

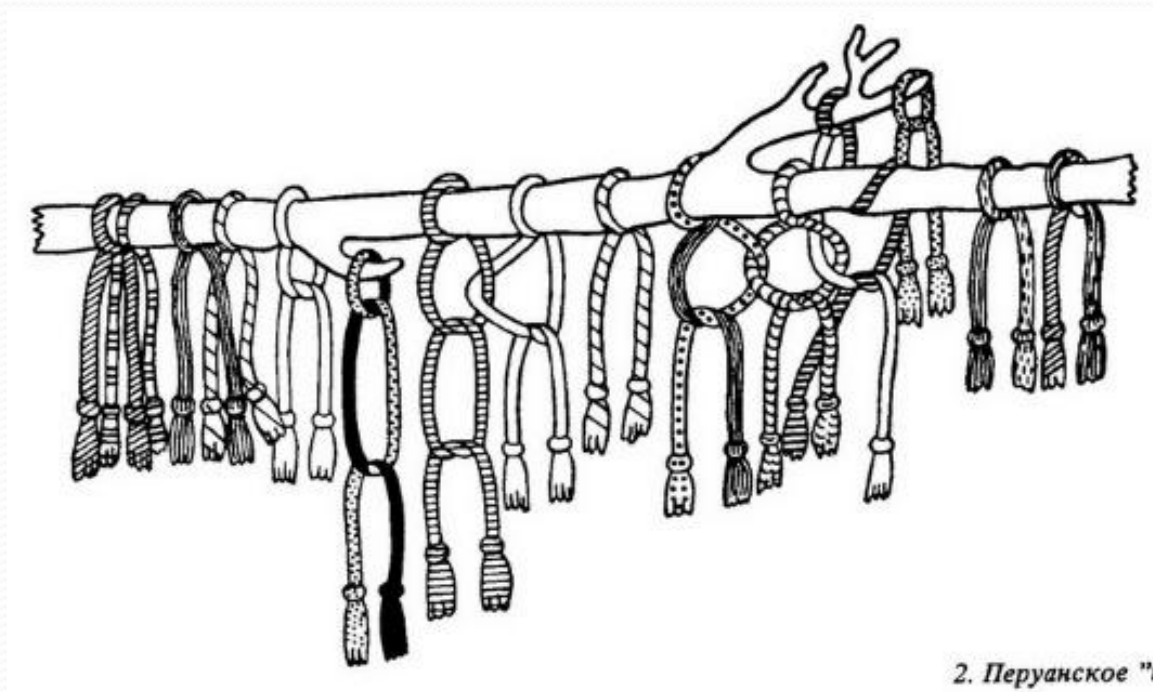
МБДОУ «детский сад
общеразвивающего вида №115»
группа №4

Путешествие в прошлое

Воспитатель: Матяшова Д.С.

2015 год

УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО



2. Перуанское "н"

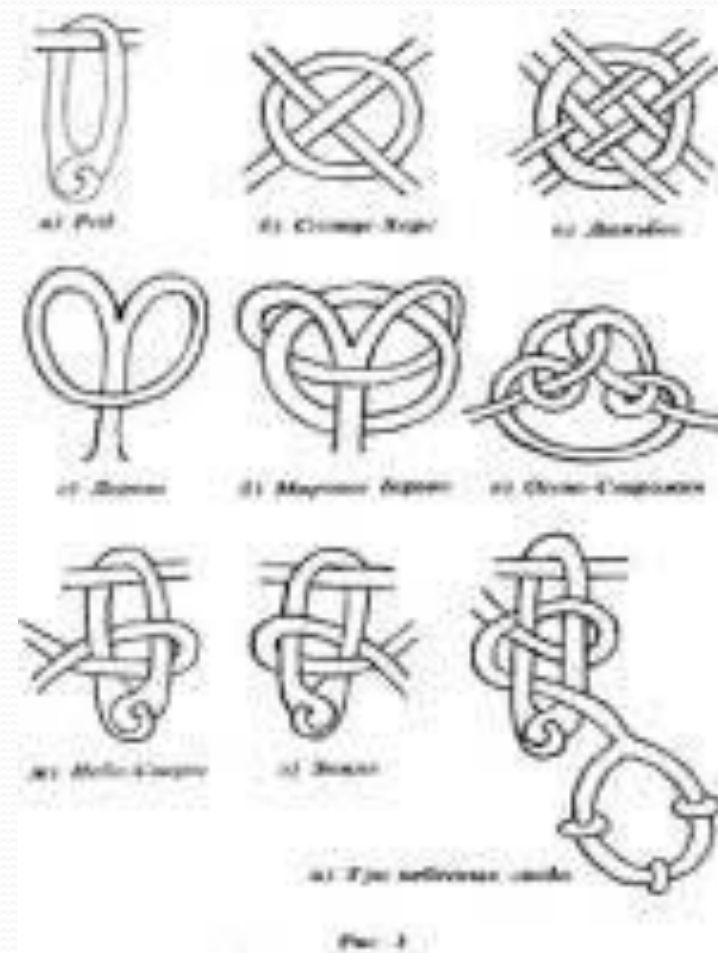


Рис. 3

	Видеть
	Вода
	Города
	Огонь
	Мужчины
	Женщины



бог



дом



солнце

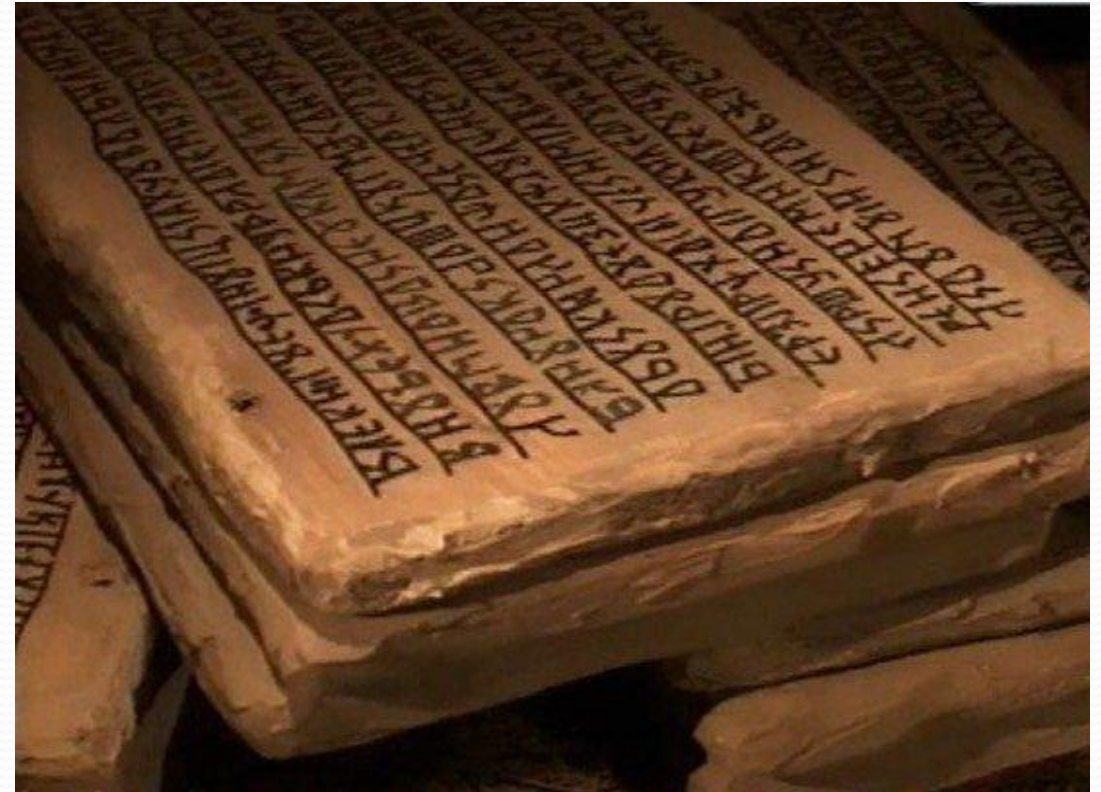


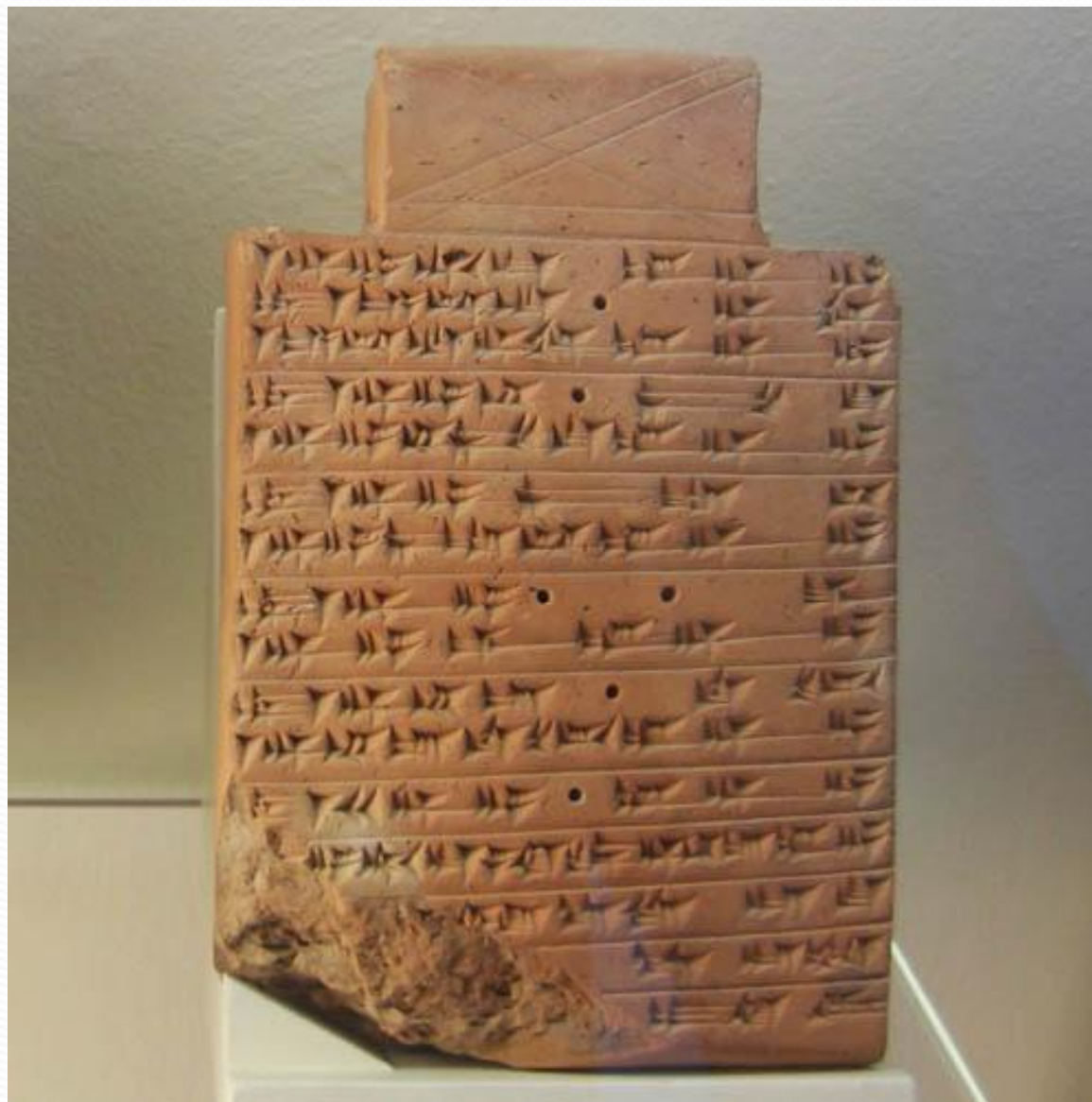
город



страна

РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО

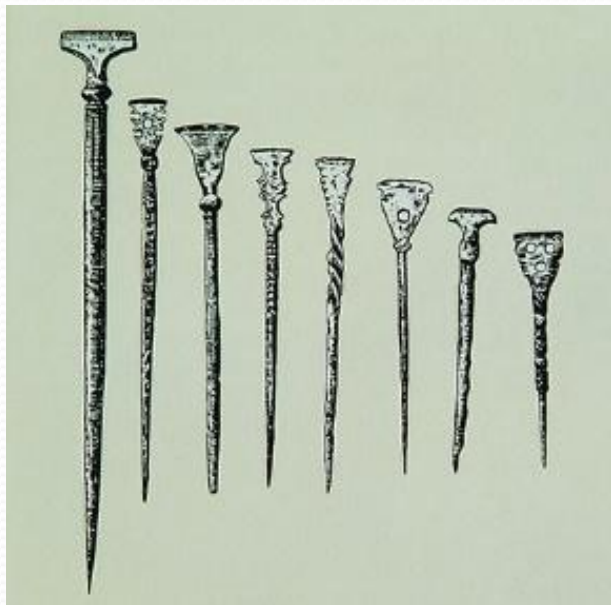






© David Elkington/Rex Features

КЛИНОПИСЬ





Клинопись

Материалом для письма служили глиняные плитки. Записи делали на сырой глине бамбуковыми или костяными палочками, далее плитки высушивали и обжигали. При надавливании палочка оставляла в глине след в виде клина, а определённый набор таких клиньев служил для передачи того или иного слова.



Берестяные книги



MARCO ANSALONI

Папирусные книги-свитки

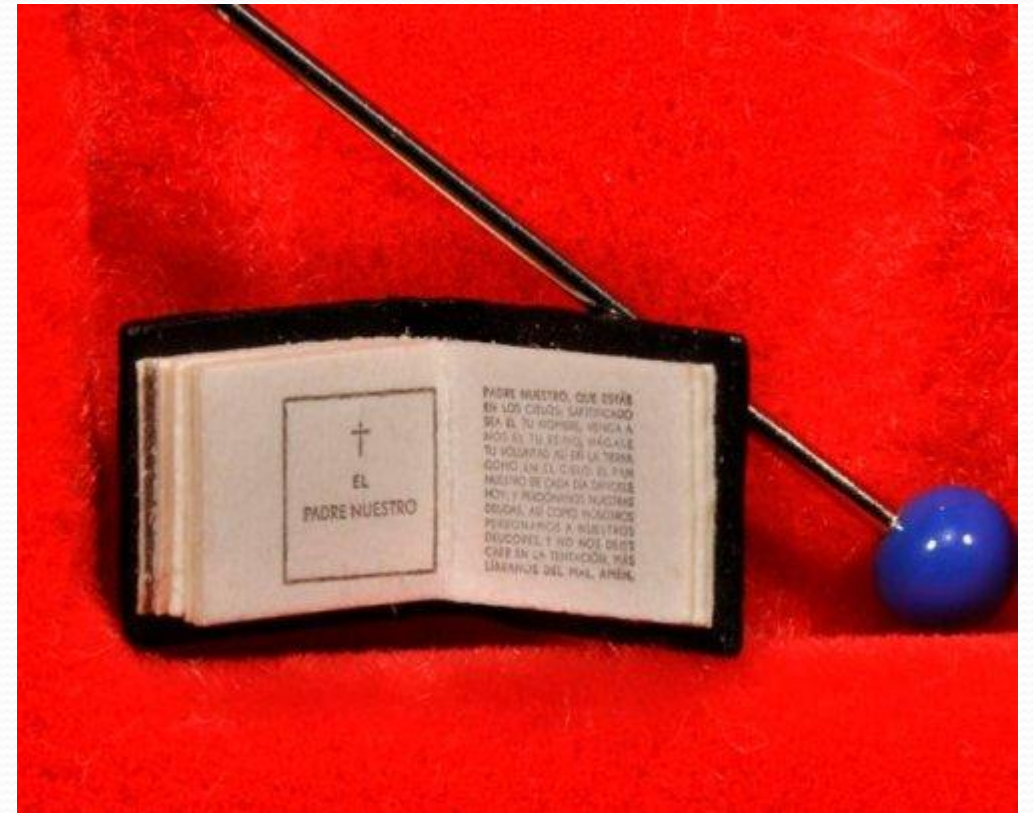


Необычные книги





САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ КНИГА



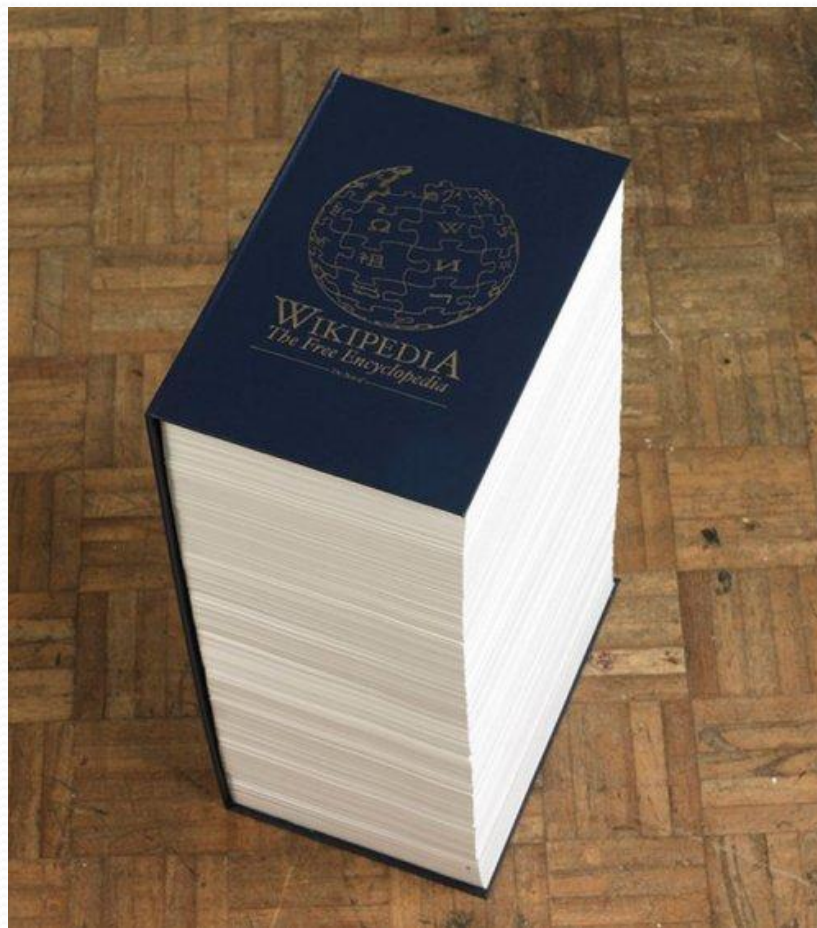




САМАЯ БОЛЬШАЯ КНИГА



САМАЯ ТОЛСТАЯ КНИГА



Объёмная книга



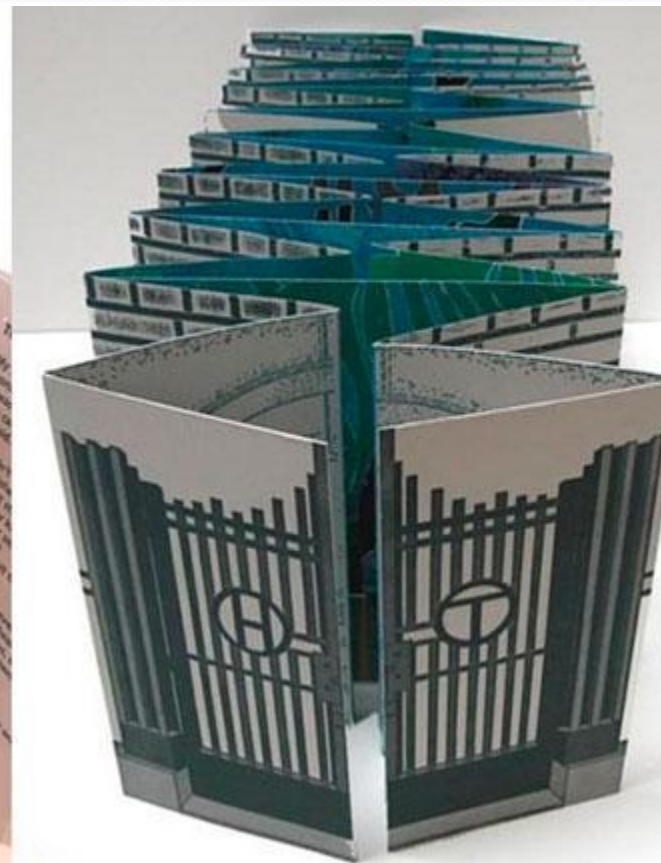
Съедобная книга



Книга из цветов



Книга-тоннель



КНИГА-ПИСТОЛЕТ



КНИГА РЕЦЕПТОВ



