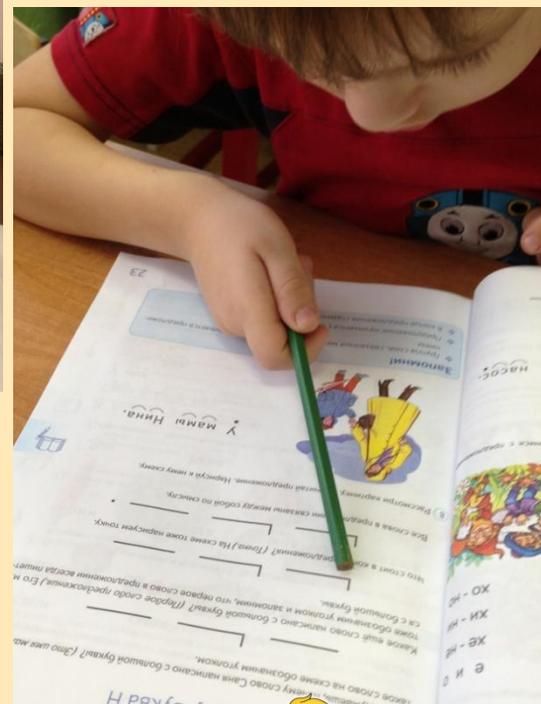
Развитие слогового анализа и синтеза





Развитие анализа предложений





Упражнение «Составь предложения». Составь предложения о Владике и Миле по картинкам с опорой на картинки. *Образцы: Владик ... ботики. — Владик надел ботики.*

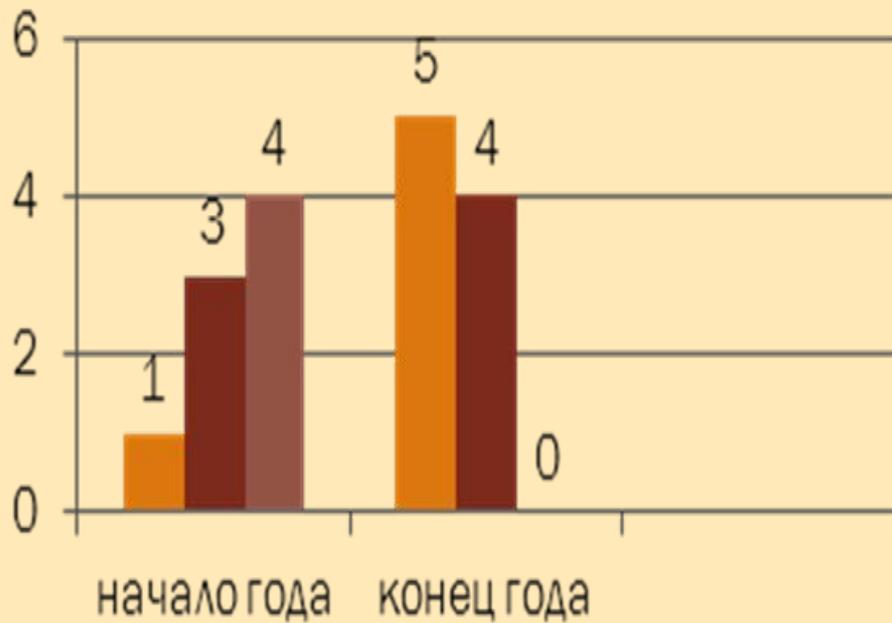
Владик ...

Мила ...





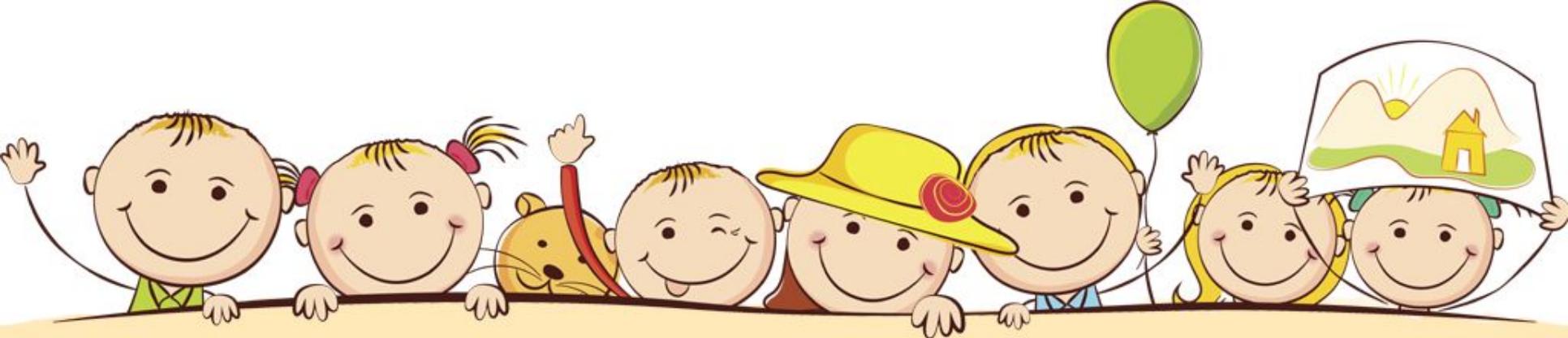
Диаграмма



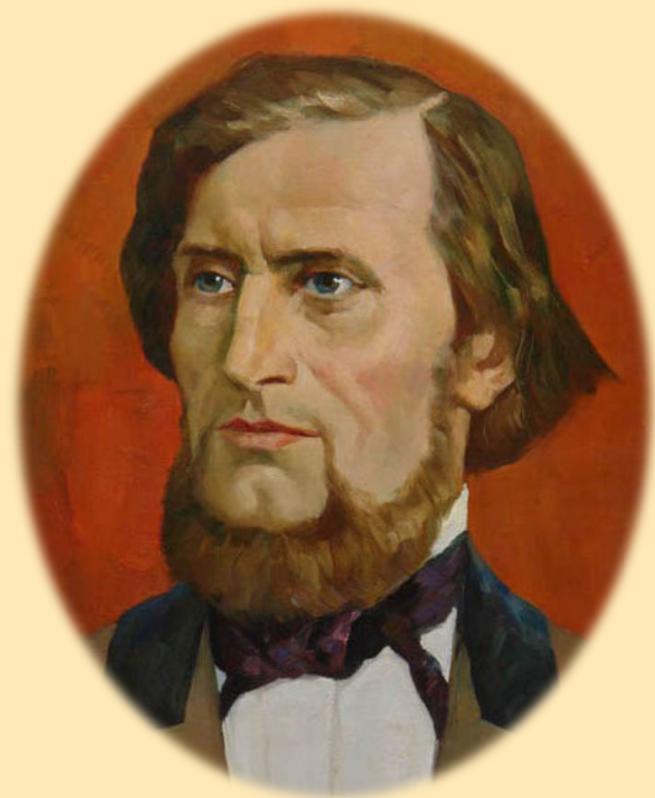
- высокий
- средний
- низкий







**«Ясный выговор слова,
чтобы каждый из звуков
был слышен, и чуткое ухо в
различении этих звуков –
вот главные основания
обучения грамоте» К.Д.
Ушинский**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Учитель-логопед Шарифуллина Татьяна
Викторовна
МБДОУ детский сад №1 «Улыбка»
г. Осташков Тверская область**