

МАДОУ ЦРР- детский сад №36  
г. Курганинск

# Экологическое воспитание в детском саду

Автор: старший воспитатель Г.А. Тимошенко





**Потребность красоты и творчества, воплощающего его, неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете.**

***Ф. М. Достоевский***

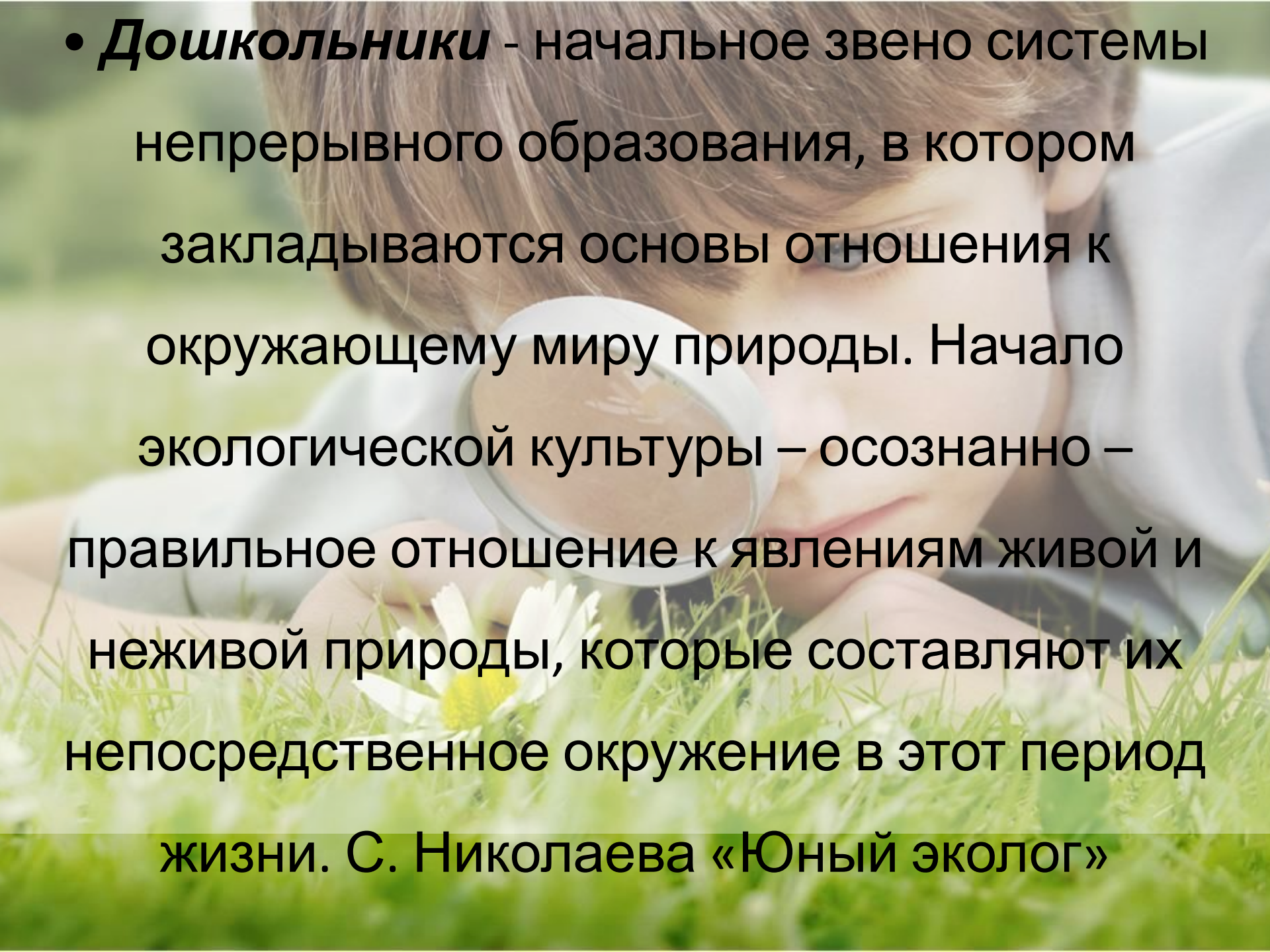
**Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков . . .**

***В. А. Сухомлинский***



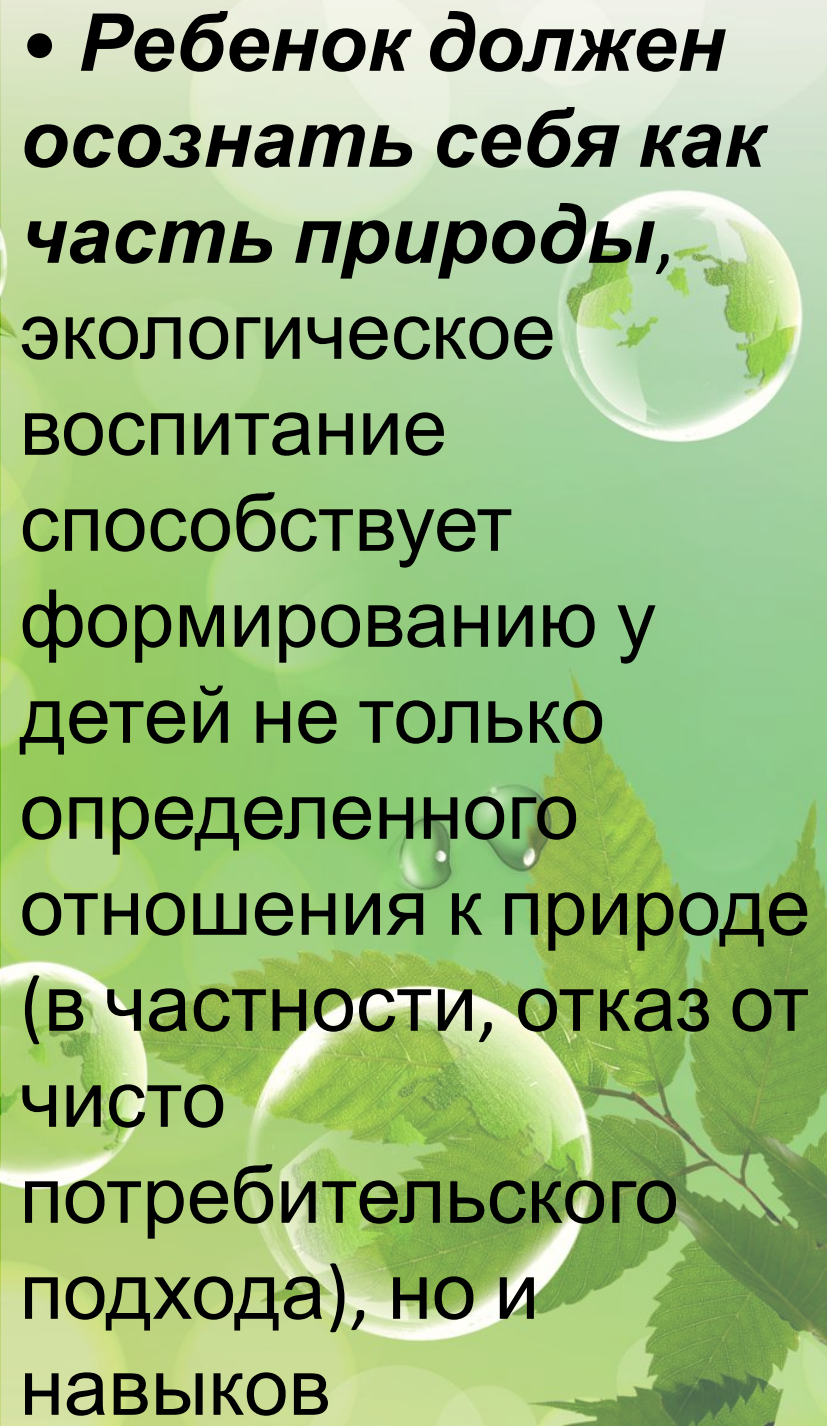
• ***Цель экологического образования*** -  
формирование человека нового типа с новым  
экологическим мышлением, способного  
осознавать последствия своих действий по  
отношению к окружающей среде и умеющего  
жить в относительной гармонии с природой;





• ***Дошкольники*** - начальное звено системы непрерывного образования, в котором закладываются основы отношения к окружающему миру природы. Начало экологической культуры – осознанно – правильное отношение к явлениям живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. С. Николаева «Юный эколог»





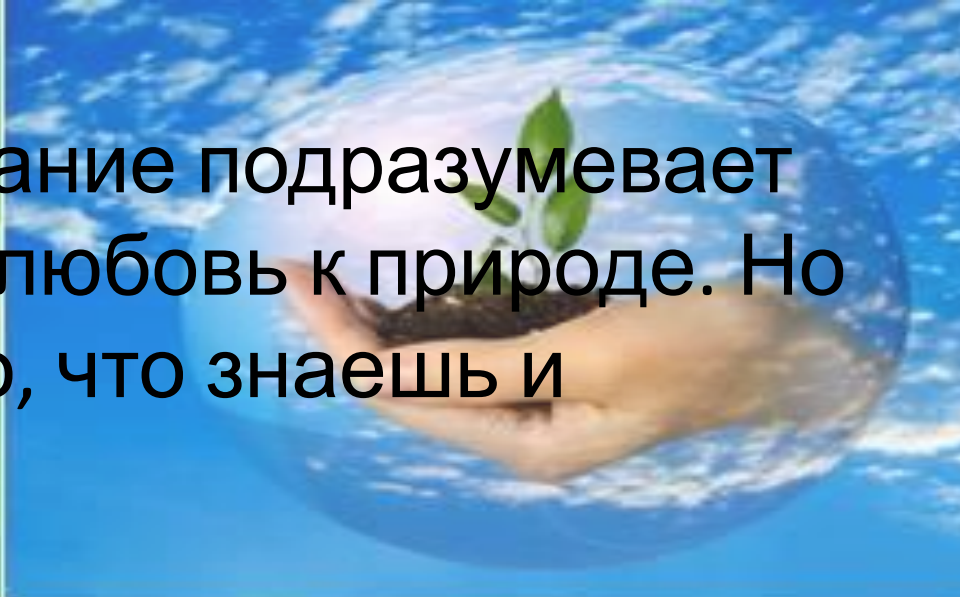
- **Содержание должно отличаться научностью.**

Несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе. Формирование научного мировоззрения особенно важно в наше время, когда в обществе широко распространено мифологизированное сознание, не научный подход к объяснению природных явлений;

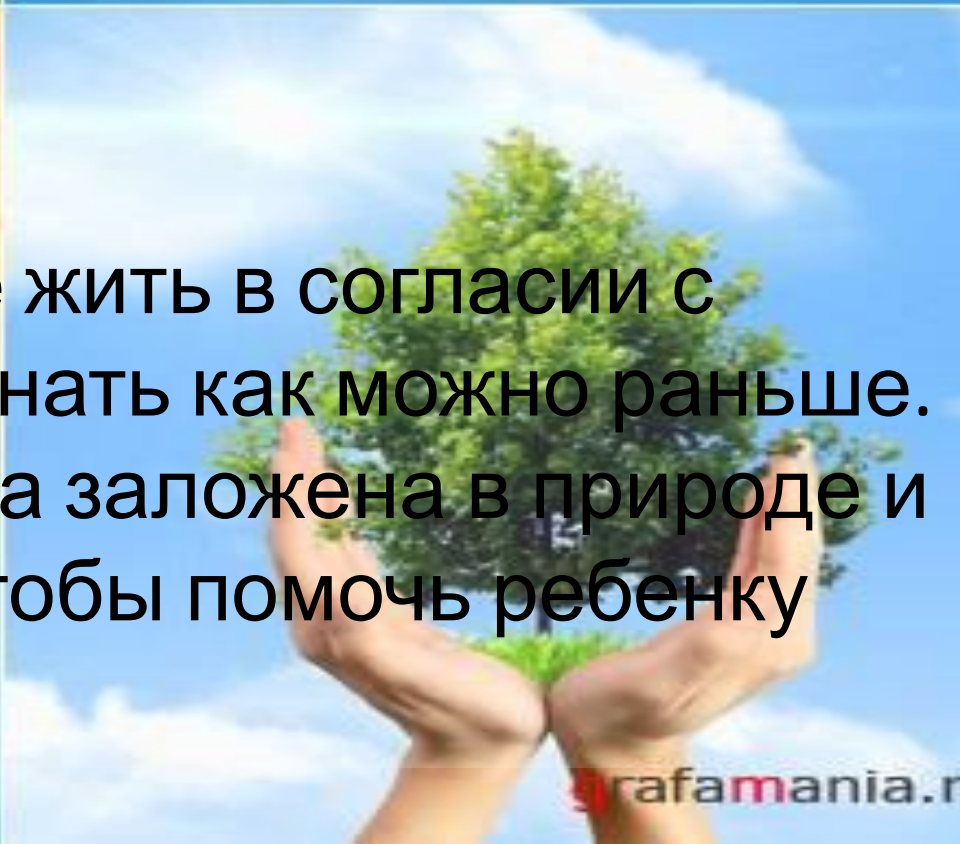
- **Содержание должно способствовать** формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого - с другой;







Экологическое образование подразумевает бережное отношение и любовь к природе. Но любить можно только то, что знаешь и понимаешь.



Т. С. Комарова «Умение жить в согласии с природой, следует начинать как можно раньше. Так как истинная красота заложена в природе и задача состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть ее».

grafamania.ru

# Модель «Экологическое воспитание дошкольников»





# Макет «Совместная деятельность воспитателя и детей»

Диагностика  
экологической  
воспитанности  
детей

Сюжетно-  
ролевые и  
д/игры

Целевые  
прогулки в  
природу

Наблюдение в  
уголке природы

Работа с  
моделями

Просмотр фильмов  
о природе

Опытная,  
экспериментал  
ьная,  
поисковая  
деятельность

Создание книг-  
самоделок

**Совместная  
деятельность  
воспитателя и  
детей**

Чтение детской  
художественно  
й литературы

Экологические  
досуги  
и праздники

Изобразительная  
деятельность  
по экологической тематике

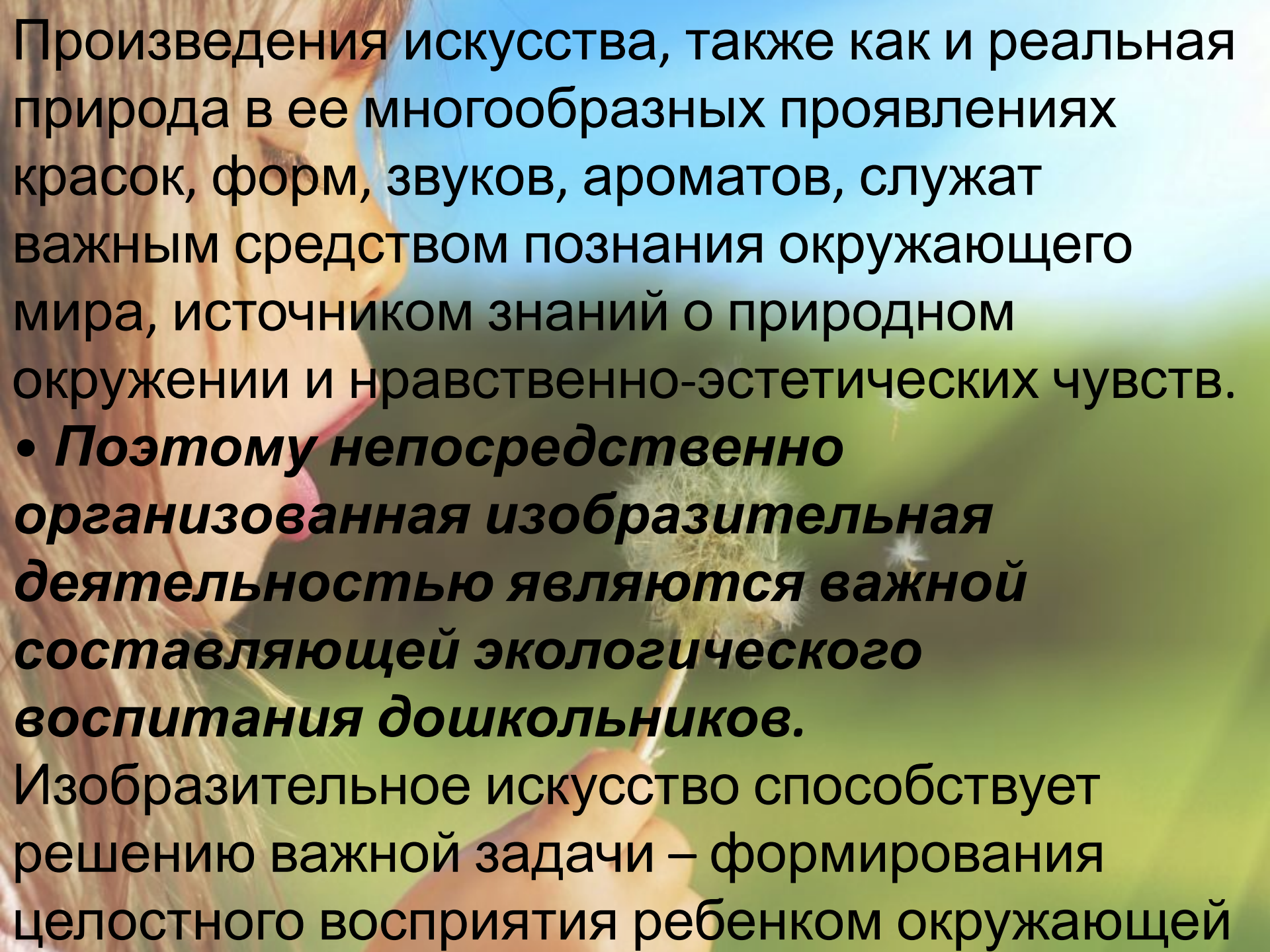
Труд в мини-  
центре  
природы  
и на участке

Беседы с  
детьми  
на  
экологические  
темы

Рассматривани  
е иллюстраций  
о природе

Сбор  
коллекций  
семян, камней,  
оформление  
гербария

Работа с  
календарями  
природы,  
дневниками  
наблюдений

A young girl with blonde hair is shown from the side, blowing a dandelion seed head. The background is a bright blue sky with soft, out-of-focus green foliage at the bottom. The text is overlaid on the image in a large, black, sans-serif font.

Произведения искусства, также как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов, служат важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств.

***• Поэтому непосредственно организованная изобразительная деятельностью являются важной составляющей экологического воспитания дошкольников.***

Изобразительное искусство способствует решению важной задачи – формирования целостного восприятия ребенком окружающей



- ❖ закрепление материалов экологических знаний в процессе рисования, аппликации, лепки;
- ❖ иллюстрирование детьми книг (сказок, рассказов) — как изданных, так и собственных;

- ❖ участие в создании картинной галереи, выставочных уголков в группах;
- ❖ подбор художественных произведений по экологическому воспитанию;

Направления работы по экологическому воспитанию посредством изобразительной деятельности:

- ❖ изготовлении наглядных пособий, оборудования, декораций, костюмов к экологическим праздникам, постановкам;

- ❖ использование элементов фольклора в целях экологического образования (народная живопись, глиняные игрушки и т.п.).



**Тот, кто часто общается с природой и сам немного становится волшебником. Человек превращает обычную корягу или шишку в сказочного человека. Очень важно, чтобы ребенок оставался еще ребенком – художником, ребенком – фантазером. Именно поэтому большое внимание уделяется рисованию, аппликации и конструированию.**



дошкольников

является экологическая культура личности.

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал:

*«Человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к природе, к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

*Здесь, в природе, вечный источник детского разума».*

**Спасибо за  
внимание!**