ПРОЕКТ

ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

«ГОЛУБАЯ КАПЕЛЬКА»

педагог: Филькина Е.В.

- **Участники:**

- дети – воспитатели – музыкальный руководитель – родители

- Срок проведения: 3 месяца.

- Группа:2 младшая

- **Цель:** сформировать основы экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи: Образовательные:

формировать знания детей о значении воды в жизни человека:

вода – источник жизни;

вода необходима для поддержания жизни и обеспечения

здоровья человека;

источники питьевой воды;

познакомить со свойствами воды;

развивать навыки проведения лабораторных опытов, соблюдая при этом необходимые правила безопасности.

познакомить детей с круговоротом воды в природе;

Воспитательные:

- развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера;
- развивать умение отстаивать свое мнение;
- формировать бережное отношение к воде.
- воспитывать у детей любовь к малой родине.

Развивающие:

- активизация и обогащение словаря детей существительными, прилагательными, глаголами;
- развивать у детей творческое воображение.

Ожидаемый результат:

- после завершения проекта дети смогут рассказать о свойствах воды, о том, что вода необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья людей и растений;
- самостоятельно показывать опыты;
- придумать вместе с родителями "Сказку про капельку"

Подготовительный этап:

- Подбор материала для проведения занятий, бесед, игр.
- Подготовка материала и оборудования для опытов и экспериментов с водой.
- Художественная литература для детей (сказки, рассказы, стихи, загадки, пословицы, поговорки)
- Информация по теме для родителей (наглядная, познавательная) .

Основной этап:

- **Познавательная деятельность:**
- «Вода вокруг нас»
- «Куда бежит река? »
- «Какой бывает вода»
- «Вода нужна всем»
- «Почему воду нужно беречь»
- «Ходит капелька по кругу»
- «Кому нужна вода? »
- «Кто живет в воде? Что растет в воде? »
- «Вода в жизни человека»

«Ходит капелька по кругу»

«Вода нужна всему живому»

Проведение опытов и экспериментов

- «Свойства воды»
- «Что будет, если? »
- Растворение в воде соли, сахара, сиропа и т. д.
- «Когда тает вода»
- «Потери воды при дыхании»
- «Дистиллированная вода»
- «Испарение воды»
- «Вытеснение воды»
- «Куда девается вода? »

- **Беседы :**
- «Вода на земле»
- «Вода в жизни человека»
- «Беседа о снеге»
- **Рассматривание фотоиллюстраций, репродукций:**
- источники воды.
- водоёмы Земли (реки, ручьи, озёра, моря, океаны, болота) .
- Фотоиллюстрации с картин и репродукции русских и зарубежных художников: Г. Сорока «Вид на плотину»; Ф. Васильев «Болото в лесу. Осень»; И. Левитан «Озеро», «Вечерний звон», «Над вечным покоем»; И. К. Айвазовский «Десятый вал», «Черное море»; В. М. Васнецов «Аленушка».

«Свойства воды»

Вода растворяет краски,

но не растворяет песок

Тонет

Не тонет

«Вода приобретает форму»

Проведение наблюдений:

- Наблюдения за льдом
- Наблюдение за облаками
- Наблюдение за дождём
- «Какая вода льется из крана? »
- «Как получить из воды лёд? »
- «Если воду размораживать… »

- В настоящее время, как никогда, остро продолжает стоять вопрос экологического воспитания дошкольников. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных, будет беречь воду для себя и окружающих нас.
- Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому в проекте «Голубая капелька» попробовала научить детей видеть, чувствовать, искать и находить новое в уже известном.
- Художественная литература и наблюдения, опыты и эксперименты послужили средством в экологическом воспитании детей и способствовали формированию первичных понятий о единстве человека и природы.
- Подводя итоги работы, хочется отметить, что наблюдая за растениями и животными, птицами, работая с водой в группе, дети стали замечать то, на что раньше даже не обращали внимания: дождь бывает разный, вода имеет разные свойства, приобретает различную форму.

- Так постепенно в процессе работы, мы постарались воспитывать у детей доброту, отзывчивость, развивать детскую пытливость, любознательность, интерес, любовь к родной природе, желание заботиться о ней.
- Этот творческий поиск закладывает начальные формы осознано правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое отношение к ней.