

Окружающий мир

4 класс

Тема урока: Русское искусство
XVIII века. Памятники
архитектуры Древней
Руси.

Цели урока:

- Формировать представление о русском искусстве до XVIII века, об архитектурных памятниках Древней Руси.
- Воспитывать эмоционально – положительный взгляд на мир, формировать нравственные и эстетические чувства, патриотизм.
- Развивать представления о культуре человеческого общества.

План урока

- Что такое «зодчество»
- Фрески и мозаики
- Рубрика «Жил на свете человек» (Собор Василия Блаженного)
- Иконопись
- Памятник зодчества Родного края (Храм Иоанна Богослова)
- Итоговый контроль

Зодчество -строительное мастерство, архитектура.

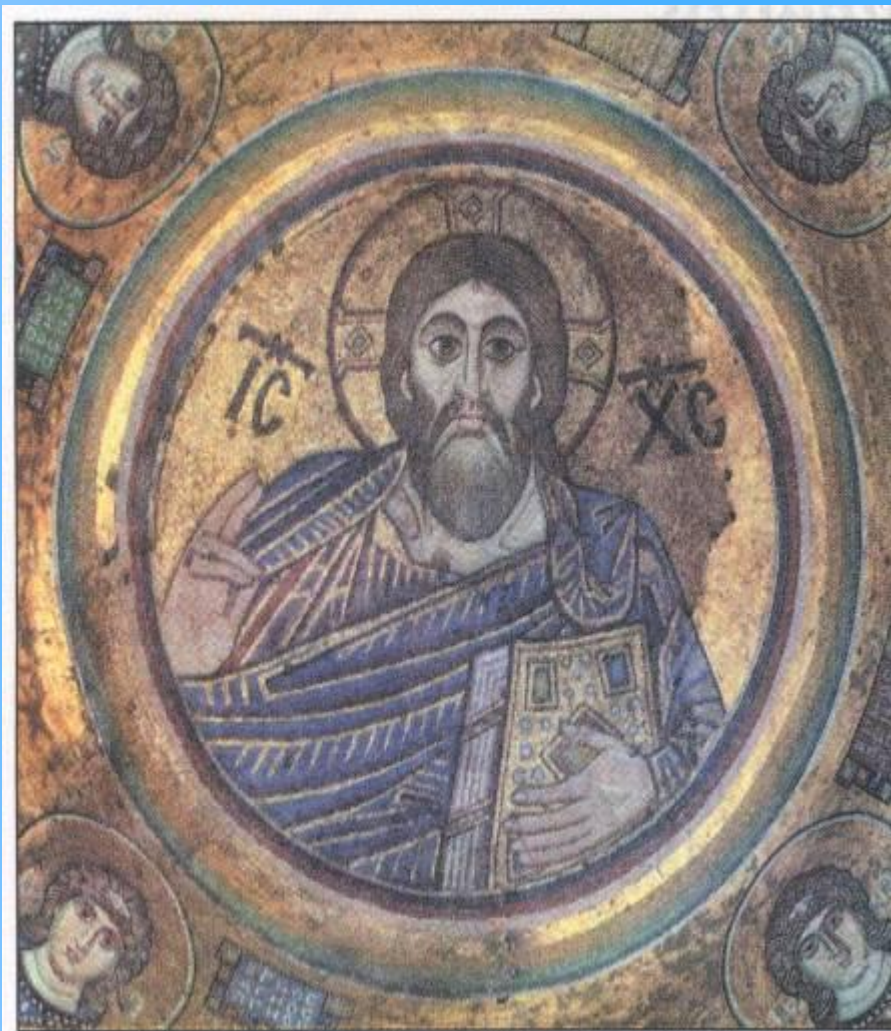


- 988г.- Крещение Руси.
 - Храмы
 - Соборы
-
- Храм Воскресения Христова (Спас на крови) г. Санкт-Петербург

Памятник русского зодчества- архитектурный ансамбль Кижи

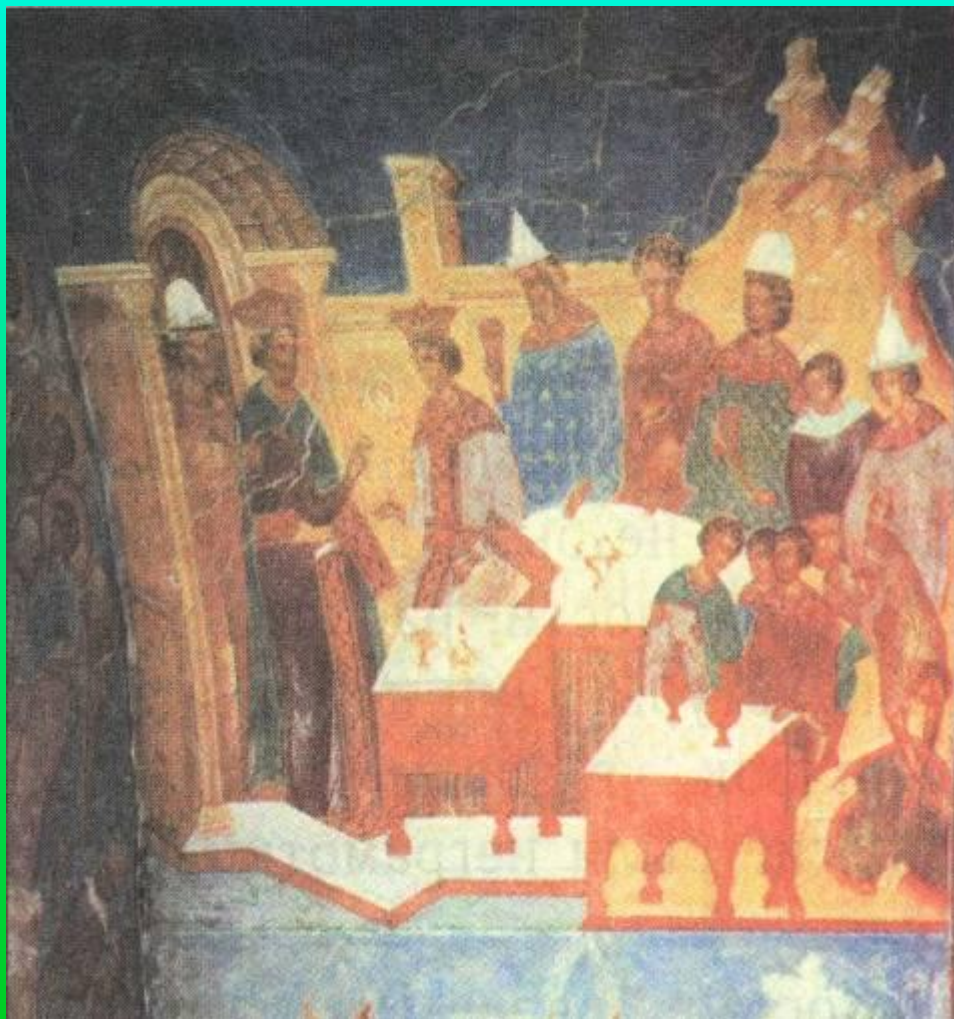


22 - глава Преображенская церковь, 9 - глава Покровская, шатровая колокольня- вот они, известные всему белому свету Кижи. Это чудо на маленьком острове в Онежском озере было сотворено руками простых людей, выходцев из крестьян. Деревянные храмы строги под стать природе этих мест. В них-сама душа Заонежья, светлый и высокий дух мастеров из народа.



Мозаика

картина , сделанная из
разноцветных
стеклянных или
каменных кусочков



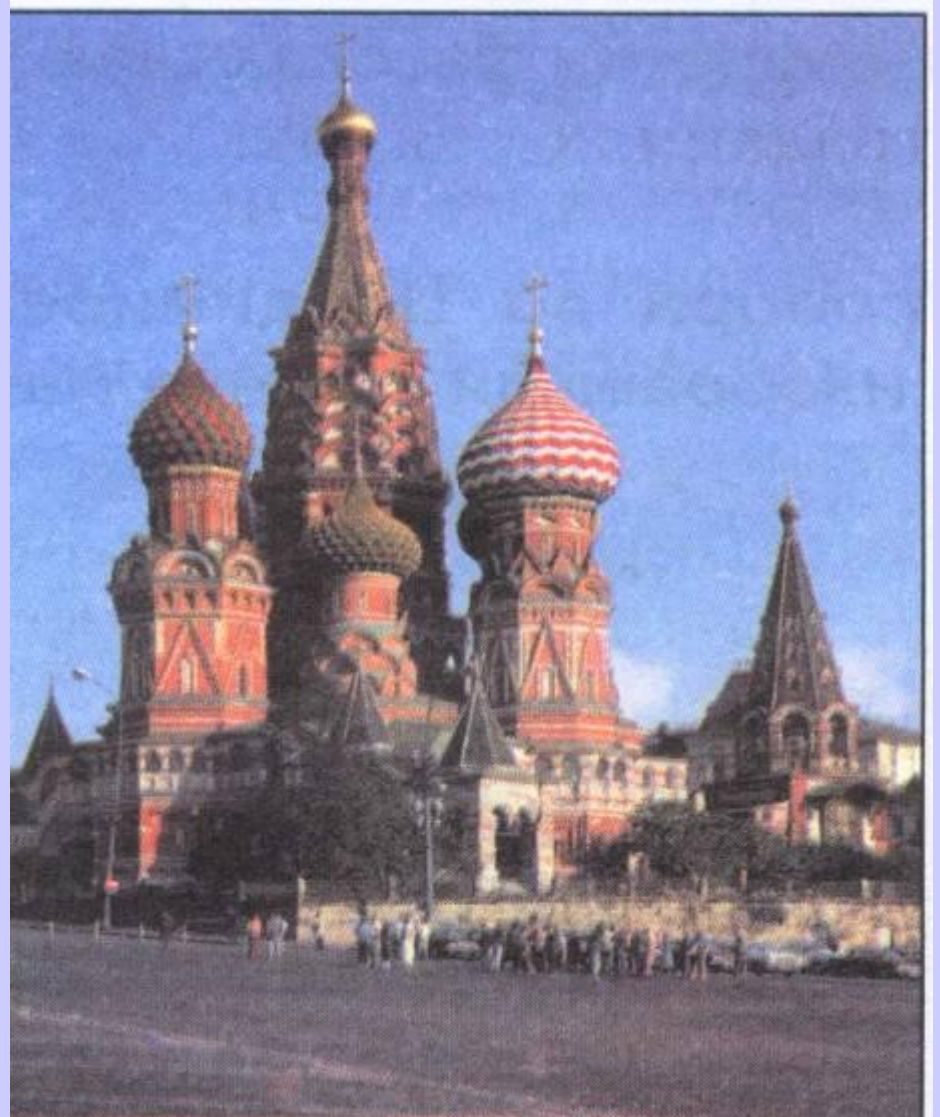
Фреска

живопись по сырой
штукатурке,
рассказывающая об
истории
христианской веры,
о судьбе и
страданиях святых.

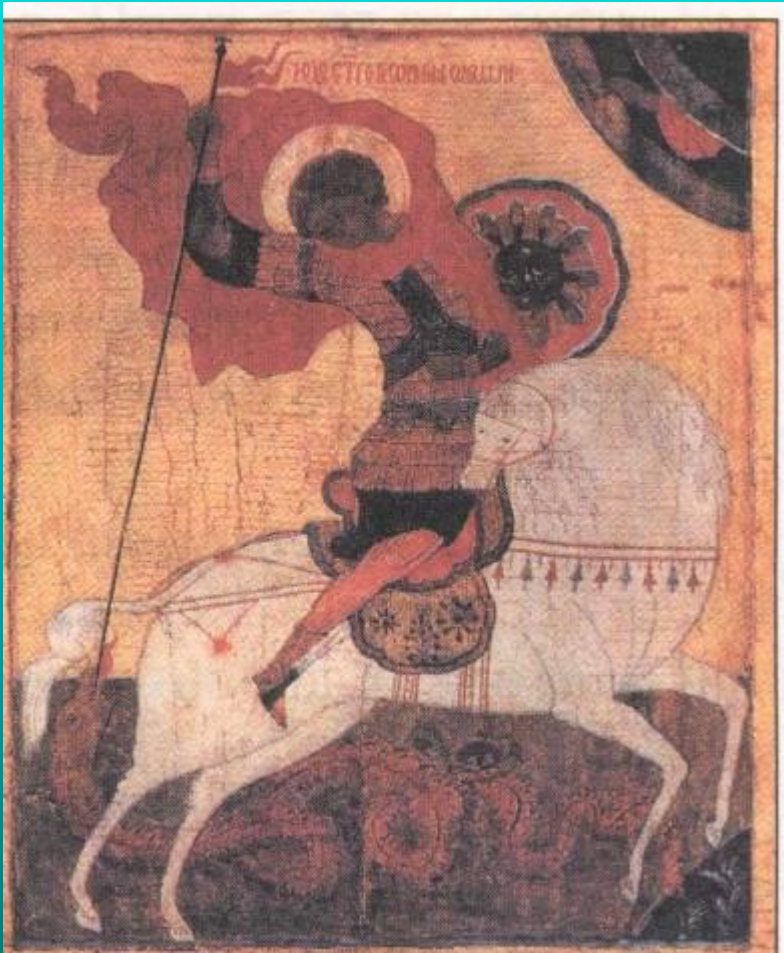
Покровский собор(Собор Василия Блаженного)

Жил на свете человек...

Жил в XVI веке в Москве нищий Василий. Просил милостыню на паперти Покровского собора. Никого не боясь, осуждал всех, кто нечестен, зол и груб. Прозвали его Василием Блаженным. А когда он умер, похоронили его у стен Покровского собора, что стоит на Красной площади. С тех пор этот храм называют собором Василия Блаженного.



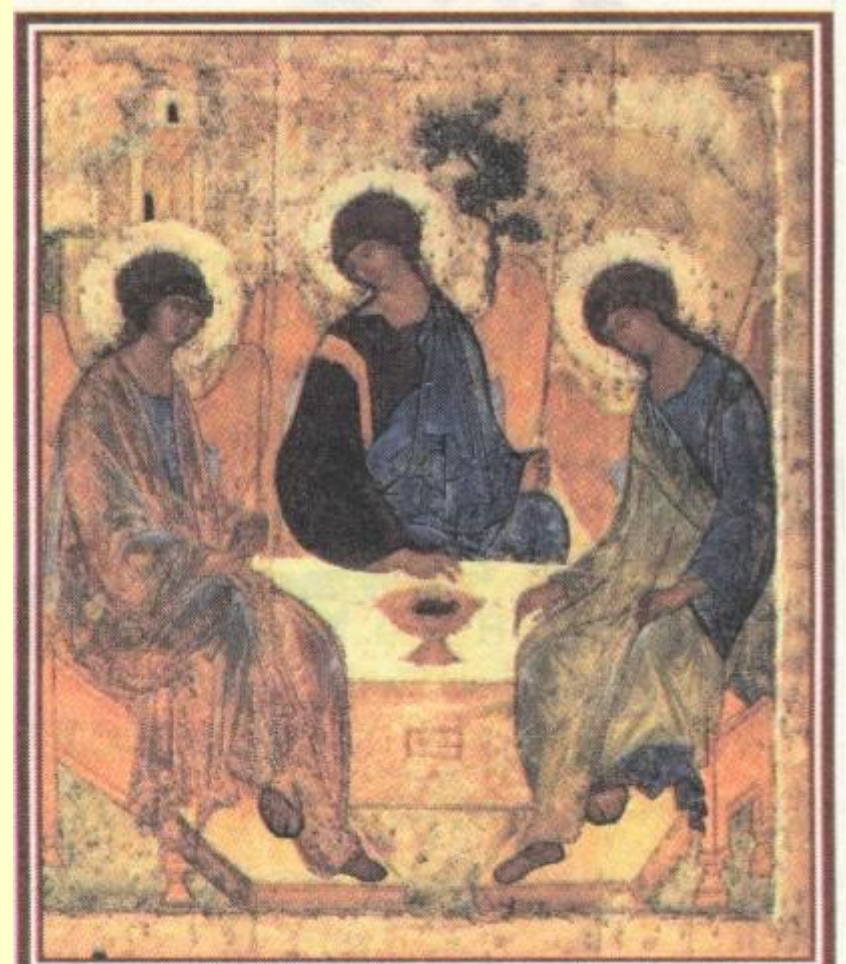
Икона (с греческого языка)-
«образ», «изображение» ликов
Христа, Богоматери, святых.



Белый- символ
чистоты и святости,
черный- горя,
страдания и смерти,
красный- огня и крови.

Русский иконописец

- Андрей Рублев- монах. Считал главным смыслом своей жизни творение икон и фресок. Самое великое создание Рублева — икона «Троица».
- Родился он в 60-х годах XIVвека, а умер в 1430 году.



Памятник зодчества Родного края

- Храм Иоанна Богослова. Построен в XVII веке в селе Макаровка. Считается архитектурным памятником и охраняется государством.



Подведём итог:

- Что такое «зодчество»?
- Чем отличается мозаика от фрески?
- Почему Покровский собор называют собором Василия Блаженного?
- Что изображается на иконах?
- Назови фамилию русского иконописца XIV века.
- Какой памятник зодчества XVII века расположен на территории нашего поселка?

Урок разработан и проведён
учителем начальных классов
Бочкиной Маргаритой
Геннадьевной.

МОУ «Луховский лицей»