

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, — услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

*В. А.
Сухомлинский.*

Актуальность темы:

Проблемы:

1. Обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания.
2. Наши дети экологически не воспитаны, т. е. не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, они потребительски относятся к ней.

Научно-методические обоснования актуальности темы:

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладываются позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, оберегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы.

Цель:

Формирование экологической культуры, экологических чувств и экологической деятельности.

Задачи:

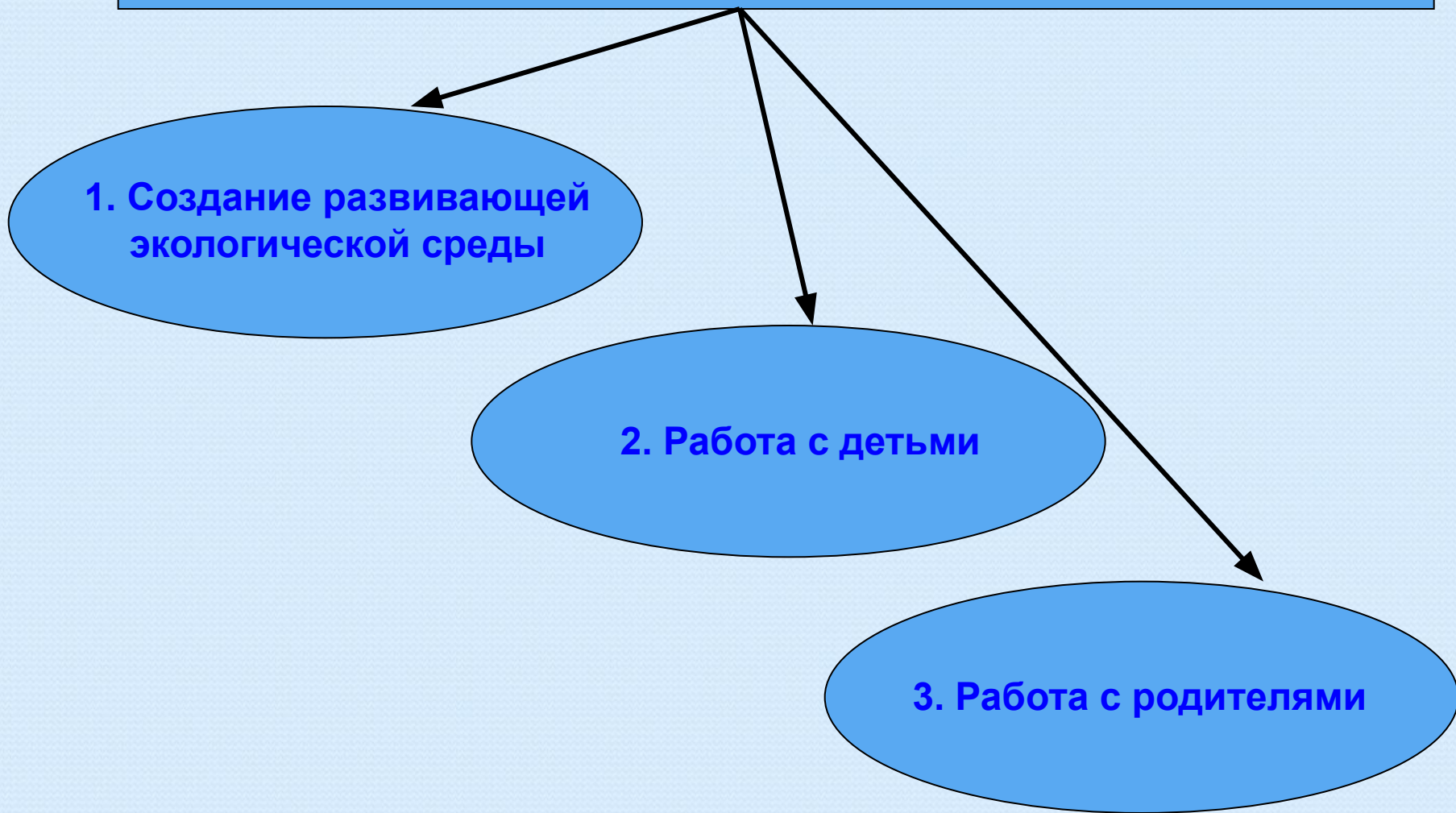
- Учить детей замечать изменения, происходящие в природе и устанавливать причинно – следственные связи.
- Развивать такие качества, как любознательность, наблюдательность, чувства прекрасного.
- Воспитывать бережное отношение к природе, нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожение насекомых, животных и птиц
- Воспитывать умение сочувствовать и сопереживать.

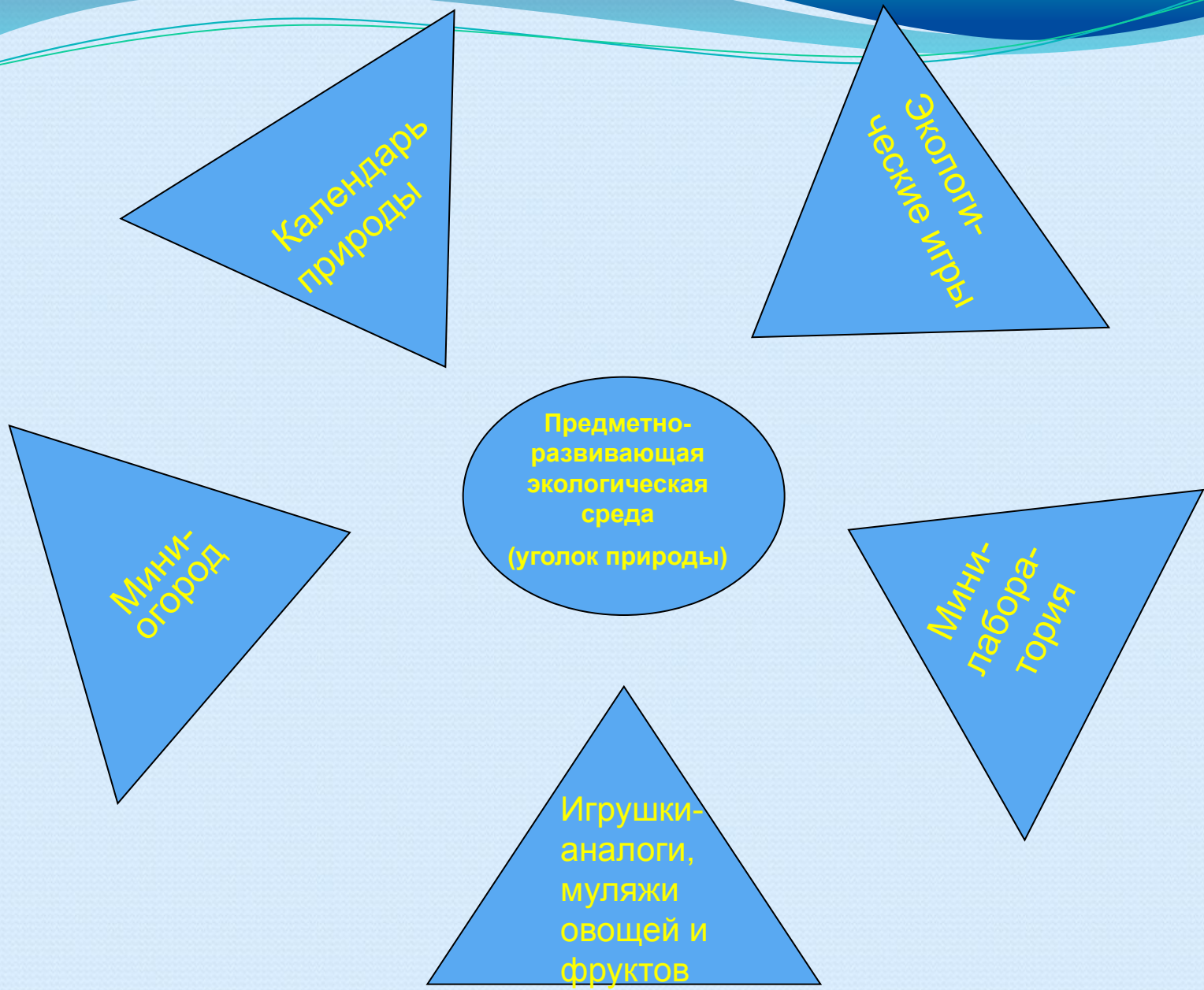
Направления работы в рамках методической темы:

**1. Создание развивающей
экологической среды**

2. Работа с детьми

3. Работа с родителями





Работа с детьми:

- Непосредственно-образовательная деятельность.
- Совместная деятельность с режимными моментами
- Организация развивающей предметной деятельности.

Игры

```
graph TD; A[Игры] --> B[Творческие]; A --> C[С правилами]; B --> D["1. Сюжетно-ролевые<br/>2. Театральные<br/>3. Строительные"]; C --> E["1. Дидактические<br/>2. Подвижные"];
```

Творческие

1. Сюжетно-ролевые
2. Театральные
3. Строительные

**С
правилами**

1. Дидактические
2. Подвижные

Принципы дидактической игры

- Системность,
- Развивающее обучение,
- Доступность,
- Принцип опоры на ведущую деятельность детей.

Использование игр на занятиях.

- - По развитию речи (составления описательных и сравнительных рассказов, придумывание загадок, рассказов из личного опыта детей),
- - По математике (счет предметов, лабиринты, задачи экологического воспитания),
- - По ознакомлению с окружающим.

Работа с родителями:

- Привлечение к оформлению развивающей среды группы
- Привлечение родителей к участию в экологических выставках
- Участие в праздниках и развлечениях
- Индивидуальные беседы, консультации
- Стендовые консультации
- Анкетирование

Дети ухаживают за цветами



Беседа с попугаем.



Изучение времен года.



Дидактические игры.



Знакомство с черепахой Нюшей.



Работа с родителями.





Группа чудо-цветики.



