

Министерство образования республики Марий Эл
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29 г. Йошкар-Олы»

Исследовательско-проектная работа:

**Замок Шереметьева в Юрино,
красивейшее место в Марий Эл**

Работу выполнил:

ученик 2 «Г»класса

МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 29 г. Йошкар-Олы»

Метелев Михаил

Йошкар-Ола 2010

Актуальность

Юринский замок является памятником исторического культурного наследия. И удивительно, почему до сих пор этот комплекс не получил должного внимания для своего развития и восстановления.

Конечно, не стоит отрицать, что вернуть все бывшие ценности замка – задача не самая легкая, ведь все они разбросаны сейчас по различным музеям, но все-таки попытка такая должна быть сделана определенными органами и властью республики.

В настоящее время памятник находится на грани разрушения, и если в ближайшее время не взяться за него, то наша республика потеряет свою «Жемчужину Поволжья».



Цель и задачи работы

Цель работы - изучение культурно-исторического потенциала Юринского замка

Задачи работы:

- подробное изучение источников и литературы;
- общение с местными жителями;
- проведение фотосессии.

Место расположения замка

Передо мной на стене висит карта Республики Марий Эл.

Рассматриваю карту и понимаю, что хочу узнать больше об истории республики. Но с чего же начать.....

Мама советует начать с Юрино, ведь там находится прекраснейший замок графа Шереметьева.

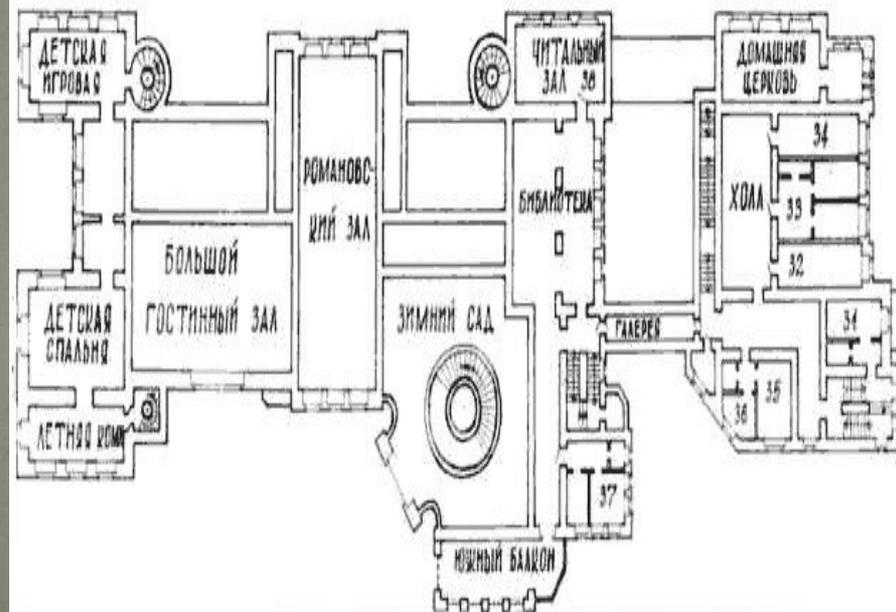
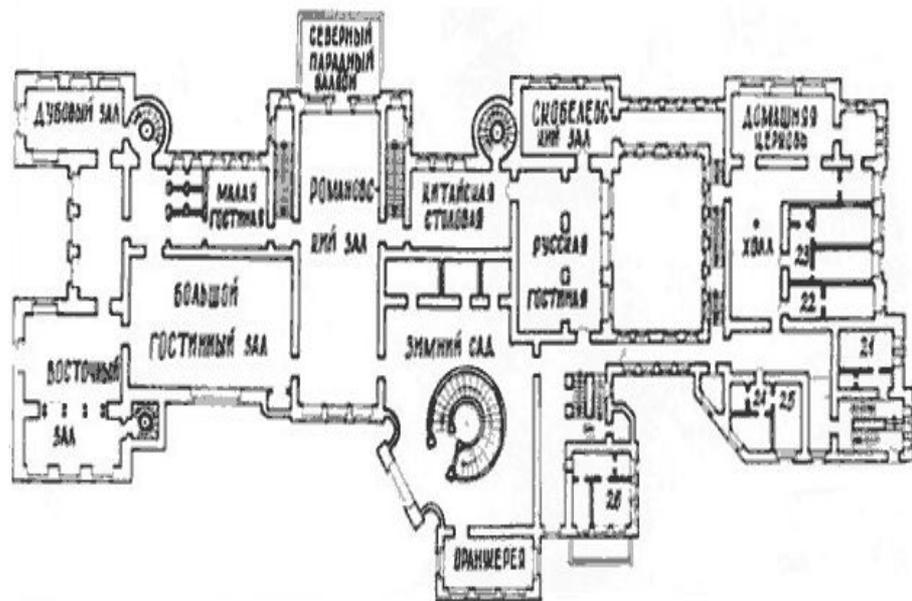
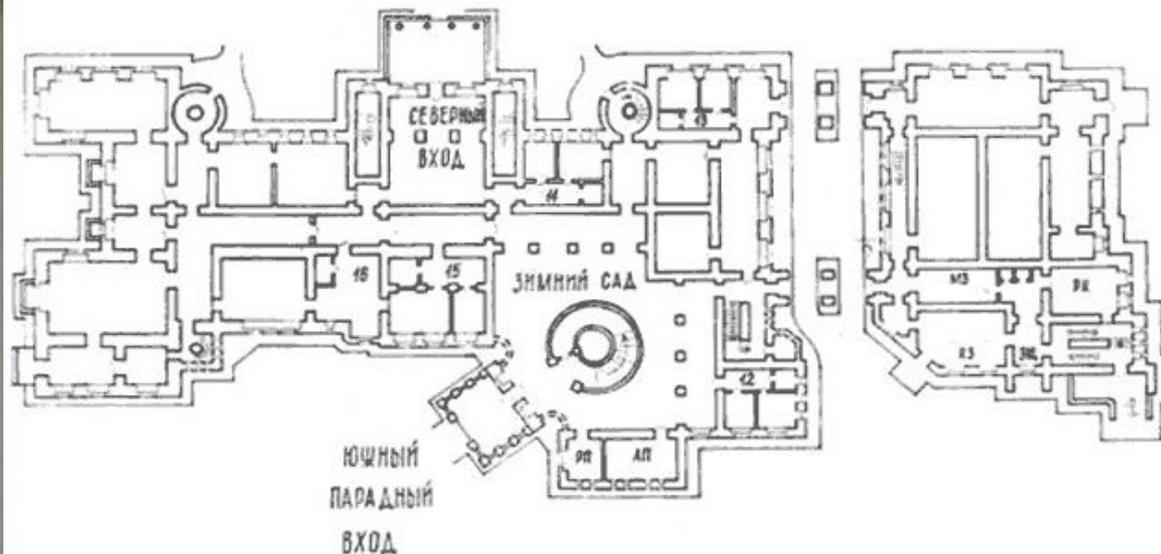
В юго-западной части Марий Эл на левом берегу Волги между старинными городами Козьмодемьянском и Васильсурском раскинулся поселок Юрино. Широко и привольно течет здесь великая красавица Волга.



В глубине волжского берега увидишь полусказочный средневековый замок с зубчатыми башнями, с цветными витражами и куполом зимнего сада. Замок удачно вписан в окружающий пейзаж - вечно зеленый парк со стройными соснами и кудрявыми березами, Овеянный легендами, неведомой таинственностью и своеобразной красотой, уводит в глубокую старину.



План трех этажей

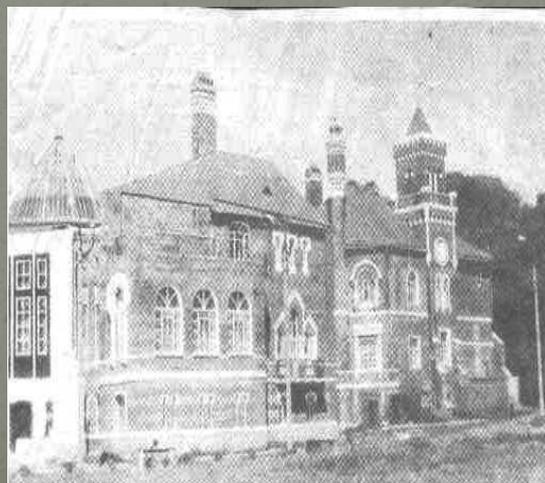


Замок вчера



Поселок Юрино - в прошлом село Архангельское, во времена Петра I принадлежало графу Головину.

В 1812 году село покупает богатейший помещик Нижегородского края, Василий Сергеевич Шереметьев, внучатый племянник графа Шереметева, фельдмаршала Петра I.



В 1874 началось строительство Юринского «каменного» замка, или «главного дома».



Перед сном беру фонарик и осматриваю замок. Экую громадину построил граф! Иду по темным длинным коридорам, захожу в просторные залы с каминами и мраморными скульптурами.

Спрашиваю у администратора разрешение осмотреть подвал. Он включает освещение, и я спускаюсь по винтовой лестнице. Передо мной открывается длинная галерея, в стороны отходят небольшие комнаты. Наверно, раньше здесь хранили запасы вина и провизии. Неожиданно с низкого свода срывается летучая мышь и беззвучно проносится над моей головой.

Ух, чуть не напугала!



А схожу-ка я теперь наверх.
Администратор показывает,
как подняться на башню. Туда
тоже ведет винтовая
лестница.

Передо мной открывается
прекрасный вид на Волгу и
поселок; вниз по реке
неспешно проплывает баржа.

Смеркается, на темнеющем
небосклоне проявляются
звезды. Тишина стоит
неописуемая!

Кто же они, владельцы этого
замка...

ИСТОРИЯ ЗАМКА

В юго-западной части Марий Эл на левом берегу Волги между старинными городами Козьмодемьянском и Васильсурском раскинулся поселок Юрино. Широко и привольно течет здесь великая красавица Волга.

В глубине волжского берега увидишь полусказочный средневековый замок с зубчатыми башнями, с цветными витражами и куполом зимнего сада. Замок удачно вписан в окружающий пейзаж - вечно зеленый парк со стройными соснами и кудрявыми березами. Овеянный легендами, неведомой таинственностью и своеобразной красотой, уводит в глубокую старину.



Усадьба занимала площадь до 60 гектар.



Более 2/3— это парк. Юринский парк не может быть поставлен в сравнение с регулярными парками Англии и Западной Европы. Это — русский парк, здесь не было аккуратно подстриженных деревьев и кустарников. Он был разделен на рожи: березовая, липовая, кленовая и великолепный бор на высоких песчаных холмах. Его, пожалуй, можно было назвать просто ухоженным лесом. В нем водились дикие животные: белки, зайцы, масса всевозможных птиц.

А благородные олени, косули жили в уютных, красивых домиках расположенных рядом с замком.



Это — русский парк, здесь не было аккуратно подстриженных деревьев и кустарников. Он был разделен на рощи: березовая, липовая, кленовая и великолепный бор на высоких песчаных холмах. Его, пожалуй, можно было назвать просто ухоженным лесом. В нем водились дикие животные: белки, зайцы, масса всевозможных птиц.

А благородные олени, косули жили в уютных, красивых домиках расположенных рядом с замком.



Владельцы усадьбы Шереметевы за сто с лишним лет наполнили замок (главный дом) сокровищами отечественного и мирового искусства. И среди них особое место занимают произведения таких живописцев, как И. К. Айвазовский, А. П. Антропов,, К. П. Брюллов, И. П. Аргунов, Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий. Здесь можно было встретить полотна таких выдающихся художников мировой культуры, как Рембрандт, Фр. Хальс, Иордане, Беллини, Буше.

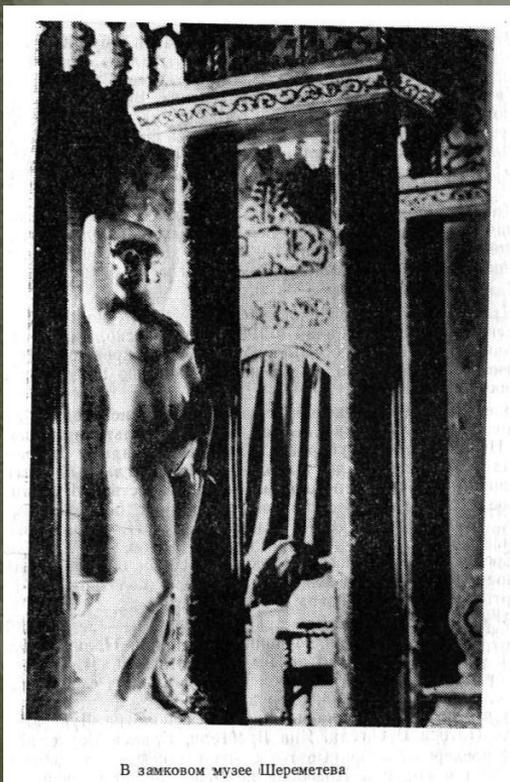


Более 100 комнат замка имели свое собственное назначение. Среди них кабинет Скобелева, в котором находилась богатейшая коллекция оружия различных эпох, Интерьер другого кабинета был исполнен в восточном стиле, напоминающем персидский. В нем сохранились цветные мраморные колонны, привезенные из Италии, на инкрустированном цветном мраморном полу – арабские росписи.

Керамические решетки и мозаические окна задерживают яркие лучи солнца, создают в помещении мягкий рассеянный свет. Как правило, все бывшие господские покои связывались между собой ходами-сообщениями, в которых встречаются необычные винтовые лестницы.



Картинная галерея и Большая гостиная.



В замковом музее Шереметева



«Дубовая комната» — рабочий кабинет владельца замка. Двери, оконные проемы, стены — все здесь было отделано плотно подогнанными дощечками дуба.

Отворив боковую дверь «дубовой комнаты», можно было подняться по очень крутой винтовой лестнице на третий этаж — здесь находились детские комнаты и комната бонны мадам Е. И, Писаревой.



у Шереметевых было четверо детей: три дочери— Ольга, Марина, Елена и сын Петр.





И вот, будто сейчас, в эту минуту на середине необъятного, пылающего многоцветьем поля взорвется и поднимется к небу серебристо-звонкая, мощная струя фонтана, и сам великий маэстро взойдет на купол, взмахнет дирижерской палочкой, и все вокруг поплывет в чарующе мягком и светлом танце цветов...

Особо надо сказать о Зимнем саде. Из южного парадного подъезда в него вела широкая гранитная лестница, над которой возвышался стеклянный купол, опирающийся на огромное кольцо, поддерживаемое семью колоннами. А перед солнечным фасадом замка — цветник. Цветник?

Нет, не то слово: слишком земное. Цветы, цветы... Неохватное поле радужной свежести, пьянящий аромат и какая-то райская волшебная красота (все Шереметевы до безумия любили цветы).



При Шереметевых перед замком на небольшой возвышенности стояла аккуратная, умело сработанная беседка, обсаженная молодыми елочками. Тут же недалеко стояли березы. В беседку собирались господа, играли в карты, гремел граммофон, пили шампанское, развлекались...





Строитель усадьбы Василий Петрович Шереметев умер в 1893 году, его супруга Ольга Дмитриевна—в 1898 году. Наследником стал Петр Шереметев.

В Юрино о Шереметеве сложено немало легенд, среди которых бывали и страшноватые. Но все это домыслы. По ходатайству Шереметевых с их материальной помощью в 1874 году в Юрине была открыта первая школа. В 1898 году открыто Министерское двухклассное училище.

1874 году – открыта первая школа

1898 году – открыто Министерское двухклассное училище



Петр Васильевич Шереметев не мог похвалиться надежным здоровьем 14 января 1916 г.

П. В. Шереметев умер .

Наследниками Юринского имени Шереметева оставались:

1. Его супруга Луиза Камиловна Шереметева (детей у них не было).
2. Сестра Ольга Васильевна, княгиня Черкасская.
3. Сестра Марина Васильевна, баронесса фон Кауфман-Туркестанская.
4. Тетка Ольга Петровна, княгиня Кочубей

Наследники вскоре покинули усадьбу и само село Юрино.

Вот на этом и завершилась вековая история четырех поколений юринских помещиков Шереметевых.

Замок сегодня



Удивительно, что остались еще на Руси восхитительные уголки богатейшей и интереснейшей русской истории. Жаль только, что еще не многие знают об этом.

А ведь как прекрасно мог бы работать отлаженный механизм Шереметевского комплекса: восстановленный главный дом с его несметными богатствами и красотами, вычищенный парк с прежними беседками, чистое озеро с лебедями... И совсем необязательно размещать отдыхающих-туристов в самом замке, как это делается сейчас. Можно, к примеру, построить небольшие охотничьи домики со всеми удобствами и предоставить туристам возможность любоваться природой и охотиться, а может и рыбачить на великой русской реке.

Многочисленные памятники археологии Юринского района также могут помочь в организации туристского досуга. Несомненно, все это способно привлечь огромное число уставших от повседневной суеты желающих отдохнуть в прекрасном поволжском уголке, что будет способствовать развитию района в целом.

Автор презентации



Список используемой литературы.

1. Кислов К.А. Юрино. Усадебно - архитектурный памятник. Йошкар-Ола, 1995.
2. Кашков. Йошкар-Ола, 1983.

