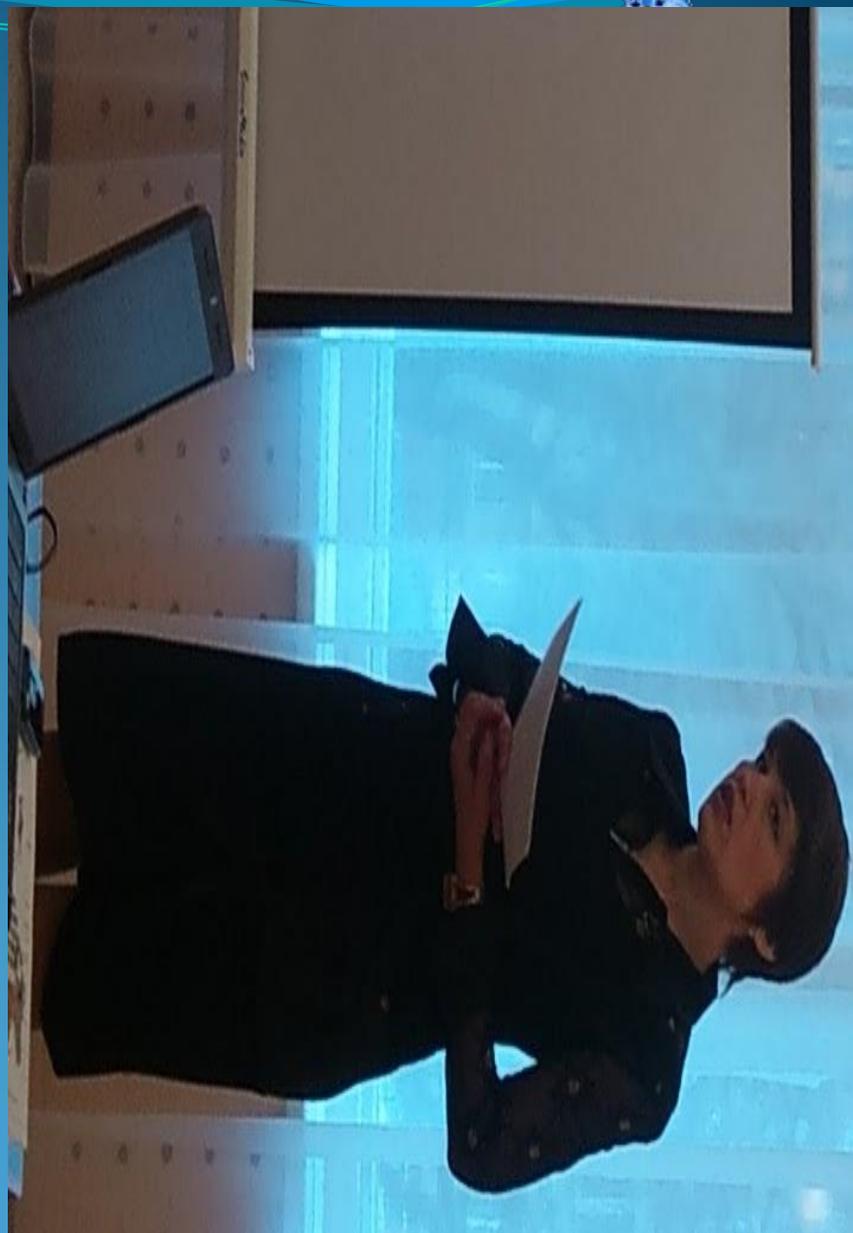


Учитель – логопед
МБДОУ №417
1 квалификационной категории
Елина

Ольга
Юрьевна

Педагогический стаж 21 год
Образование высшее
педагогическое



Развитие выразительности
связной речи
посредством серии
сюжетных
юмористических картин
у детей старшего
дошкольного возраста
с ОВЗ (ОНР)

Актуальность

Культура речи является важнейшим условием воспитания общей и внутренней культуры людей. Значение выразительной речи в жизни человека неоспоримо. Эмоционально окрашенное слово – важнейший инструмент общения.

В настоящее время одной из сложных и актуальных проблем коррекционной педагогики является создание условий для формирования у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) способности к овладению образно-выразительными средствами речи, как необходимой предпосылки гармоничного развития и социализации личности.

Несформированность фонетико-фонематического, лексического, грамматического компонентов речевой системы детей с ОНР оказывает отрицательное воздействие на развитие их связной речи и существенно влияет на речевое поведение.

Речь- это рычаг развития, источник эстетического наслаждения, путь в мир нравственности и добра. Использование юмора в речи делает собеседника интереснее для слушателей, тем самым делая его общительнее и увереннее в своих силах. А это немаловажно для детей с ОНР.

Соответственно использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного речевого развития. Важнейшим источником развития выразительности связной речи детей с ОНР являются серии сюжетных юмористических картин.

Теоретическое и программно – методическое обеспечение

- ◇ Анализ литературы свидетельствует о наличии интереса педагогов и психологов к проблеме овладения детьми с нормой речевого развития эмоционально-экспрессивными средствами языка и формирования творческого отношения к слову (Л.И. Айдарова, Н. В. Гавриш, О.В. Постникова, Н.А. Туралина, В.К. Харченко, К.Е. Хоменко и др.).
- ◇ Исследования Жуковской Р.И., Коротковой Э.П., Дементьевой И.С., Бондаренко Е.А., Зубаревой Н.М. и других показали возможность использования юмористических картин при работе с детьми с нормой речевого развития.
- ◇ До сих пор отсутствует единое, научно обоснованное содержание и методика обучения, которые помогли бы решить проблему овладения образно-выразительными средствами речи детьми с нарушениями речи. Существуют лишь отдельные направления работы с детьми с ОНР (Лазаренко О.И., Ткаченко Т.А., Картушина М.Ю. и другие)



Цель

Формирование связной выразительной речи и обогащение эмоционального развития дошкольника с ОНР посредством серии юмористических картин.

работы

Задачи

работы

- 1. Определить доступность и особенности понимания детьми с ОНР юмористических картин.
- 2. Формировать умение видеть юмор в картине и на этой основе совершенствовать выразительную речь детей с ОНР.
- 3. Уточнить специфику обучения рассказыванию по юмористическим картинам детей с ОНР.
- 4. Проследить динамику изменения уровня развития выразительности речи детей в процессе работы.



Этапы работы

I этап

Выявление исходного уровня развития выразительности связной речи

II этап

Апробация разработанной системы работы по развитию выразительности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

III этап

Диагностика достигнутого уровня развития выразительности связной речи в результате проведенной работы

Направления работы по развитию образной речи



I этап

Задачи:

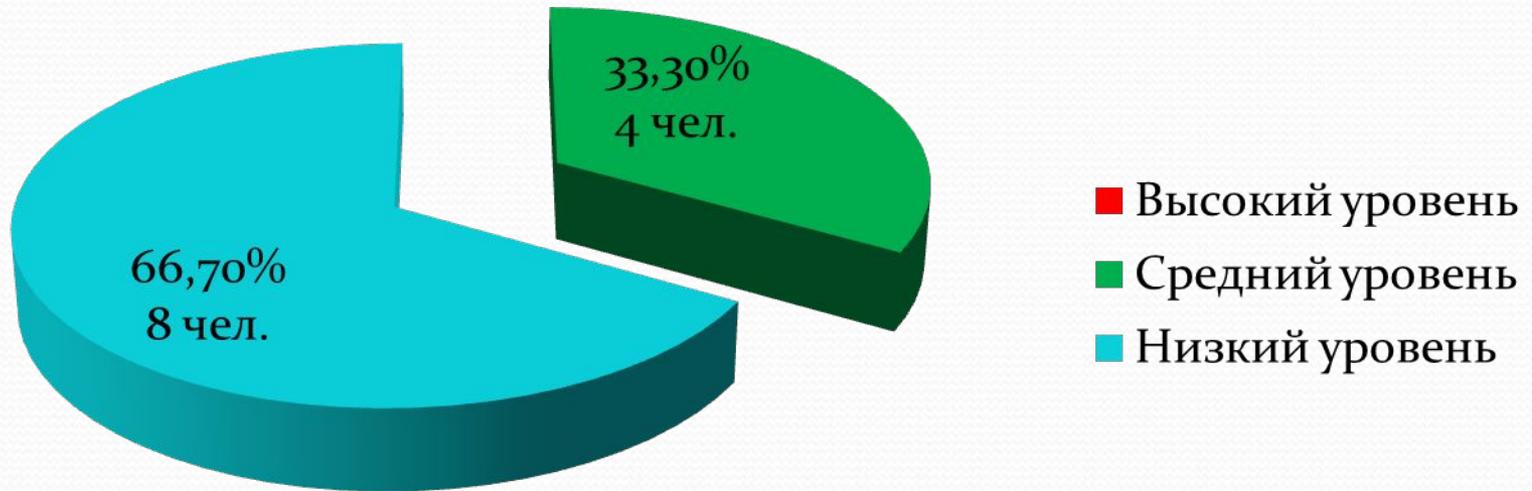
работы

- 1. Определить возможности и особенности восприятия детьми картин / в том числе и юмористических /.
- 2. Выявить уровень связного рассказывания детьми по картинам.
- 3. Выяснить уровень выразительности речи детей.

С целью определения уровня развития выразительности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР использовалась методика, предложенная *О.И.Лазаренко*, а также *Т.В.Кабановой, О.В.Домниной*.

Результаты выполнения заданий отражены в графиках.

Результаты диагностики начального этапа



Как видно из графиков, детей с высоким уровнем развития образной речи не оказалось.

На среднем уровне находятся 4 ребенка, что составляет 33,3%, на низком соответственно 8 человек, что составило 66,7%.

Полученные результаты указывают на необходимость целенаправленной воспитательно-образовательной работы по развитию данного вида речевой деятельности.

II этап работы

Заключался в апробации разработанной системы работы по формированию выразительности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством серии юмористических картин.

Простота сюжета, яркость изображения, контрастность, достигаемая соответствующими позами, жестами, мимикой, делают эти рисунки доступными для восприятия детьми с ОНР. Серии сюжетных картин, неожиданный финал которых вызывает у ребенка яркий эмоциональный отклик, способствуют развитию чувства юмора, интонационно-выразительной речи и эвристического мышления.

Учить детей воспринимать юмористическое содержание в сюжетных картинах и на этой основе формировать связную, выразительную речь.



2. Разработать и экспериментально проверить систему специальных методов к приёмов по формированию данных умений, определить наиболее эффективные из них.



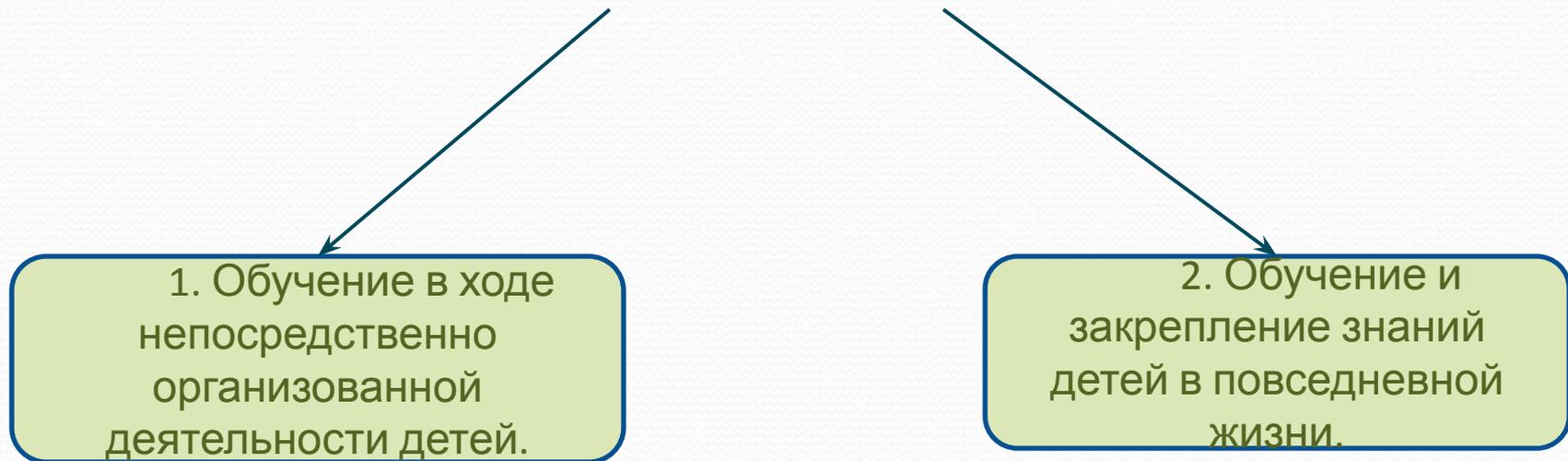
3. Создать специальные условия в группе /наличие дидактического материала: художественной литературы и картин с юмористическим содержанием/.



Задачи

Развивать у детей умение широко применять выразительность связной речи в повседневной речи.

Система работы по формированию образной речи велась в двух направлениях:



Работа строилась на следующих основных принципах:

1. Тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор материала;
2. Интеграция с различными направлениями воспитательно-образовательной работы и видами деятельности детей;
3. Активное включение детей;
4. Максимальное использование развивающего потенциала серии юмористических картин и произведений в создании речевой среды.

Работа начиналась с обучения детей выразительности связной речи в ходе непосредственной организованной деятельности по ознакомлению с юмористической художественной литературой, где главные герои-люди, а затем - животные



Ознакомление с юмористическими произведениями происходило как в ходе непосредственно организованной деятельности в группе, так и в библиотеке детского сада и библиотеке им. Белинского.



Параллельно велась работа по формированию различных средств

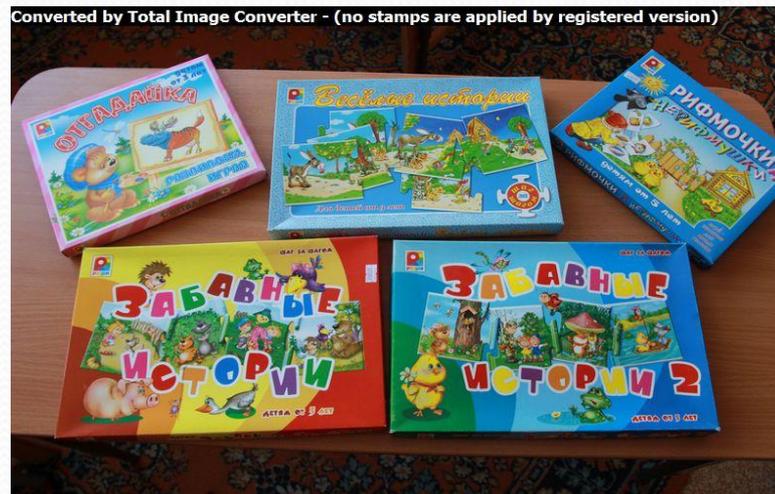
выразительности (*темп, эмоциональная окраска голоса*):

Коррекционные упражнения:

- выделение ударного звука в слове;
- произнести отрывок, отхлопывая ритм;
- без голоса (звук выключен);
- четко артикулируя каждый звук произнести очень тихо, шепотом, громче, ещё громче, как при ответе у доски; медленно (быстро, в умеренном темпе);
- произнести низким голосом (высоким, умеренным); сердито (ласково);
- четко артикулируя каждый звук произнести громко и весело, тихо и грустно, тихо и жалобно, медленно и тихо, громко и быстро;
- произнести с различной интонацией: вопросительной, восклицательной, повествовательной;
- произнеси скороговорку, стишок, отхлопывая ритм (все вместе, по двое, по одному);
- произнеси, делая ударение на каждом слове, на каком-то конкретном слове.



Расширение и закрепление знаний, полученных в ходе непосредственной образовательной деятельности, проходило и в повседневной жизни детей. Ребята охотно играли в настольные игры «Забавные истории», «Веселые истории» и другие, а также словесные дидактические игры «Скажи по-другому», «Так бывает или нет?» и другие





Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

Одновременно проводилась работа по формированию невербальных выразительных средств (жесты, мимика).

Игры: «Театр настроения», «Изобрази также», «Найди и покажи», «Покажи по рассказу» и другие.

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



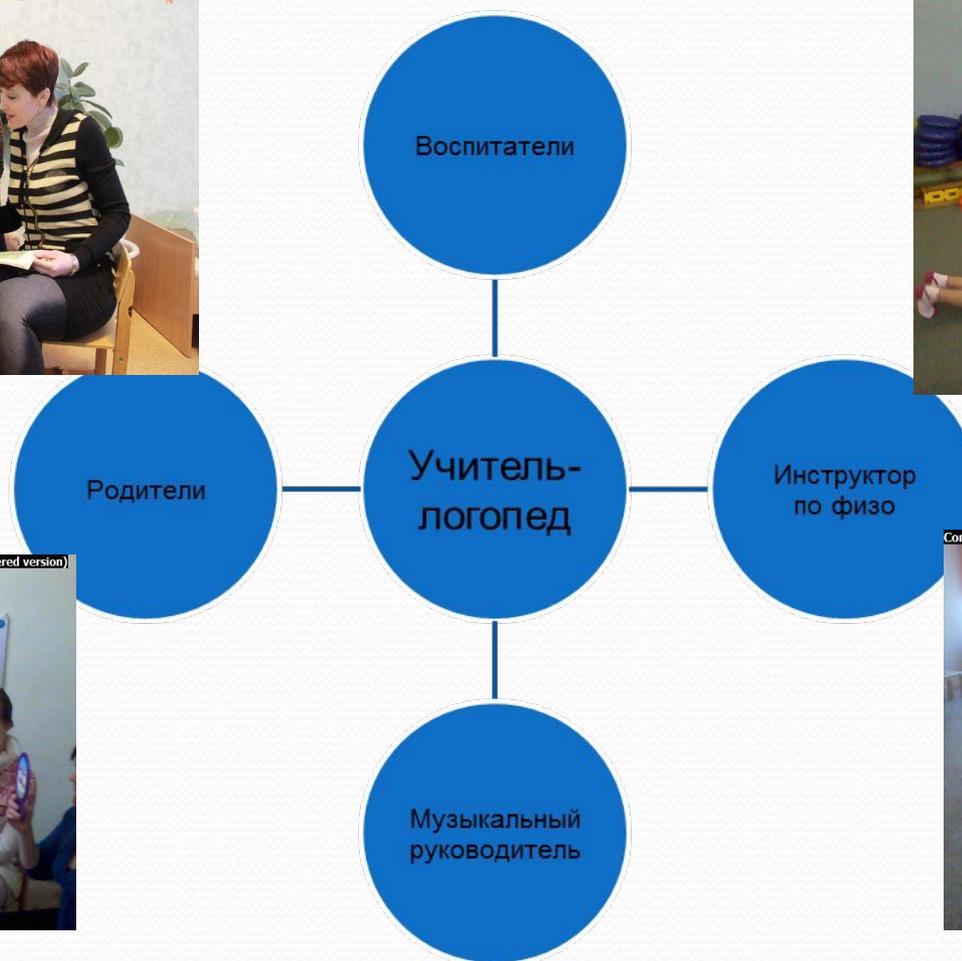
Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Взаимосвязь участников воспитательно-образовательного процесса.



Для решения задач коррекции выразительности речи логопедом совместно с музыкальным руководителем проводились логоритмические занятия (взаимосвязь музыки, речи и движений). Использовались пальчиковые, речевые, музыкально – ритмические и коммуника

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Также задачи по формирования выразительности речи решались логопедом совместно с инструктором по физическому воспитанию на физкультурных занятиях с музыкальным сопровождением.



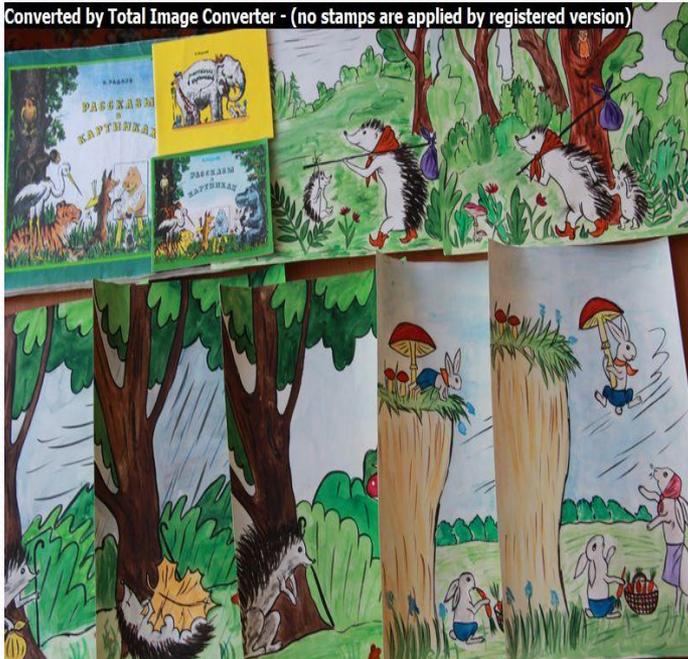
В повседневной жизни с детьми затевались сюжетно-ролевые игры, драматизации по прочитанным произведениям, игры с ширмами.



На основном этапе нашего эксперимента средством развития связной выразительной речи были серии юмористических картинок Н. Радлова.

Методы и приемы: образец всего рассказа; образец рассказа первой картинки, план – название картинок, коллективное составление рассказа, графическое изображение структуры рассказа, неправильная «канва рассказа», придумывание конца рассказа,

названия рассказа.



Эксперимент имел нарастающую степень сложности. Усложнялось содержание картин и их количество в серии, выраженность образов, задачи, приёмы работы.

По мере усложнения поставленных перед детьми задач увеличивалась и сила эмоционального воздействия.

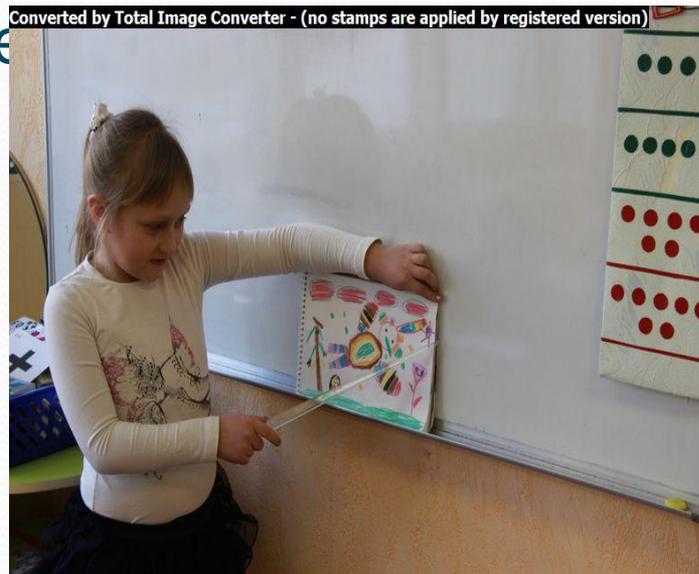
Значительное внимание уделялось умению анализировать и выражать свои чувства и мысли в речи, используя различные средства выразительности.



Также детям предлагалось пересказывать или составить юмористический рассказ, используя при этом опорные схемы.



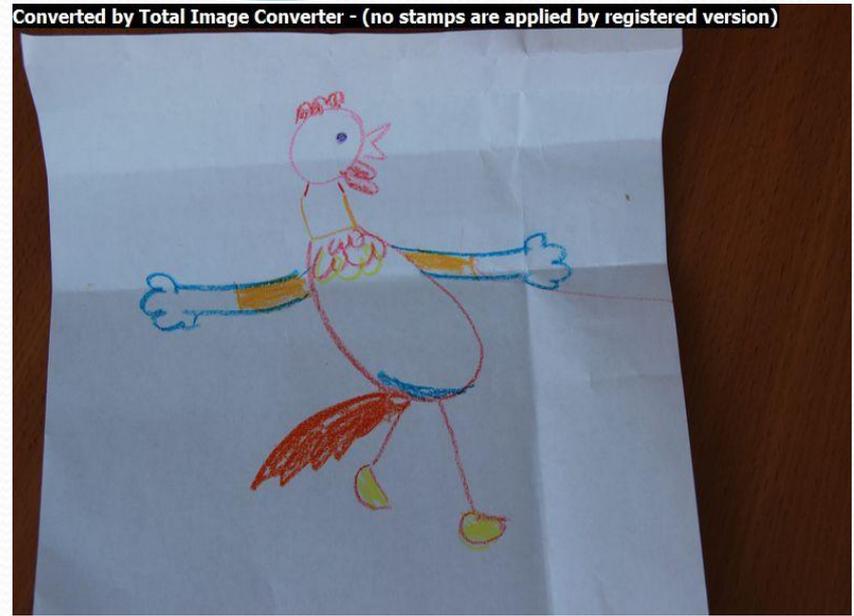
В ходе комплексных занятий и в повседневной жизни дети в рисунках отображали понимание юмора, в дальнейшем составляя по ним выразительные связные смешные



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Формы сотрудничества с родителями

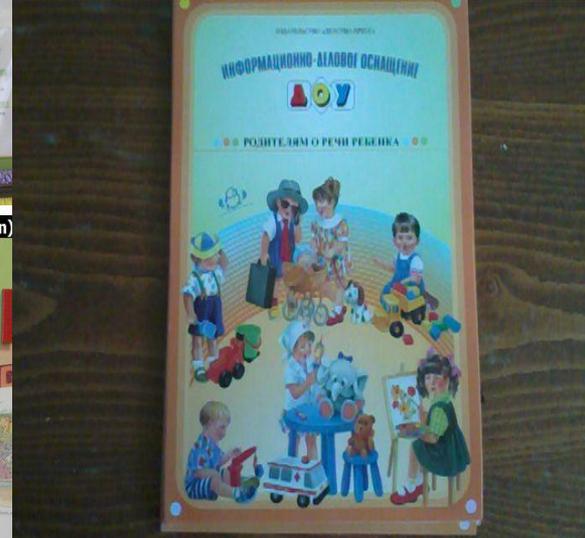


Наглядная агитация

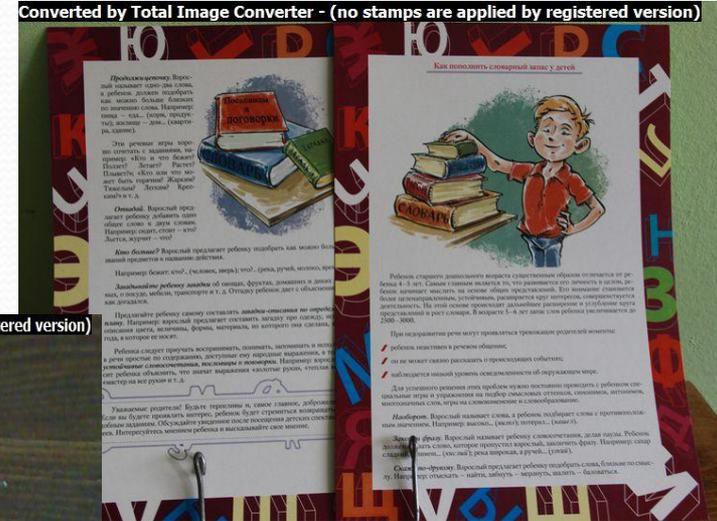
Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



III этап работы

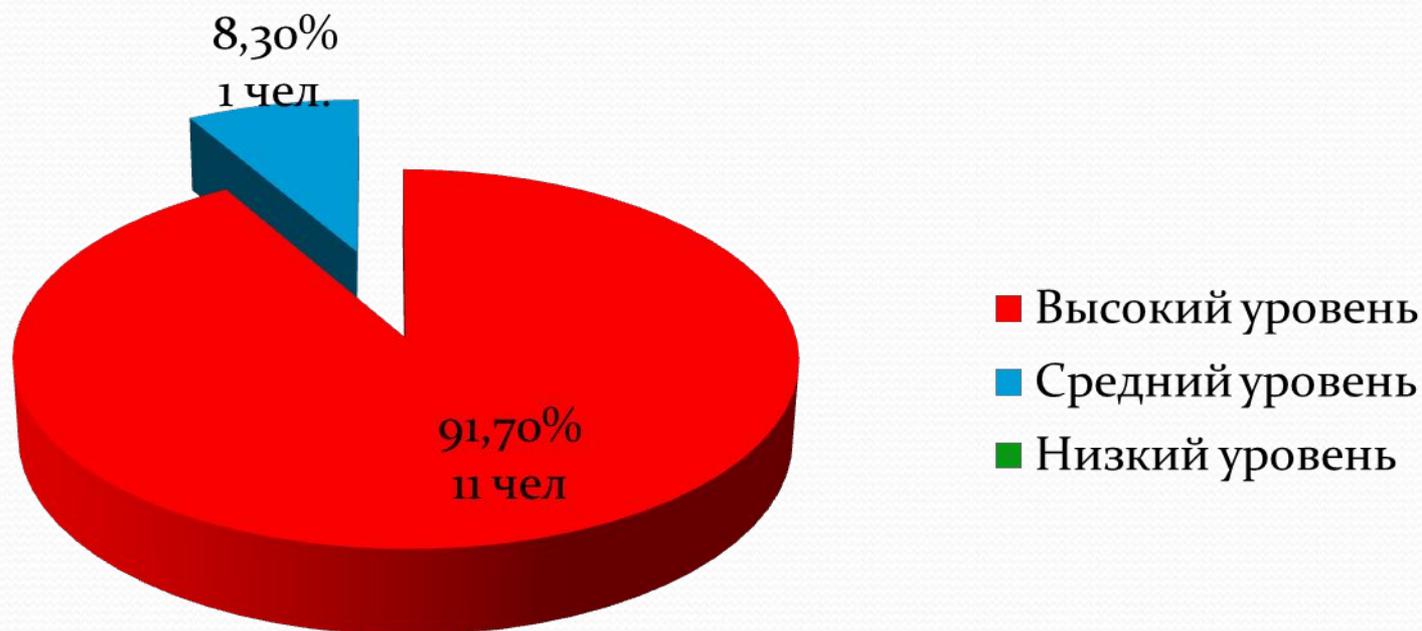
Задачи :

1. Выявить уровень развития выразительности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР после проведенной нами системы работы.
2. Сравнить исходные и полученные данные, проследить динамику изменения уровня развития образной речи детей в процессе работы.

В конце работы было проведено итоговое контрольное обследование детей.

Для обследования были отобраны те же задания, что и при начальном обследовании. Результаты полученных данных отображены в графиках.

Результаты диагностики завершающего этапа



Как видно из графиков, после проведенной работы детей с низким уровнем развития образной речи не оказалось.

На среднем уровне находится 1 ребенок, что составляет 8,3%, на высоком соответственно 11 человек, что составило 91,7%

Сравнительная диаграмма уровней сформированности

у детей выразительности связной речи на начальном и завершающем этапе работы



Таким образом, сравнительный анализ сформированности у детей выразительности связной речи на начальном и заключительном этапе показал эффективность разработанной системы работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР и возможность ее применения в работе с детьми .

ВЫВОД:



Проделанная работа показала следующие положительные результаты:

- у детей с ОНР повысился интерес к юмористической художественной литературе и картинкам;
- у детей с ОНР возрос уровень восприятия юмористических сюжетных картин;
- совершенствовалось использование детьми с ОНР разнообразных средств выразительности связной речи (вербальных и невербальных) как в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельности деятельности детей.
- возросла заинтересованность родителей в развитии выразительности связной речи детей.

Список литературы

1. Белобрыкина, О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. / М.: Академия Развития, 1998, 240с
2. Воробьева, Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. / С.-Пб.: Литера, 2010, 160с
3. Выготский, Л.С. Психология. / М.: ЭКСМО-Пресс, 2000, 298 с.
4. Глухов, В.П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР. / М.: Акрти, 2004, 168 с.
5. Гомзяк, О.С. Говорим правильно. / М.: Гном и Д, 2009, 237с.
6. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е. М., Филичева, Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. / Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998, 320 с.
7. Жуковская, Р.И. Роль картинки в воспитании ребенка дошкольного возраста. / М.:
8. Кабанова, Т.В., Домнина, О.В. Тестовая диагностика обследования речи, общей моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями. / М.: Гном и Д, 2008, 104 с.
9. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2004, 126 с.
10. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Развитие связной речи. / М.: Гном и Д, 2002, 382 с.
11. Лазаренко, О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. / М.: ТЦ Сфера, 2009. 63с.
12. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. / С.-Пб.: Союз, 2004, 224с.
13. Максаков, А.И., Тумакова, Г.А. Учителю, играй. / М.: Просвещение, 1983, 144с.
14. Овчинникова, Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. / С.-Пб. : Каро, 2006, 144с.
15. Селиверстов, В.И. Игры в логопедической работе с детьми. / М.: Просвещение, 1999, 324с.
16. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи. / С.-Пб. : Детство – Пресс, 1999, 215с.
17. Филичева, Т.Б., Туманова Т.В. Дети с ОНР. Воспитание и обучение. / М.: Гном и Д, 2000, 215с

Перспективы в работе:

- 1. Включить работу по развитию выразительности речи в драматизацию и инсценировку стихов, сказок и других литературных произведений.
- 2. Составить перспективный план работы по развитию выразительности речи по всем разделам коррекционной работы, опираясь на лексические темы.