

Как получилась книжка.

Презентация для детей старшей и подготовительной группы.

Выполнил педагог-психолог:

Яковенко Г.А.

МАДОУ «ЦРР – детский сад № 33»

Г. Энгельс, Саратовской области.

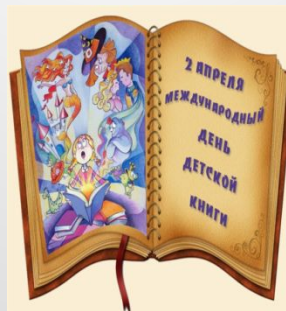
**Дождь на небе
Туча хмуриться
Нам нельзя идти на
улицу.
Надоело нам скакать
Можно книжку
почитать.
Собирайтесь, дети
Есть на белом свете
Разных таинств вся
полна
Чудо – чудная страна.
Нам расскажет и
покажет
Превращения ОНА!**



Загадки о книге.

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.
(Книга)

Не дерево, а с листьями,
Не рубашка, а сшита,
Не растение, а с
корешком,
Не человек, а с разумом.
(Книга)



Пословицы о книге

***Золото добывают из
земли, а знания — из
книги.***

***Книга – твой друг, без нее
как без рук.***

***Книга не мед, а всякий
берет***

***Хорошая книга – лучший
друг.***



Откуда же приходит книга в наш дом?

Какие материалы нужны
для того. Чтобы сделать
книгу?

БУМАГА

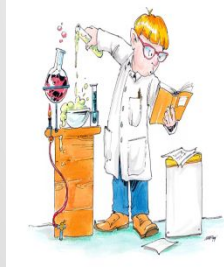
КРАСКИ, КЛЕЙ.

Трудно представить себе
жизнь без бумаги. Она
окружает нас повсюду. Мы
настолько к ней привыкли,
что уже не задумываемся
о том, как же её делают. ,
Бумагу придумали очень
давно, вначале писали на
камнях, досках, потом на
бересте. Изготавливают
бумагу из древесины или
перерабатывают старые
изделия из бумаги.



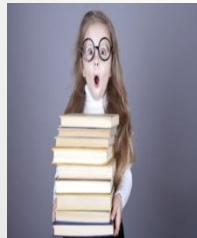
Краски для книги

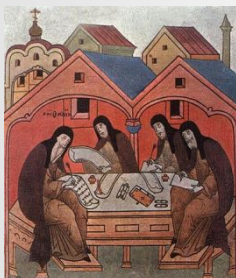
**Сегодня для
промышленного
производства
красок
используют
минеральные и
органические
вещества,
добытые из недр
матушки-земли
или полученные
искусственным
путем.**



Как сделать книгу

Изготовление книг – скрепление между собой и вставленные в мягкую обложку или твердый переплет листы бумаги, на которых написан от руки или напечатан текст, а также нарисованы или отпечатаны иллюстрации. Казалось бы – все просто. Но не совсем.





В давние времена

Пятьсот лет назад книги переписывали от руки. Писец сидел, склонившись над листом бумаги, и гусиным пером старательно выводил строчку за строчкой заказанной ему книги. За день самый усидчивый и опытный писец мог переписать не больше 10-15 страниц. Да и разве могли бы получиться переписанные от руки книги такими же аккуратными, нарядными, а главное, абсолютно похожими одна на другую? Конечно нет! У одного писца книга вышла бы красивее, у другого - похуже; на одной страничке строчки были бы ровные, на другой - не очень. А ведь все экземпляры любой новой книги одинаковы.

Современный мир

21-й век, время информационных технологий, сильно облегчает труд книгоиздателя. Но не отменяет напряженной работы и творчества:





**Автор пишет
книгу – излагает
свои мысли в
виде текста,
подбирает
иллюстрации.**



**Художник
ретуширует
готовые
иллюстрации,
создает новые –
иллюстрирует
книгу.**



**Дизайнер
придумывает макет
книги – от подбора
шрифтов и
расположения текста,
служебных
элементов и
иллюстраций на
книжной странице –
до дизайна обложки,
суперобложки,
форзацев и,
возможно,
специальной
упаковки для каждой
книги.**



**Каждую страницу
рукописи по три раза
читают и
перечитывают ,
редакторы вносят
правки.
Процесс изготовления
книги все время
контролируют
художественный и
технический редактор.
И вот книга создана. В
настоящее время – это
компьютерный файл.
В нем, таком
маленьком и
неприметном – уже
бьется виртуальное
сердце
новорожденной книги.**



В это время в типографии уже ждут, режутся на необходимый размер бумага и картон, переплетные материалы, изготавливаются трафареты для украшения обложки, моются машины, готовятся всевозможные растворы и краска.



**И вот машины
заправлены бумагой и
краской. Старт! Здесь
колдуют печатники и их
помощники. На свет
появляются толстые
стопки отпечатанных
бумажных листов.
Большие листы, после
высыхания краски
сгибают в один или
несколько раз, подбирают
в тетрадки . Тетрадки
собираются в книги.
Тетради шьют нитками
или проволокой и
вставляют в переплет.
Или собирают в книжный
блок, подрезают края и
вклеивают в обложку.
Смотря какой тип книжки.**



**Для переплета
режется картон и
ткань (или другой
переплетный
материал),
приклеивается одно к
другому, а также
приклеиваются иные
вспомогательные
элементы. Затем в этот
переплет вклеивается
книжный блок. Еще
печатаются
изображение на
обложке или делается
тиснение – каждый
процесс на своем
этапе. Непростая
задача – сделать
переплет.**

Книжный магазин



**И вот книга собрана,
обрезана вместе с
обложкой и блок
после обреза вклеен в
переплет. Книга
появилась на свет.
За пять веков
полиграфия прошла
путь от первого
печатного станка .
Теперь можно в
книжном магазине
приобрести любую
книгу. Сказки,
таинственные
приключения,
рассказы о природе и
путешествиях.**