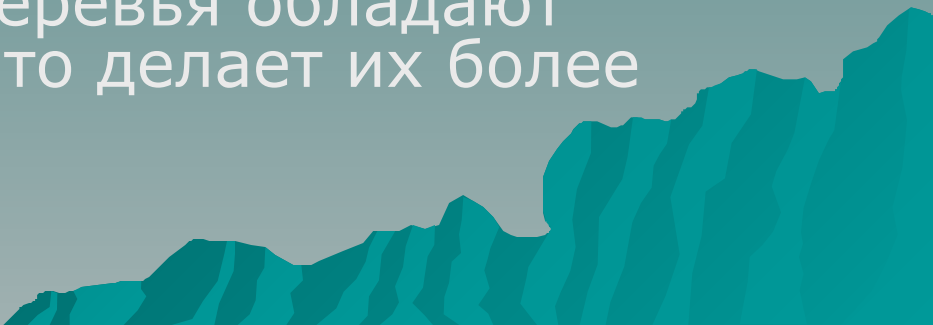
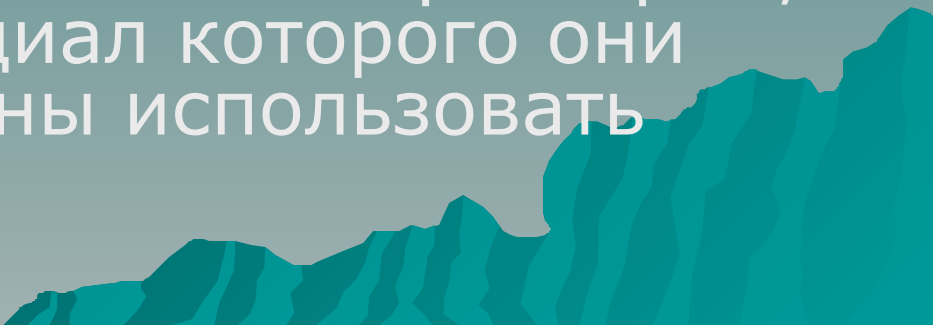


Собирать или не собирать ямадори? Аргументы «За»:

- ◆ Многие местные деревья трудно найти в питомниках
 - ◆ Деревья в питомниках в большинстве случаев не обладают нужными для бонсай качествами
 - ◆ Деревьям из семечка или черенка требуются десятки лет, чтобы достигнуть такого же качества как ямадори
 - ◆ Внешний вид ямадори отражает борьбу дерева за выживание, чего трудно добиться из материала из питомника
 - ◆ Собранные в природе деревья обладают уникальной историей, что делает их более привлекательными
- 
- A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Собирать или не собирать деревья?

Аргументы «Против»:

- ◆ Ямадори часто не выживают
 - ◆ Очень не многие, собирающие ямадори, точно знают, что они делают
 - ◆ Все ямадори «вырываются» из некой биологической среды, что наносит ей ущерб
 - ◆ Ямадори часто нужно много лет, чтобы восстановиться
 - ◆ Для неспециалистов, ямадори зачастую обладают слишком сильным характером, эстетический потенциал которого они все равно не способны использовать
- 

Разрешение: нужно или ненужно?

- ◆ В заповедниках, заказниках, парках, в Красной книге – нельзя
 - ◆ В других местах, формально нужно получить разрешение
 - ◆ В принципе, ямадори не имеют ценности как деловая древесина или в каком-то другом качестве,
 - ◆ лучше не говорить, что собираете бонсай
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

Есть места, где сбор ямадори – это спасение деревьев!

- ◆ Под ЛЭПами
 - ◆ Вдоль железных дорог
 - ◆ Вдоль шоссейных дорог
 - ◆ Трубопроводы
 - ◆ Лыжные трассы
 - ◆ пастбища
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the background gradient.

Прояви максимум осторожности!

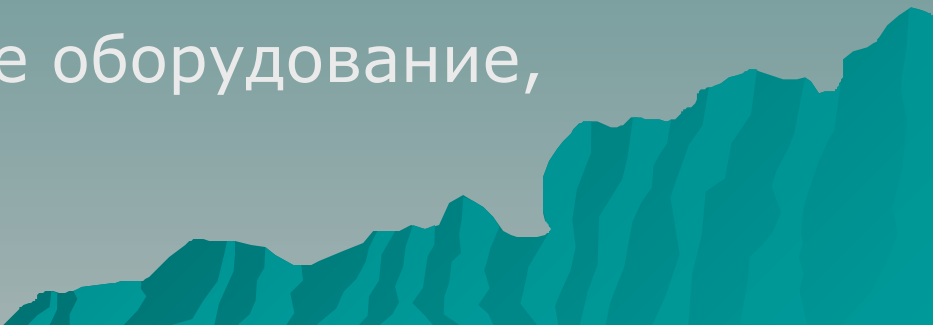
- ◆ Если нет некоторого хотя бы садоводческого опыта, то не трогайте ямадори
 - ◆ Лучшие ямадори – деревья ослабленные, поэтому если есть сомнения, не трогайте дерево
 - ◆ Если сезон не подходящий – не копайте! (Даже если Вы сюда потом и не попадете снова)
 - ◆ Если нашли несколько деревьев, но не уверены, выживут ли они, возьмите одно на пробу.
- 
- A stylized, layered mountain range graphic in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Главное – выживание дерева...

От чего зависит?

- ◆ Опыта собирающего
 - ◆ Вида и возраста дерева
 - ◆ Особых условий места произрастания
 - ◆ Подготовки дерева к пересадке
 - ◆ Используемых инструментов
 - ◆ Сезона
 - ◆ Желательно, чтобы за несколько дней до того, прошел дождь
 - ◆ Разницы в климате между местом произрастания и местом жительства ямадорщика
 - ◆ Последующего ухода
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the slide.

Необходимый инструмент:

- ◆ Остро заточенная надежная лопата
 - ◆ Острый секатор
 - ◆ Кирка (в каменистой местности)
 - ◆ Складная пила
 - ◆ Влажная ткань (сфагнум)
 - ◆ Большие пластиковые пакеты для мусора
 - ◆ Рюкзак (переносное устройство для больших ямадори)
 - ◆ Достаточный запас воды
 - ◆ Фотокамера
 - ◆ Средства связи
 - ◆ В горах – альпинистское оборудование, веревка, аптечка!
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

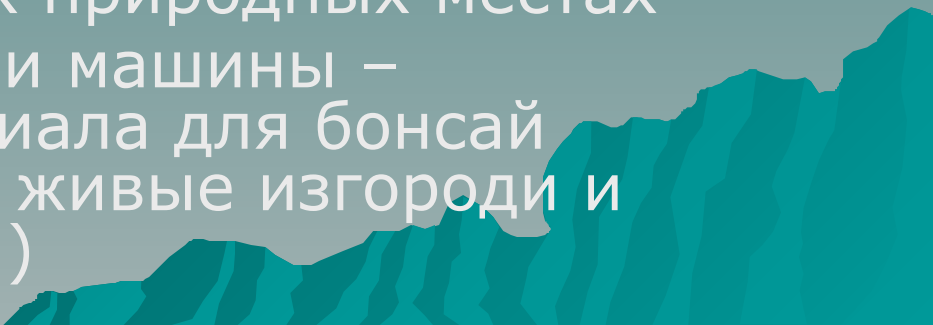
Важно помнить!

- ◆ Готовых бонсай в природе Вы не найдете!
 - ◆ В лучшем случае – потенциально перспективное дерево
 - ◆ Часто деревья наиболее сложной и беспокоящей формы – лучший материал
 - ◆ Только опытный бонсаист может распознать этот потенциал
 - ◆ Не выбирайте материал под свою задумку!
- 
- A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Искать грибы и бонсай... параллели:

- ◆ Нашёл несколько мест и задумался, что в них общее? Почему там растут карликовые деревья?
 - ◆ Может быть там пасутся дикие животные или скот?
 - ◆ Может дуют ветра?
 - ◆ Может быть кислая болотистая почва?
 - ◆ Может засушливое лето?
 - ◆ Учиться понимать деревья
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

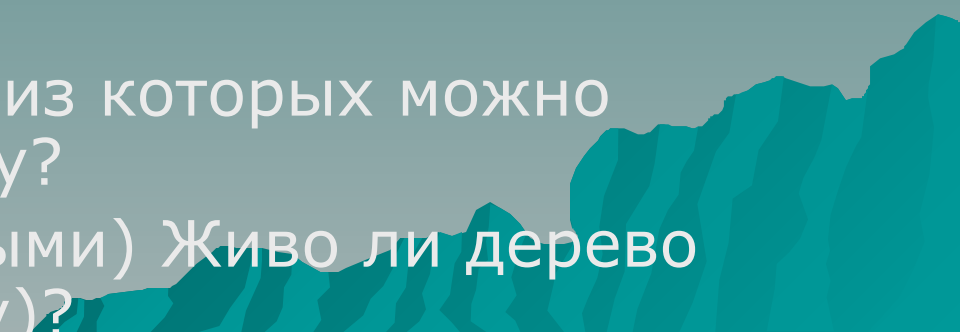
Где потенциал больше?

- ◆ Места экстремальных условий, где деревья едва выживают (экстремальность – вещь относительная)
 - ◆ Высокогорье – предлагает наибольшие возможности
 - ◆ Но помимо этого есть разные некультивируемые земли (карьеры, набережные, насыпи, крутые склоны, места схода лавин и грязевых потоков, болота, каменистые грунты, прибрежные районы и т. д.)
 - ◆ Минус этих мест – ослабленность деревьев
 - ◆ Большое заблуждение, что наилучший материал - в отдаленных природных местах
 - ◆ Человек, его животные и машины – «производитель» материала для бонсай (регулярно обрезаемые живые изгороди и садовые растения и т.д.)
- 

Когда искать?

- ◆ Искать деревья лучше вне сезона сбора!
- ◆ В зависимости от местного климата лучше выбирать осенне-зимне-весенний период. Летом тоже можно, но из-за листвы и травы увидеть основания деревьев очень трудно

Прежде чем копать - оцените дерево!

- ◆ Есть ли компактная корневая система?
 - ◆ Каковы шансы приживаемости этого вида дерева?
 - ◆ Получится ли хороший бонсай (толстые поверхностные корни, небари и нижняя часть ствола)?
 - ◆ Достаточно толстый ствол для высоты будущего дерева и по отношению к существующим веткам?
 - ◆ Есть ли динамика у ствола и видимость возраста?
 - ◆ Есть ли нижние ветви, из которых можно сделать новую макушку?
 - ◆ (В случае с листопадными) Живо ли дерево (почки, поскрести кору)?
- 

Ямадори с высокими шансами выживания:

- ◆ Деревья, укоренившиеся в трещинах или на плоских камнях, имеют компактную корневую систему и интересную форму.
- ◆ Деревья, растущие в болотистых местах, особенно тех, которые пересыхают летом

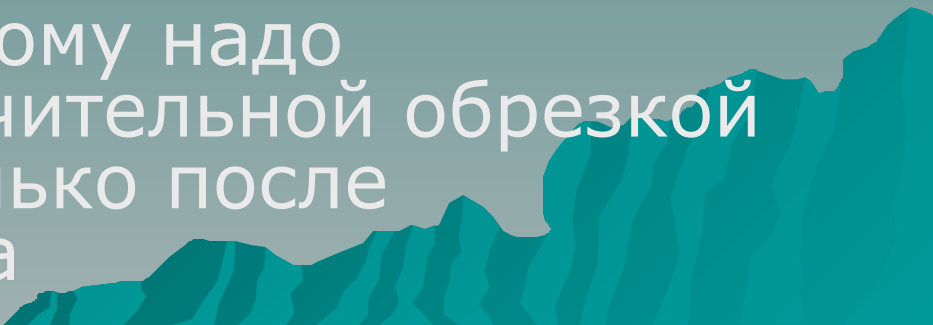


Ямадори с незначительными шансами выжить:

- ◆ Растущие в песке или в гравии
- ◆ Их не стоит даже пытаться пересаживать
- ◆ Только после подготовки



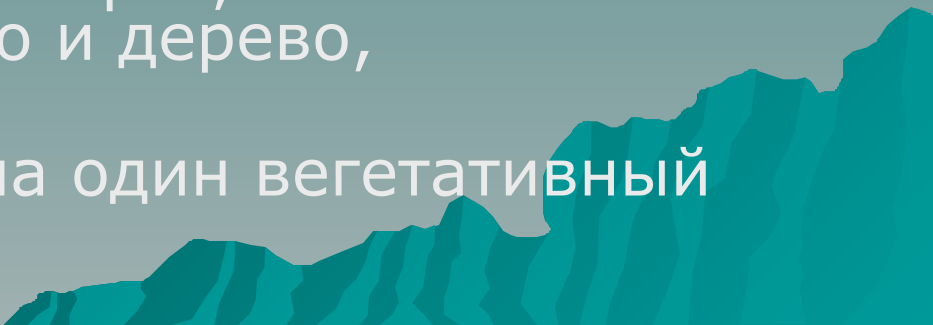
Готовим к пересадке:

- ◆ Разгрести опад вокруг ствола (позволяет оценить небари, а также начать унификацию внешнего вида коры под и над землей)
 - ◆ Острой лопатой выкопать канавку вокруг дерева
 - ◆ Соответственно подрезать крону
 - ◆ Листопадные хорошо переносят обрезку и легко дают почки на старой коре
 - ◆ Хвойные не так легко дают почки на старой коре и они «питаются» с помощью хвои, поэтому надо ограничиться незначительной обрезкой и продолжить ее только после приживания дерева
- 

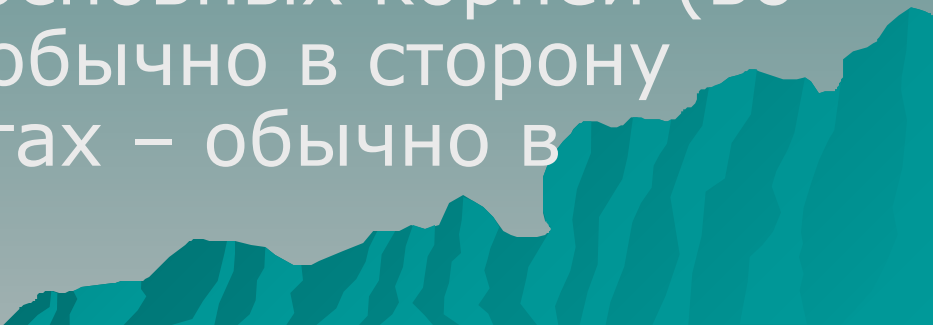
Готовим к пересадке: продолжение

- ◆ Засыпать канавку питательным, рыхлым, гигроскопичным грунтом (использовать собственный опад дерева)
- ◆ Отводка корней в пластиковых перфорированных пакетах
- ◆ Отрезать те ветки, которые точно не нужны для будущего дизайна дерева
- ◆ У хвойных не уменьшать крону больше чем на 25%, а отрезая ветки, оставляйте достаточно длинные пеньки для джинов
- ◆ Можно сделать отводку (можжевельники, например, даже старые, хорошо отводятся)

Когда готовить ямадори?

- ◆ Листопадные - обычно начало весны, когда почки начинают набухать (зависит от вида дерева, климата, микроклимата и т.д.)
 - ◆ В условиях Нечерноземья – это вторая половина апреля – середина мая
 - ◆ Для хвойных лучший период – конец вегетации, после закладки новых почек, конец августа – конец сентября, чтобы дать им возможность отрастить новые корни осенью и весной
 - ◆ Важно пометить дерево (запомнить ближайшие ориентиры, отметить на карте, сфотографировать место и дерево, использовать GPS)
 - ◆ Оставить его минимум на один вегетативный сезон
- 

Пришло время копать... как ПОДГОТОВИТЬСЯ:

- ◆ Отобрать большие контейнеры, закрыть отверстия сеткой, подготовить грунт
 - ◆ Отрезать все, что не нужно для будущего дизайна, но лучше не переборщить
 - ◆ Лучше, если за несколько дней до выкопки прошел сильный дождь
 - ◆ Пошатайте дерево, определите направления роста основных корней (во влажном климате – обычно в сторону солнца, в сухих местах – обычно в сторону тени)
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

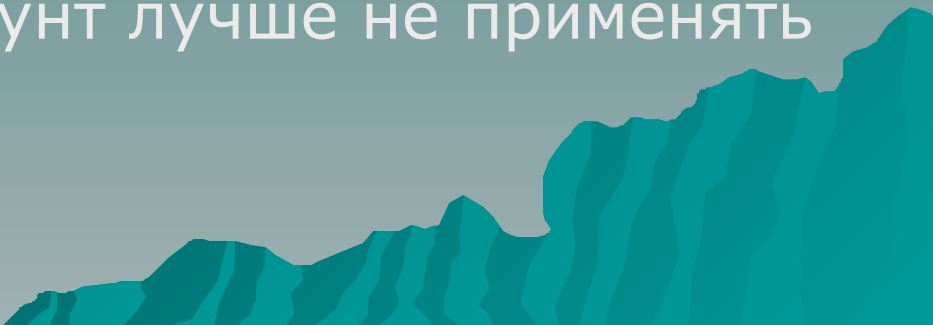
Копаем!

- ◆ Острой лопатой, попытайтесь оставить максимальный корневой ком (минимум в 7-8 больше диаметра основания дерева)
 - ◆ В камнях простучите их, чтобы определить, если пустоты недалеко от ствола
 - ◆ Стремитесь копать как можно глубже (хотя бы на глубину в 2-3 раза больше ширины дерева)
 - ◆ Если корни толстые, особенно центральный, используйте секатор или садовую пилку
 - ◆ Важно сохранить не земляной ком целиком, а максимальное количество тонких питающих корней
 - ◆ Но некоторое количество грунта с микоризой нужно обязательно оставить
- 

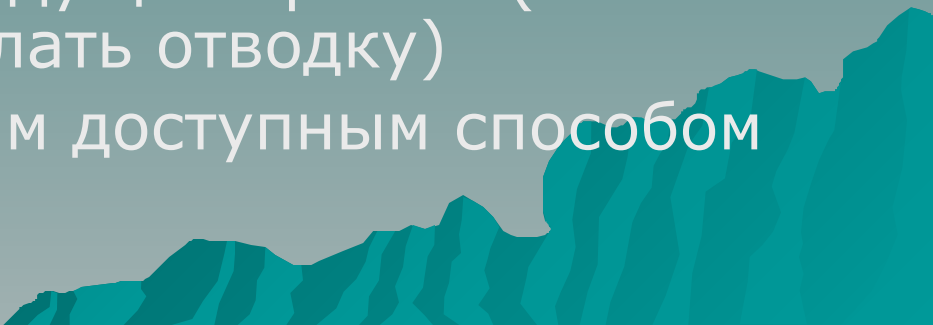
Копаем: продолжение

- ◆ Для больших ямадори: не пытайтесь вытащить дерево вертикально! (наклоните на одну сторону, подложите ткань и опрокиньте дерево обратно, обрежьте вертикальные корни и вытащите корневой ком прямо на ткани)
- ◆ Отрежьте все, что не нужно для будущего дизайна
- ◆ Упакуйте корневую в эту ткань, желательно покрыть корни сфагнумом или влажной бумагой (правильно упакованные деревья могут дожидаться транспортировки и посадки несколько дней)
- ◆ Поместите корневой ком в пластиковую сумку/пакет, а дерево целиком - в большой мусорный пакет, опрыскав и корни и дерево водой

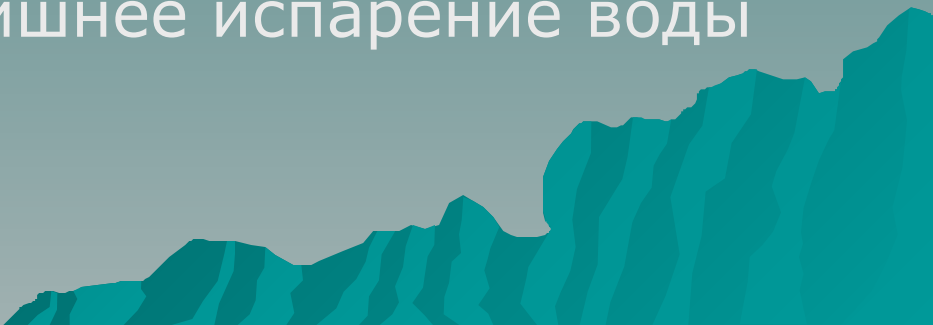
Сжаем ямадори:

- ◆ Положите дерево на ночь в бочку с дождевой водой
 - ◆ Сажать лучше либо в большие (деревянные или пластиковые) емкости (с достаточным количеством дренажных отверстий) или в специально подготовленную деланку (смесь крупного песка, торфа и перегноя)
 - ◆ Не используйте слишком большие контейнеры
 - ◆ Контейнеры для больших деревьев должны иметь ручки для переноски
 - ◆ Грунт более грубый, чем тот, что используется для бонсай
 - ◆ Уже использованный грунт лучше не применять
 - ◆ Добавьте микоризу
- 

Сажаем ямадори:

- ◆ Последняя инспекция корней (удалить гнилые, оставить все живые корни, обновить неровные срезы с помощью острого инструмента, срезы «смотрят» вниз)
 - ◆ Не старайтесь вместить корневую в отобранный контейнер, а подберите посуду соответствующего размера
 - ◆ Не отрезайте полностью толстые, большие корни. В любом случае оставляйте пеньки у живых корней.
 - ◆ Отложите более радикальную обрезку корневой системы до будущих времен (часто в последствии можно сделать отводку)
 - ◆ Закрепите дерево любым доступным способом
 - ◆ Не трамбуйте грунт
- 

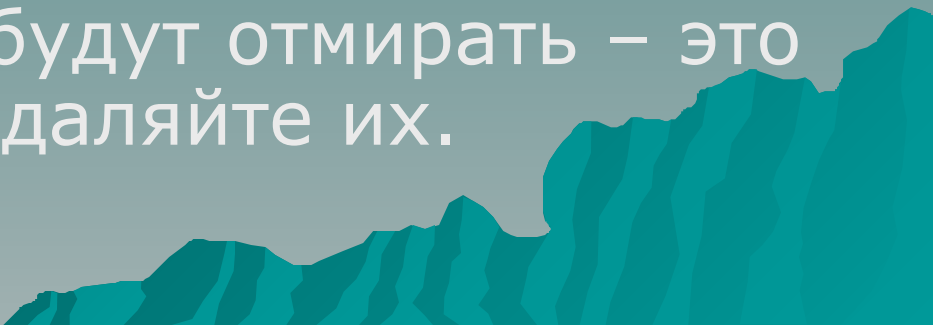
Ухаживаем для выживания:

- ◆ Поверх грунта - мелко нарезанный сфагнум
 - ◆ Полейте обильно с добавлением стимуляторов – витамина B2 или Суперсрайва (можно даже замочить на ночь в этом растворе)
 - ◆ Выбрать место, защищенное от солнца и ветра
 - ◆ Ник Ленц советует обрабатывать все новые ямадори инсектицидами и фунгицидами
 - ◆ Можно накрыть специальной сеткой, которая не только притеняет, но и повышает влажность
 - ◆ Обработать листья/хвоей средством, предотвращающим излишнее испарение воды
- 

Ухаживаем для выживания:

- ◆ Регулярно опрыскивать (2-3 раза в день)
 - ◆ Поливать только после просыхания грунта
 - ◆ Воду для полива и опрыскивания подкисляйте (дождевая, уксус – чайная ложка на 5 литров воды)
 - ◆ Не использовать удобрения до очевидного возобновления роста
 - ◆ Не подвергайте отрицательным температурам
 - ◆ В Японии иногда даже подогревают грунт для стимулирования роста корней
- 

Не спешите с формированием!

- ◆ Дайте дереву хотя бы один сезон прежде чем начинать какое-либо формирование.
 - ◆ Если посадили осенью, первую подрезку можно начинать не раньше середины лета, при очевидных признаках роста.
 - ◆ Если сажали весной, то подрезать можно осенью, если все лето дерево активно росло.
 - ◆ Некоторые веточки будут отмирать – это нормально, просто удаляйте их.
- 
- A stylized, layered mountain range silhouette in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.