



Министерство образования и науки Красноярского края
Краевое государственное бюджетное
Профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский техникум социальных технологий»

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА



Разработал преподаватель Татьяна Александровна Губич



ЧТО ТАКОЕ ИМИДЖ?

Представление о человеке,
складывающееся на основе
его внешнего облика,
привычек, манере говорить,
менталитета, поступков.



Составляющие имиджа



- **Внешний облик** -создание положительного образа, красиво выглядеть – значит проявлять уважение к окружающим людям.
- **Вербальные и невербальные средства общения.** Доказано, что 35 % информации человек получает при словесном (вербальном) общении и 65 % – при невербальном.
- **Внутреннее соответствие образа профессии – внутреннее «Я»**

Типология имиджа

- Воспринимаемый
- Требуемый
- Личностный (положительный и отрицательный)
- Профессиональный
- Зеркальный
- Текущий
- Желаемый
- Корпоративный
- Множественный



Принцип построения имиджа

Воздействуя на людей с целью создания у них нужного мнения, необходимо влиять не только на их сознание, но и на подсознание, чтобы у них помимо воли возникло приятное чувство, связанное с вашим именем.



Педагогический имидж

Имидж педагога – это символический образ субъекта, создающийся в процессе взаимодействия педагога с участниками образовательного процесса.

- **Средовый имидж** (ваш кабинет – это ваше зеркало)
- **Габитарный имидж** (характеристика человека на основе его внешности – по костюму, макияжу, причёске)
- **Кинетический имидж** (телодвижения, мимика, жесты)
- **Вербальный имидж** (риторическая оснащенность и мастерство педагога)



Модель формирования имиджа

- Определение требований аудитории (дети, родители, коллеги).
- Определение своих сильных и слабых сторон. Акцент уделяется сильным сторонам личности.
- Формирование образа и подведение характеристик под требования аудитории.
- Перевод требуемых характеристик в вербальную, визуальную и событийную формы.





Я-концепция

это обобщенное представление о себе, система взглядов, представлений, суждений, оценка собственной личности, существующая в сознании человека.

В ее структуре можно выделить три основных компонента:

Когнитивный – что я знаю о себе (я – счастливый, я – неуклюжий, я – фантазер, я – оптимист, я – общительный, я – раздражительный, я – умный и т. д.).

Оценочный – как я оцениваю то, что знаю о себе (меня это радует, мне это безразлично, мне это неприятно и т. д.). **Самооценка педагога.**

Поведенческий – как я веду себя в соответствии с оценкой того, что я знаю о себе.

Как же влияет Я-концепция личности педагога на его деятельность?

Для педагога с позитивной Я-концепцией обычно характерны:

- чувство собственной значимости;
- уверенность в способности заниматься педагогической работой;
- твердая убежденность нравиться как всем людям, так и своим воспитанникам в частности;
- гибкость мышления, любовь к экспериментированию.



Педагогическое мастерство

— это высокий уровень профессиональной деятельности учителя.

В содержание понятия «педагогическое мастерство» входит:

- высокая культура и эрудиция;
- знания в области преподаваемой науки, педагогики и психологии, умение их использовать в практике обучения и воспитания;
- владение в совершенстве методикой воспитательной работы.





ТЕСТ «САМООЦЕНКА»

$C = \text{Сумма баллов «идеала»} / \text{Сумма баллов «антиидеала»}$

- $C < 0,6$ — низкая самооценка
- $0,6 < C < 0,8$ — пониженная самооценка
- $0,8 < C < 1,2$ — адекватная самооценка
- $1,2 < C < 1,4$ — повышенная самооценка
- $C > 1,4$ — завышенная самооценка



Спасибо за
внимание!

