

Истоки русской культуры

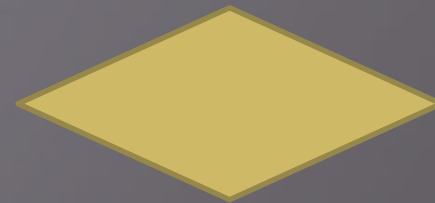
Чем дальше в будущее входим, тем
больше прошлым дорожим



Работа составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями программ «От рождения до школы», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», построена на основе главных методических принципов:

- а) учёт возрастных особенностей**
- б) доступность материала, постепенность его усложнения.**

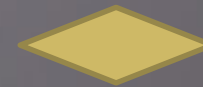




Цель:

**Основная цель проекта – создание
условий для активного освоения
детьми культурного богатства русского
народа**

Задачи:



- ▣ - Знакомить детей с фрагментами богатейшего духовного наследия русского народа, представленного различными видами народного искусства.
- ▣ - Пробуждать интерес к Р.Н.Т.
- ▣ 1 любознательность
- ▣ 2 исследовательский интерес
- ▣ 3 желание творчески самовыражаться
- ▣ - Воспитывать любовь к родной земле, чувство гордости за свой народ
- ▣ - Обогащать детскую речь малыми фольклорными формами
- ▣ - Расширять представление об окружающем мире, приобщать к истокам русской культуры

Работа ориентирована на четыре возрастные группы



- ▣ Младшая группа – от 3 до 4 лет
- ▣ Средняя группа – от 4 до 5 лет
- ▣ Старшая группа – от 5 до 6 лет
- ▣ Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Формы работы с детьми



- НОД
- Художественное творчество
- Проведение праздников и развлечений совместно с родителями
- Игровая деятельность
- Знакомство с произведениями устного народного творчества
- Конкурсы с участием родителей
- Выставки

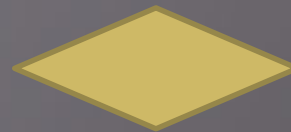
Методы и приёмы обучения

- 1 Игровое путешествие в прошлое
- (игра вызывает эмоциональную реакцию, которая облегчает возможность усвоения необходимых знаний)
- 2 Применение музыки на занятиях
- (Приём эмоционального фонирования: звуковой фон.
- Классическая музыка.
- Вокальная музыка – Р.Н.П.
- Оркестровая музыка – народные инструменты.)
- 3 Широкое применение наглядного материала
- (Это обогащает детей зрительными образами, развивает эстетический вкус, наблюдательность)
- 4 Введение персонажей
- (Коза Маша, бабушка Матрёна ит.д.)
- 5 Приём, направленный на создание эмоционального положительного напряжения
- (Сюрприз – Что у меня есть? – Кто-то к нам стучится?)
- 6 Создание воображаемой ситуации
- (Путешествие в глубокую старину на ковче-самолёте)
- 7 Использование КСО

Народные праздники и развлечения



Широкая Масленица (с участием родителей)



К бабушке Варварушке в гости на оладушки



Драматизация русских народных сказок



Мини-музей в группе



Спасибо за внимание

