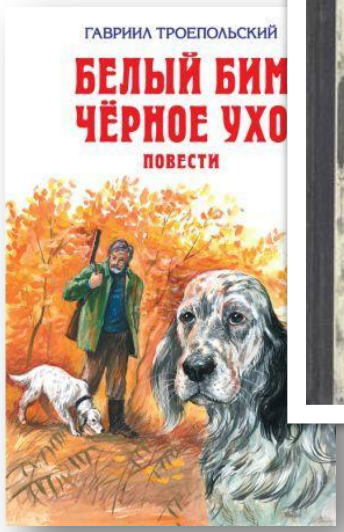
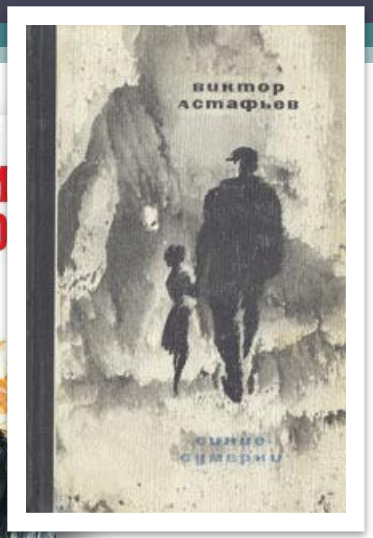
По следам литературных собак



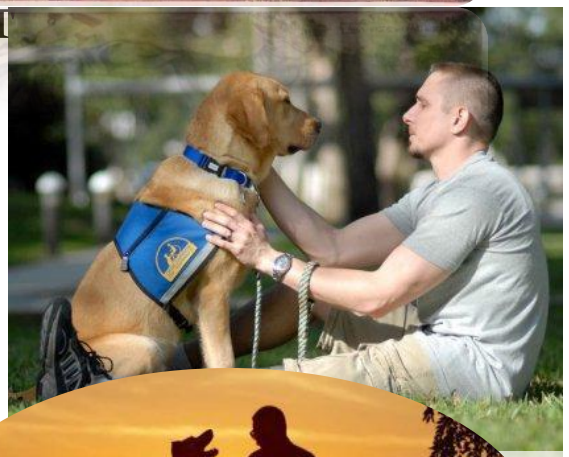


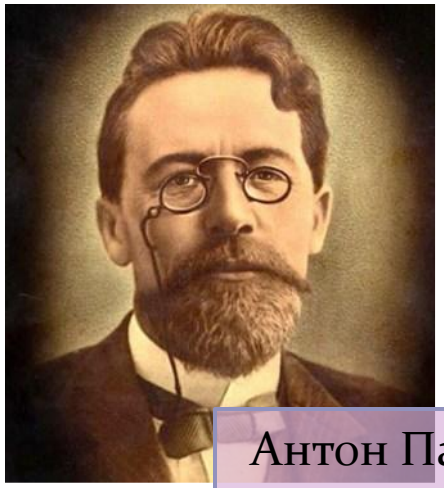
Матросов Алексей Геннадьевич,
ученик 12 класса
УКП при ИК-2 с.Талицы

- *Животные отличаются своей памятью, рассудком, способностью различать время, пространство, цвета и звуки. У них бывают привязанности и отвращение, любовь и ненависть, благодарность, признательность, верность, радость и горе, гнев, смирение, хитрость, честность и забитость.*
  - *А. И.Куприн*

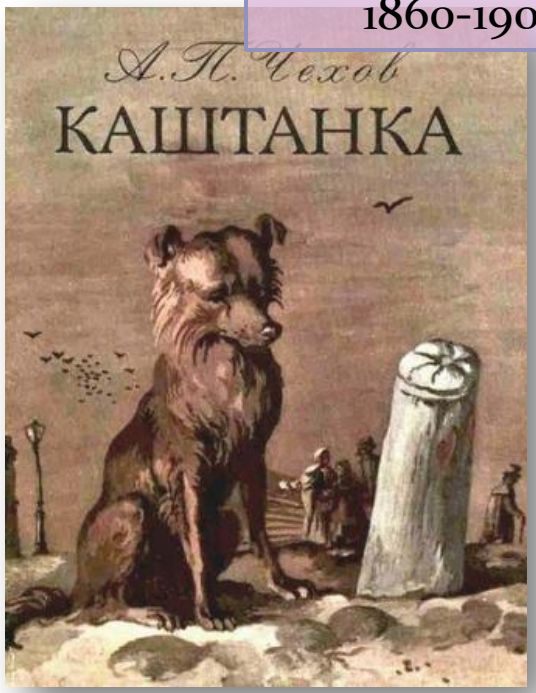
Что дает взаимодействие человека и собаки каждому из них?

- Взаимодействие одинаково необходимо и человеку, и собаке.
- Собаке трудно без человеческого внимания и заботы. Она просто может не выжить.
- Жизнь человека рядом с животным наполняется смыслом, и это необходимость проявлять заботу и внимание, думать о тех, кто тебя окружает.
- Общение с животным формирует у человека нравственные качества: доброту, отзывчивость, ответственность.



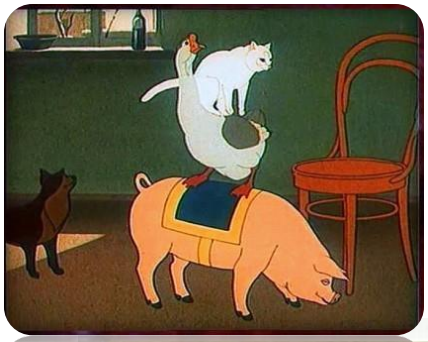


Антон Павлович Чехов
1860-1904



А.П.Чехов. Рассказ «Каштанка» (1887)

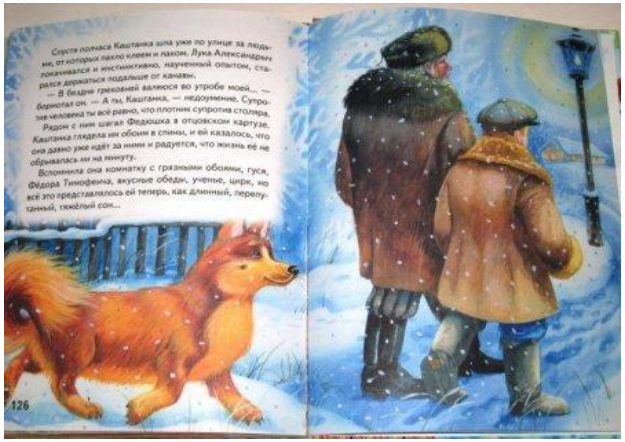
- Рассказ о **преданности собаки своему хозяину**.
- Потерявшись, Каштанка попадает к новому хозяину, артисту цирка. Тот проявляет заботу о ней и вместе с другими животными готовит к новому представлению. Тётка, как называет её новый хозяин, старается не подвести его.
- Проходит не один месяц. И всё же Каштанка не может забыть своего бывшего хозяина Луку Александрыча и его сына Федюшку. При первой возможности она возвращается к ним.



«Каштанка»

Прошел месяц. Каштанка уже привыкла к тому, что ее каждый вечер кормили вкусным обедом и звали Теткой. Привыкла она и к незнакомцу, и к своим новым сожителям.

Прыганье в обруч и езда верхом на старом Федоре Тимофеиче доставляли ей величайшее наслаждение.

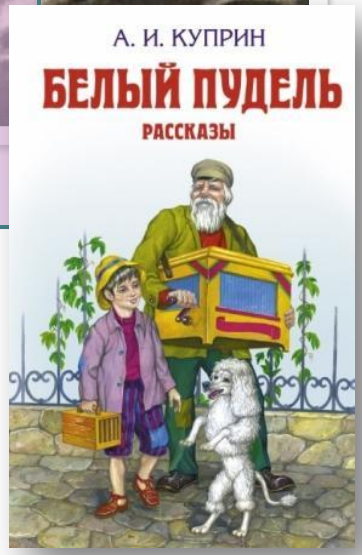


Она вспомнила,.. потом вскочила и с радостным визгом бросилась к этим лицам.
...Спустя полчаса Каштанка шла уже по улице за людьми, от которых пахло клеем и лаком.
...Каштанка глядела им обоим в спины, и ей казалось, что она давно уже идет за ними и радуется, что жизнь ее не обрывалась ни на минуту.

А.И.Куприн. Рассказ «Белый пудель» (1903)

- В рассказе шарманщик, мальчик Сережа и белый пудель Арто – **настоящие друзья**. Маленькой бродячей труппой они путешествуют по Крыму, зарабатывая на пропитание.
- В их жизни происходит горестное событие. Когда шарманщик отказывается продать Пуделя за большие деньги, собаку крадут для избалованного барского мальчика.
- Серёжа освобождает Арто.

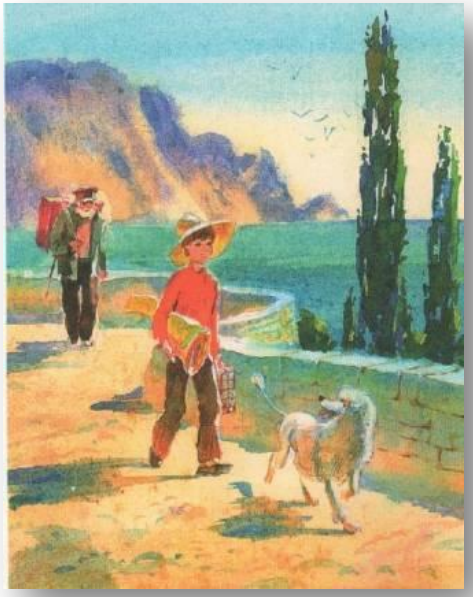
Александр Иванович Куприн 1870-1938



«Белый пудель»

А этот пёс, сударыня, можно сказать, нас двоих кормит, поит и одевает. И никак этого невозможно, что, например, продать...

Ты подумай только: три сотенных! Ведь это сразу можно бакалейную открыть...



Примерно, ежели бы у тебя был брат или, скажем, друг, который, значит, с самого сыздетства... ежели бы у тебя был самый что ни на есть верный друг... То за сколько бы ты его примерно продал?...
Не все... продается, что покупается...

Он (Серёжа) спотыкался о корни, падал, разбивая себе в кровь руки, но тотчас же вставал, не замечая даже боли, и опять бежал вперед, согнувшись почти вдвое, не слыша своего крика.
...Рядом с ним скакал, заливаясь радостным лаем, Арто...

С.А.Есенин. Стихотворение «Песнь о собаке» (1915)

Сергей Александрович Есенин
1895-1925

- В стихотворении поэт ставит очень актуальную проблему. Как человек должен относиться к «братьям своим меньшим»?
- В начале стихотворения он с чувством любви говорит о собаке, которая ощенилась. При этом использует выразительные средства: она *ласкала щенят, причёсывая их языком, тёплый живот*.
- И вот случилась беда… Появляются другие выражения, передающие беспокойство: *долго дрожала, чуть плелась. Покатились глаза собачьи золотыми звездами в снег.*

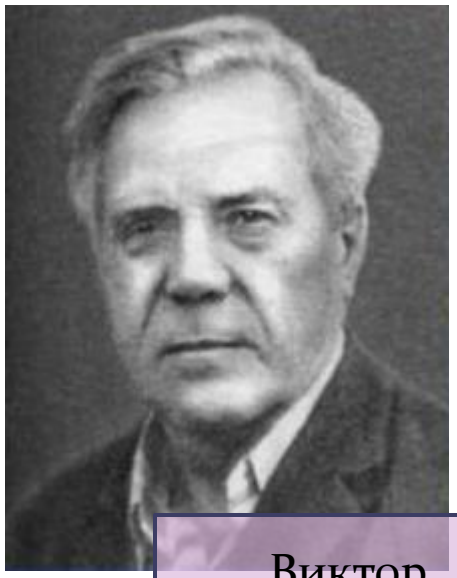
«Песнь о собаке»

Памятник собаке Качалова в г. Белгороде

- Утром в ржаном закуте,
  Где златятся рогожи в ряд,
  Семерых ощенила сука,
  Рыжих семерых щенят.
- До вечера она их ласкала,
  Причесывая языком,
  И струился снежок подталый
  Под теплым ее животом.
- А вечером, когда куры
  Обсиживают шесток,
  Вышел хозяин хмурый,
  Семерых всех поклал в мешок.
- По сугробам она бежала,
  Поспевая за ним бежать...
  И так долго, долго дрожала
  Воды незамерзшей гладь.
- А когда чуть плелась обратно,
  Слизывая пот с боков,
  Показался ей месяц над хатой
  Одним из ее щенков.
- В синюю высь звонко
  Глядела она, скуля,
  А месяц скользил тонкий
  И скрылся за холм в полях.
- И глухо, как от подачки,
  Когда бросят ей камень в смех,
  Покатились глаза собачьи
  Золотыми звездами в снег.

В.П.Астафьев. Рассказ «Синие сумерки» (1966)

- Рассказ о сложной жизни собаки Ночки.
- Трудолюбивая, верная, она спасла жизнь своему хозяину, а тот её чуть не убил…
- Спас её Григорий Ефимович, хозяин охотничьего пристанища.
- Теперь живёт она у него, верно служит, но к незнакомому человеку боится подойти…



Виктор Петрович Астафьев 1924-2001

В синих сумерках хочется думать только о хорошем и еще умереть хочется или очиститься.

Собака эта, Ночка, весь день хлопотала в лесу, шустро носилась по горам...
Она работала и чем-то все время напоминала многосемейную хозяйку, которая сама хоть и костьми гремит, зато дети у нее краснощекие, муж ублажен и в доме порядок и достаток.

Три года ко мне на брюхе собака ползала. Подползет и обмочится. До сей поры хвост промеж ног таскает и голос при людях не подает...
Потеряла она доверие к человеку. Память же ее, собачья, прочней нашей.

«Синие сумерки»

Ночка! Ночка! Иди ко мне, иди, не бойся! — Пойдем, пойдем, — доверительно манил я Ночку в избушку. Но она не приблизилась ко мне, а стояла, смотрела и ждала, когда я уйду, чтобы забраться под пихту, укрыться хвостом и снова греть себя дыханием своим....

Иной раз в лес убегает, хоть привязывай. То зайца приволокет, то рябка. У дверей положит. В благодарность... Э-эх, язык бы этой собаке!

Ночка загребла его снегом, заползла на хозяина, облапила, ровно мать ребенка, да как завоет. В шахтерском поселке услыхали. Доложили куда надо. Участковый милиционер откопал Сухонина. В больницу доставил...
...А он вскорости и повесил друга-то...

*С рассветом она начнет работать, выполнять **свое извечное собачье дело, помогать человеку добывать пищу и одежду.***

Горе учит доброте

Г.Н.Троепольский.
Повесть «Белый Бим Чёрное ухо» (1971)

Гавриил Николаевич Троепольский 1905-1995

Памятник Биму в г.Воронеже

- Повесть рассказывает историю преданного хозяину пса, неожиданно попавшего в беду.
- Бим с рождения наделён белым окрасом, не соответствующим стандарту шотландских сеттеров. Живёт в квартире вместе со своим хозяином, одиноким пенсионером Иваном Иванычем.
- Хозяин, бывший журналист, участник и инвалид Великой Отечественной войны, а ныне весёлый охотник, любит свою собаку и систематически вывозит её на охоту в лес.
- Неожиданно хозяину дал о себе знать осколок в сердце, его отвозят на операцию в Москву, а пёс поручается соседке, но по недосмотру выскакивает из квартиры в поисках хозяина и оказывается на улице.
- Путешествуя без надзора, Бим встречает множество людей — добрых и злых, старых и молодых, — все они описываются глазами собаки, сквозь призму её восприятия.
- Пройдя многие испытания и почти уже дождавшись возвращения своего хозяина, Бим погибает.

Большинство эпизодов произведения очень волнительные, заставляют нас задуматься о своих поступках. Многие выражения стали крылатыми.

Дружба, она и без документов дружба.

https://www.youtube.com/watch?v=Uram4OoEQTs

Так теплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать. В этом основа, соль дружбы.

У всех бездомных собак когда-то были хозяева.

Друзей всегда надо выручать.

Он твердо усвоил, что двери существуют для того, чтобы каждый мог войти. Попросись — и тебя впустят.... Оказалось: есть двери, которые не открываются, сколько в них ни царапайся

Дружба и доверие не покупаются и не продаются.

- Мною названные произведени написаны разными писателям и в разные эпохи. Однако можно сказать, что их объединяет одна идея:
  - Собака может быть настоящим, преданным другом.
  - Собака очень страдает от жестокого с ней обращения.

Почему из-за необузданности людской страдают преданные хозяину животные?

(В. П. Астафьев)

Здесь мало увидеть,
Здесь надо всмотреться...
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно...

(Н.И.Рыленков)

Источники

- https://yandex.ru/images
- https://ru.wikipedia.org/wiki

- Тексты произведений на сайтах:
- http://itexts.net
- http://az.lib.ru
- http://lib.ru