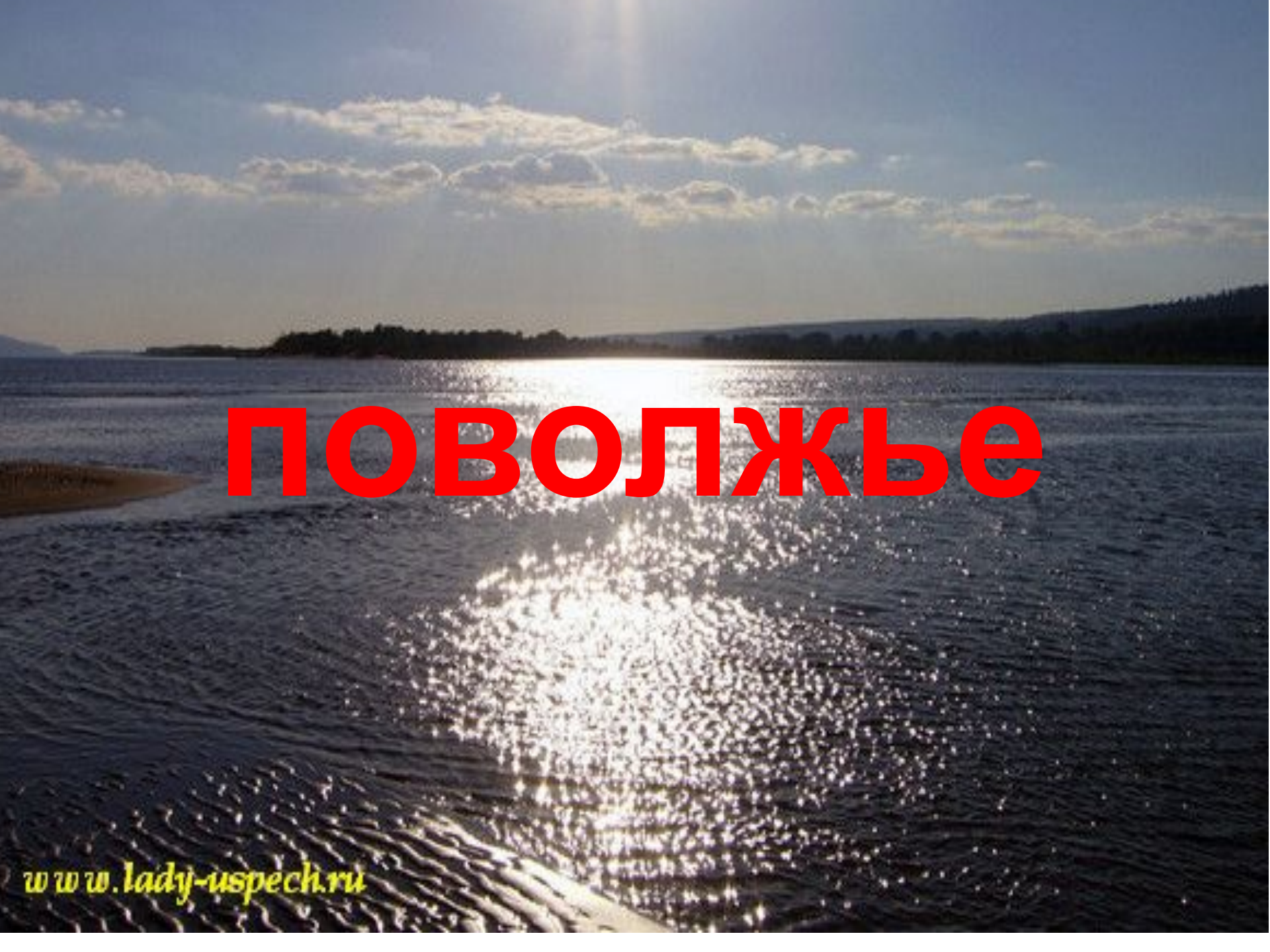




ПОВОЛЖЬЕ

www.lady-uspech.ru

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение второй категории «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Сказка» городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»

Презентация НОД

Гурова
Елена Дмитриевна
воспитатель 1 квалификационной
категории

2014год

Примерная программа
«От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы,
Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

подготовительная к школе группа

Тема НОД
**«История народных промыслов
Поволжья»**

Образовательная область
«Познание»
Социальное окружение

Цель:

Уточнить и закрепить знания детей об
истории и народных промыслах
Поволжья

Интеграция образовательных
областей

«Коммуникация»

«Художественное творчество»

Задачи

Образовательные:

- систематизировать знания детей о величии реки Волги, городах и народностях Поволжья;
- обеспечить узнавание изделий хохломской и городецкой росписи, звучания саратовской гармошки;
- обеспечить применение на практике умения расписывать изделия элементами хохломской и городецкой росписи.

Развивающие:

- обеспечить развитие умения работать с картой (физической и контурной);
- обеспечить развитие умения соотносить название города, края, республики с жителями данной местности;
- обеспечить развитие умения анализировать образцы росписи;
- способствовать развитию творческих способностей .

Воспитательные:

- пробудить чувство гордости за свою малую Родину;
- помочь получить эстетическое наслаждение от результатов своего труда.

Виды деятельности

Познавательно-речевая, продуктивная,
игровая, двигательная

Формы организации

Групповая, подгрупповая, индивидуальная

Формы реализации детских видов деятельности

Общение, продуктивная деятельность,
познавательно-исследовательская
деятельность, выставка

Оборудование

Демонстрационный материал:

- физическая карта России и Поволжья;
- образцы одежды народов Поволжья;
- образцы хохломской и городецкой росписи;
- саратовская гармошка;
- запись песни про Волгу (авторы М.Фрадкин, Л.Ошанин);
- запись звучания саратовской гармошки

Раздаточный материал:

- физическая и контурная карта Поволжья;
- цветные карандаши;
- заготовки для росписи;
- гуашь, кисти

Предварительная работа

1. Экскурсия в музей быта СОШ №3
2. Знакомство с картой России и Поволжья
3. Цикл бесед по ознакомлению с хохломской и городецкой росписью, рисование элементов росписи
4. Изготовление папье – маше



Ход непосредственной образовательной деятельности

Вводная часть (мотивация)

Ребенок читает стихотворение

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой растём,
И берёзки у дороги,
По которой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Солнце в небе голубом
И душистый золотистый
Хлеб за праздничным столом.
Что мы Родиной зовём?
Край, где мы с тобой живём



Рассматривание карты России и Поволжья

- В какой стране мы живем?
- Как называется наша малая Родина?
- Какая великая река протекает по нашей территории?



Путешествие по Волге

Звучит песня
«Из далека долго течет река Волга»

Основная часть

Работа с физической картой Поволжья
(называние городов по течению реки)



Раскрашивание контурной карты
Поволжья



Рассказ о народностях Поволжья



Рассматривание кукол
в национальных
костюмах

На территории Поволжья проживает много людей разных национальностей – это русские, татары, мордва, казахи, немцы. У каждого народа есть свои традиции, свои национальные костюмы.



Физминутка

Игра «Назови жителей города, края, республики»





Был такой чудо-мастер. Разное про него старики рассказывали: будто, поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Кашу пшеничную варил, да не забывал пшена птенцам сыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала она золотой. Это сказка, да в ней намек, а не из этой сказки появилась удивительная красота?

Загадка о хохломе

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется, и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А может, солнцем залитые.



Рассматривание изделий
хохломской росписи



Роспись, которая ныне называется **городецкой**, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры.

Прялка была верной спутницей на протяжении всей жизни крестьянки. А пряла она, сидя на донце. Поэтому донце выбиралось нарядное, красочное, всем на радость и удивление. После работы донце вешалось на стену и служило украшением избы. Позже начали украшать и другие изделия.

Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.



Загадка о городецкой росписи:

Славится по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя.
Чудо-птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Разноцветные узоры
Тонко вывела рука!
Чудо-птицы там порхают,
И кувшинки расцветают,
Будто в сказку нас зовя!

Рассматривание изделий
городецкой росписи



Звучит саратовская гармошка



Гармонь попала в Россию из Германии. Ремонтируя заграничные инструменты, волжские умельцы постепенно переделывали их, использовали свои материалы, и получилась ни с чем не сравнимая саратовская гармошка, которую отличает высокий звук и "мажорный ряд". Отличали саратовскую гармошку и колокольчики, также придававшие их звучанию веселую мелодичность".

А первое упоминание в печати о «гармони с колокольчиками» появилось в газете «Саратовский справочный листок». В ней писалось о том, что пассажиры парохода, плывшего по Волге вблизи Вольска, попросили подойти капитана поближе к берегу, с тем, чтобы лучше услышать «игру на гармонике с колокольцами».



Саратовская гармошка – один из символов города.

Несмотря на то, что гармоника стоила дорого, в каждой саратовской семье считалось за честь иметь этот инструмент. Ни одна свадьба тех лет не обходилась без гармошки.

В конце XIX века в Саратове сложилась уникальная традиция. Горожане в воскресные и праздничные дни под звонкие переливы сотен саратовских гармоник стекались с разных концов города к берегу Волги, а затем выезжали на лодках на острова. Устраивалось что-то вроде конкурсов — кто лучше сыграет на гармонике или спляшет под её аккомпанемент.

А недавно в Саратове был установлен памятник гармошке.



Физминутка
Танец «Барыня»
(под запись саратовской гармошки)



Работа в «мастерской»



Итог НОД

Выставка



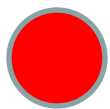
Ребенок:

Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась
Рядом с листиком трехпалым
Земляника цветом алым
Засияла, поднялась
Сладким соком налилась
А трава, как бахрома
Золотая хохлома.

Наши доски расписные,
Посмотрите вот какие.
Всем хотим вам показать
И подробно описать.
Коль на досточке девица
Иль удалый молодец,
Чудо – конь и чудо – птица,
Это значит Городец!
Научилась, слава богу,
Рисовать я, наконец,
Дайте денег на дорогу –
Уезжаю в Городец!
А я тоже молодец,
Тоже еду в Городец,
А когда вернусь назад,
Разрисую детский сад!



Рефлексия



Все получилось



Были затруднения

