

Организация полезного досуга для детей в семье через игру.



ДОСУГ - ЭТО

- время, которым человек распоряжается с точки зрения собственных желаний, интересов, потребностей и способностей
- ниточка, которая связывает воедино всю семью
- свободное, незанятое время, гулянки, гулячая пора, простор от дела (словарь В.Даля)

Функции досуга:

- раскрывает природные таланты ребенка;
- восстанавливает психофизические силы ребенка;
- формирует культуру ребенка;
- рождает эмоциональное восприятие, оставляет след в душе ребенка;
- способствует самовоспитанию;
- удовлетворяет потребность в общении;
- помогает познанию мира, приобретению навыков и умений;
- стимулирует творческую инициативу.



- Детство - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят счастье и радость быть самим собой. Мир фантазии, выдумки у детей связан с игрой. Во все исторические времена дети разных народов играли и играют, подражая взрослым, реализуя свои желания и творческие потребности.

В. А. Сухомлинский

**правильно развивающийся
ребенок - это, без сомнения,
играющий ребенок..**

Игры дома:

- «Путешествие на дачу»
- «Найди игрушку»
- «Чего не стало?»
- «Назови соседей»
- «Чудесный мешочек»
- «Камешки»
- "Невидимые



- **Игра** для ребёнка одновременно театр и лаборатория, где можно исследовать окружающий мир и искренне переживать его проблемы.
- Такой лабораторией могут стать игры, основанные на технологии **ТРИЗ**

- Теория
 - Решения
 - Изобретательских
 - Задач
-
- Развитие творческого потенциала
 - Системность мышления

**Родоначальник,
основатель, «Отец» ТРИЗа
Генрих Саулович Альтшуллер**



- Советский инженер, писатель-фантаст, ученый. Имеет несколько десятков изобретений.
- Первое авторское свидетельство изобретателя получил в 10 классе за аппарат погружения в воду.
- Одно из самых интересных изобретений - скафандр для горноспасателей.
- В 1945 году принялся за разработку научной технологии творчества. Очень многое сделал для организации ТРИЗ-движения в мире.

Проблемы речевого развития ДОШКОЛЬНИКОВ

- Бедность речи. Недостаточный словарный запас
- Односложная, состоящая из простых предложений речь
- Грамматически неоформленная речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение
- Использование нелитературных слов и выражений
- Бедная диалогическая речь: неспособность доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ
- Трудности в развитии монологической речи: составление описательных, повествовательных рассказов по картине, на предложенную тему, пересказ текста
- Проблемы звукопроизношения
- Отсутствие навыков выразительности речи

Сферы коррекционно-развивающего воздействия ТРИЗ

МЫШЛЕНИЕ

ПАМЯТЬ

ВНИМАНИЕ

МОТОРИКА

РЕЧЬ

ЭМОЦИИ

ОБЩЕНИЕ

ЛИЧНОСТЬ

Типовое фантазирование

(алгоритм составления сказок)

- Жил-был кто (что?)
- Какой он был? (подбор определений)
- Какие делал ДОБРЫЕ дела?
- У было много друзей(кто? что?)
- И был у него враг. Кто это был?
- Он был какой?
- Как он мешал главному герою?
- Кто мог помочь главному герою и как?
- Чем закончилась история? (помирить или развести, но не прогонять, убивать, ломать и т.д.)
- Выведение жизненного правила (нравственной позиции), которое вкладывается в уста положительного объекта.
- Придумывание названия сказки.
- Речевая активность самих детей

«Цепочка»

Цель: Учить детей выделять признаки объектов.
Развивать ,обогащать, активизировать словарь

Ведущий показывает ребенку картинку с изображением объекта, он называет его. Затем картинка передается другому ребенку. Он должен назвать один из признаков объекта и передать картинку следующему. Нужно назвать как можно больше признаков и не повториться.

Рекомендуется с младшего возраста.

«Угадай по описанию» («Аноним»)

Цель: учить детей по описанию определять объект, развивать связную речь, умение составлять простые и сложные предложения.

Ведущий показывает картинку с изображенным объектом только одному из детей. Ребенок описывает объект (не называя его) так, чтобы остальные играющие догадались, о чем идет речь.

Правило: ведущий описывает объект, следуя от общего к частному.

Метод моделирования

Игра «Хорошо-плохо»

Цель: Формирование у детей чувствительности к противоречиям

Обучение формулированию противоречий

Ход: Дети делятся на две команды. Им показывают карточку с изображением объекта. Определив объект для анализа, команда «Х» называет, чем он хорош, а команда «П» - чем плох. За каждый правильный ответ дается жетон. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов.

Игра «Зато...»

Цель: Формирование у детей чувствительности к противоречиям

Обучение формулированию противоречий

Идет дождь-я не гуляю, ЗАТО могу целый день рисовать, Вышел на улицу и упал в лужу,ЗАТО,,,

Мнемотехника-использование схем для составления связных рассказов

«Игра «Мой, моя, мое, мои»

Цель: согласование местоимений мой, моя, мое, мои с существительными

Содержание: На доску помещается четыре домика со схематическим изображением девочки (моя), мальчика (мой), солнышка (мое), девочки и мальчика (мои). Дети получают картинки с изображением различных предметов и «расселяют» их в нужные домики, составляя предложения: Это мой телефон. Это моя книга. И т.д.



Игры с детьми на улице

- **Следопыты.**

Дети любят рассматривать собственные следы на свежавыпавшем снегу. Не поленитесь найти в интернете информацию о том, как выглядят следы разных животных и птиц. После этого отправляйтесь в лес или парк и попробуйте отыскать и расшифровать следы какой-нибудь живности.

- **Новогодне-зимние находилки.**

Правила игры. Распечатайте бланк с картинками, вложите его в твердую папку. А теперь одевайтесь потеплей и отправляйтесь с ребенком на прогулку по зимнему, предновогоднему городу. Ваш ребенок должен будет находить все, что изображено на рисунках, и отмечать находки галочкой. Или же вы вместе все находки фотографируете и делаете дома подробный фотоотчет.

формате. Она знакомит детей с окружающим миром, развивает восприятие, внимание и зрительную память. Да и вообще, что может быть лучше игр на свежем воздухе?

- **Рисование на снегу палочкой.**

Если вы любите летом рисовать палочкой на сыром песке, то зимой вы можете попробовать рисовать ей на снегу.

- **Снежные цветы**

Нужно в сильный мороз выйти из дома и выдуть мыльный пузырь. Тотчас же в тонкой пленке воды появятся ледяные иголочки; они будут у нас на глазах собираться в чудесные снежные звездочки и цветы.



Анкета для родителей

"Творческая деятельность детей дома".

- 1.Читаете ли вы детям книги? (да, нет)
- 2.Какие книги читаете, по чьей инициативе и как часто?
- 3.Проводятся ли беседы после чтения? (да, нет)
- а) Какие вопросы вам задают дети?
- б) О чём говорят после чтения?
- в) Стремятся ли дети пересказать прочитанное, выделить то, что им больше всего понравилось?
Делятся ли своими впечатлениями, полученными от прочтения с другими?
- г) Обращают внимание только на содержание или также на форму произведения:
повторяют образные выражения, сравнения, запоминают сказочные повторы.
-
- 4. Игруют ли дети дома в творческие игры: придумывание загадок, разыгрывание знакомых сказок по ролям с использованием мимики, жестов.
- 5. Какое участие принимают дети в семейных праздниках (готовясь к празднику, учат стихотворения, инсценируют их, сочиняют поздравления вместе со взрослыми).
- 6. Как проявляется творческая деятельность ребёнка в подготовке и проведении праздников дома: новогоднего, 8 марта, дней рождений родственников.
- 7 Находят ли отражение в играх ребёнка литературные персонажи, сюжетные ситуации произведений и мультфильмов? (да, нет)
- 8.Имеется ли у ребёнка место для книг, игрушек?

Помните!



**Совместный с ребенком досуг –
это совсем не отдых для Вас, это
время, полностью посвященное ему,
вашему любимому ребенку.**

**Пусть он еще раз удостоверится,
что Вы его любите,
что живете его интересами.**

Ресурсы:

- Источник:
<http://doshvozrast.ru/rabrod/konsultacrod90.htm>
- Галкина И.А, Галеева Е.В. Особенности использования технологии ТРИЗ в развитии творческого рассказывания детей старшего дошкольного возраста. — АНИ: педагогика и психология. — 2016. — 14 с.
- Богат В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). — Дошкольное воспитание. - 2014. — С.19.
- <https://e-koncept.ru/2016/56974.htm>