



# Народные промыслы



# содержание

*Хохлома*

*Городецкая роспись*

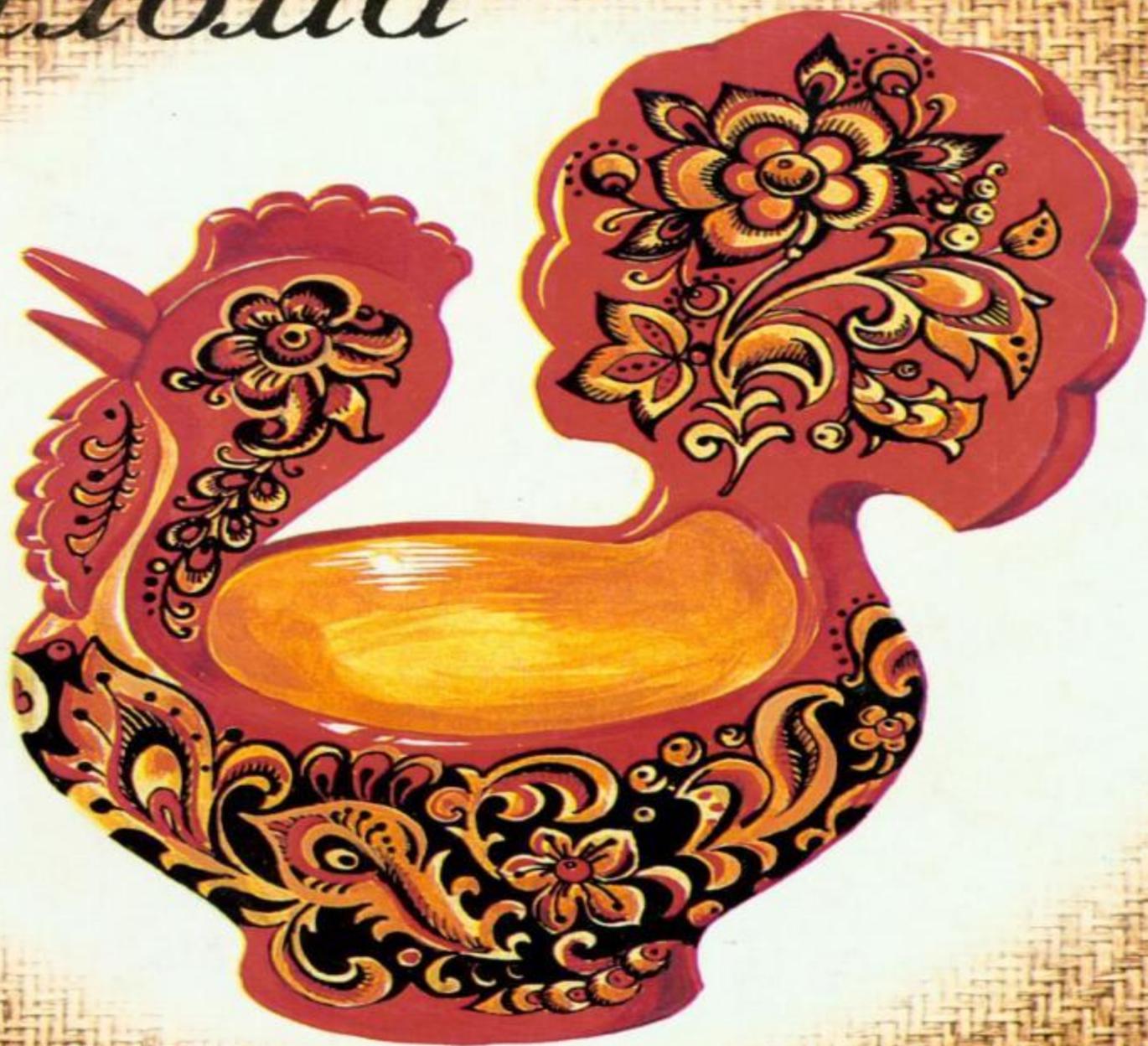
Дымковская роспись

Гжель

Русская матрешка

Береста

*Хохлома*



# *История возникновения хохломы*



Жил когда-то в нижегородских лесах чудо мастер. Построил он дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет «золотой» посуды жителям села Хохлома, а сам исчез...

# Декоративная чаша



Черный цвет особенно хорошо подчеркивает золото листьев, яркость ягод.

Такая роспись называется под фон.

По блестящей, золотой поверхности изделия выводится разноцветный рисунок.



# Городецкая роспись

---



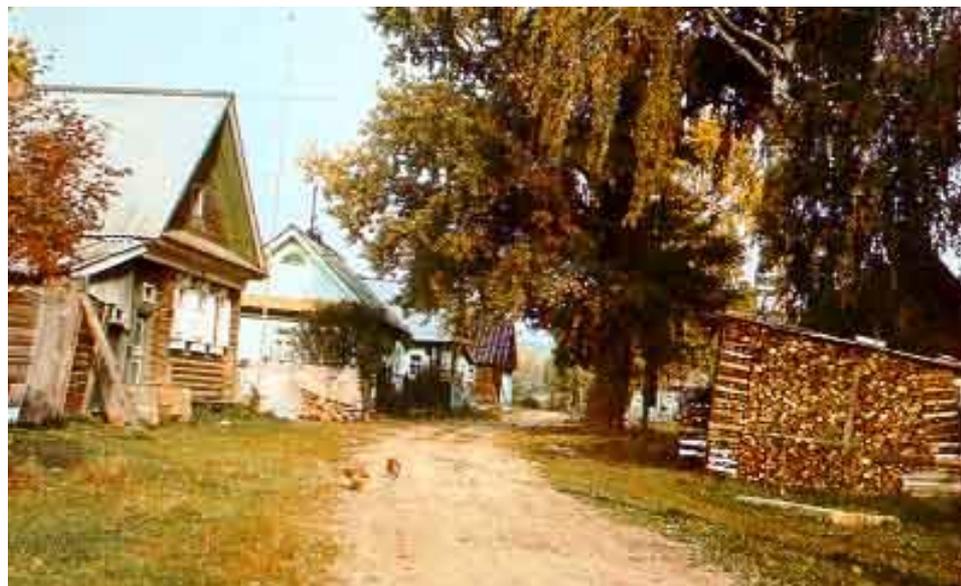
Есть на реке Волге  
старинный русский городок  
широко известный сегодня  
своей характерной росписью  
по дереву-это Городец.





# Деревня Репино

---



•  
. Здесь 150 лет назад  
зародилась Городецкая роспись.



Сегодня городецкая роспись украшает ларцы, шкатулки, панно, кухонную утварь, игрушки и даже мебель.





# ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ



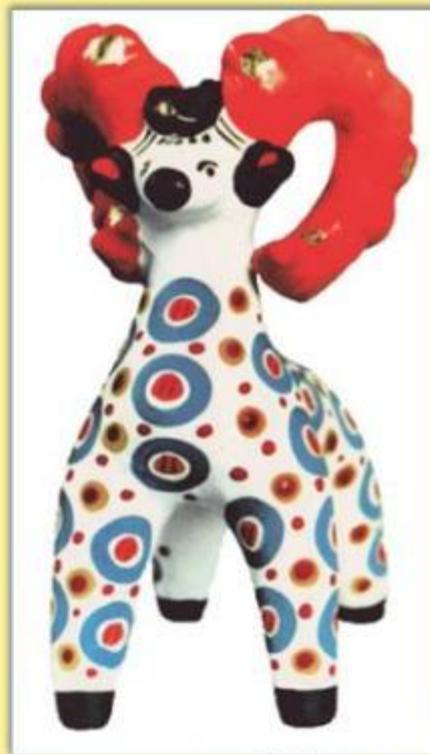
Дымковская игрушка – один из старейших художественных промыслов России. Он существует более 400 лет и до сих пор не утратил своей популярности. Родиной промысла является город Киров, а точнее Дымковская слобода.



*Дымковская роспись является одним из наиболее ярких примеров русских народных промыслов*

## ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА

Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.







# Гжель



*Гжелью исстари называлась местность в шестидесяти километрах от Москвы, богатая залежами разнообразных качественных глин, из которых народные умельцы лепили то, что нужно было в быту и мило душе.*

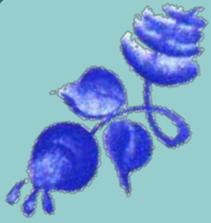




# Вазы

(изделия из фарфора)





# Сувениры





# Предметы для сервировки стола

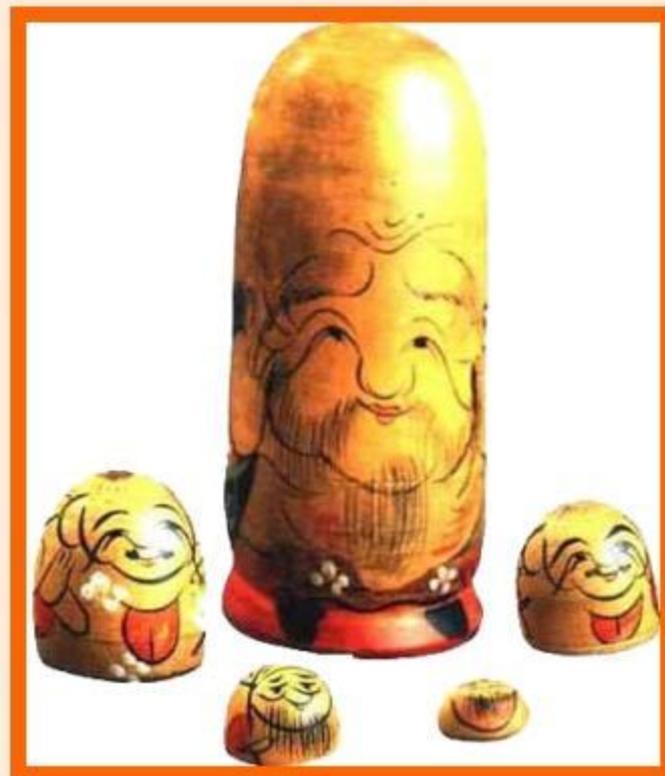


# Русская матрешка



## Как появилась Матрёшка?

Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу привезенному из Японии японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий.



## История русской Матрёшки

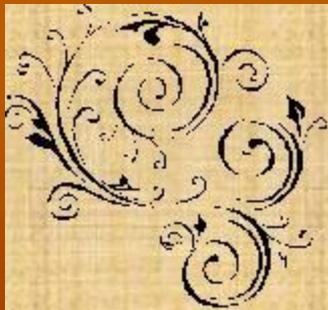


Шли матрёшки по дорожке  
Было их немножечко,  
Две Матрёны, три Матрёшки  
И ещё Матрёшечка.

Матрёшка – настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка. В руках у неё то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами, ягодами или цветами. Но главное – это куколка с секретом.

# Береста

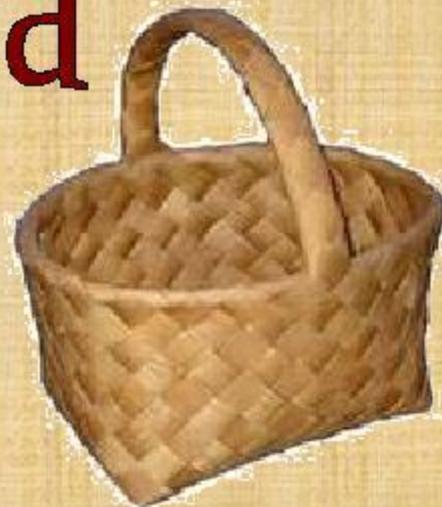




# Береста

**Береста — неотъемлемая часть нашего культурного наследия, это часть нашей истории.**

**Береста — это внешний пласт березовой коры золотистого цвета. Это удивительно пластичный и экологически чистый природный материал, из которого можно изготовить самые различные предметы.**



# Изделия из бересты





**Спасибо за внимание!**