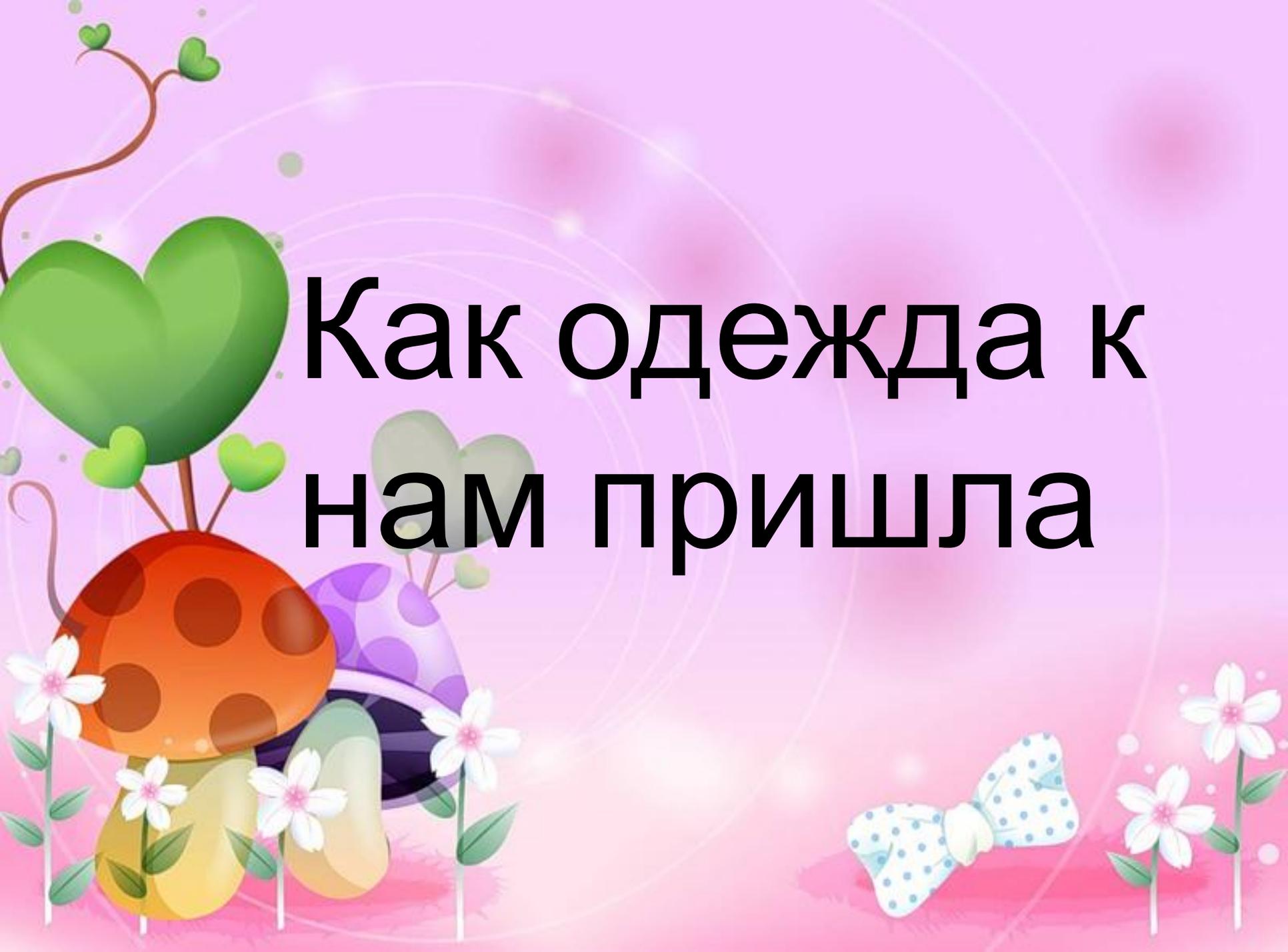
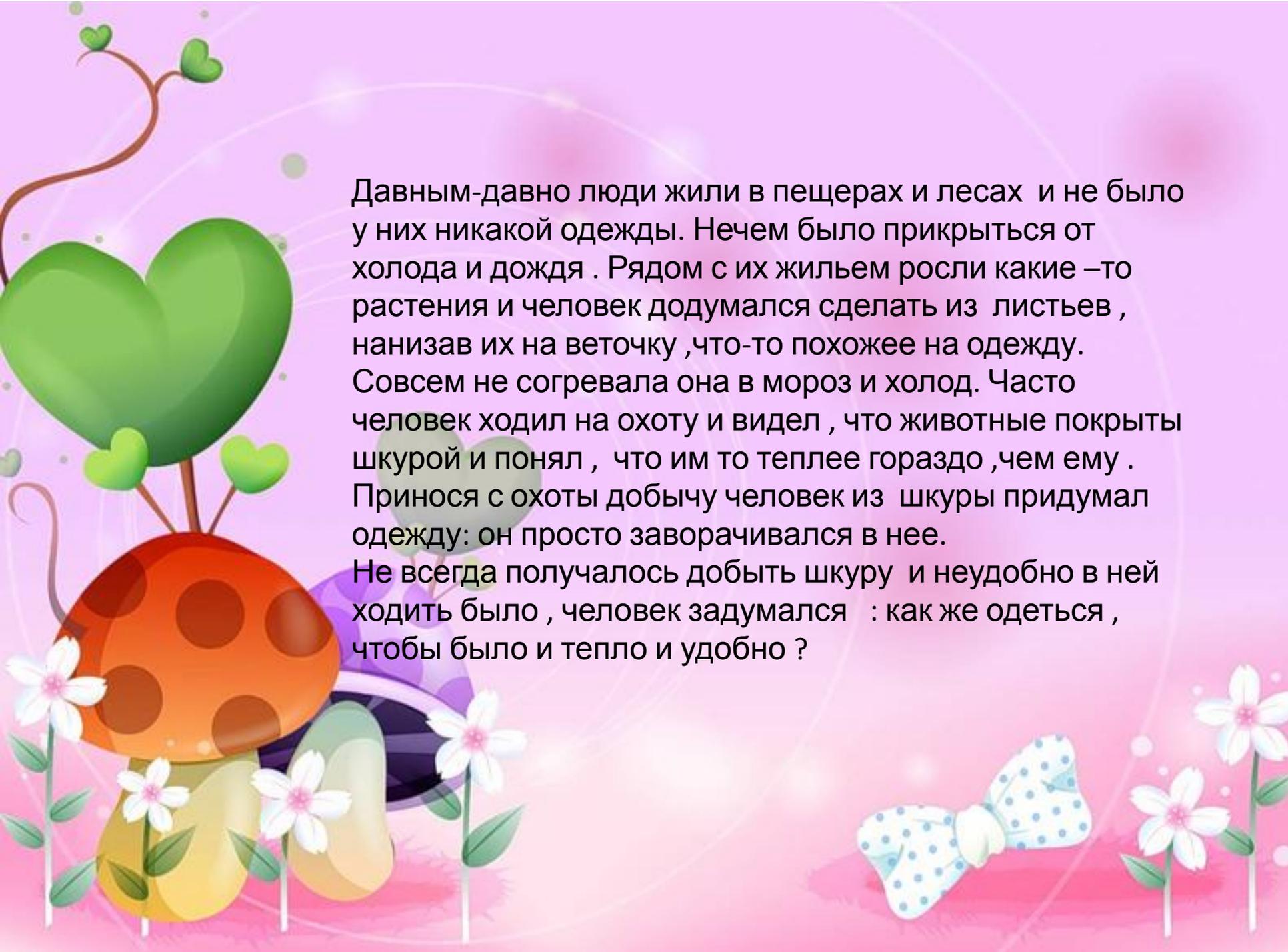


Как одежда к
нам пришла





Давным-давно люди жили в пещерах и лесах и не было у них никакой одежды. Нечем было прикрыться от холода и дождя . Рядом с их жильем росли какие –то растения и человек додумался сделать из листьев , нанизав их на веточку , что-то похожее на одежду. Совсем не согревала она в мороз и холод. Часто человек ходил на охоту и видел , что животные покрыты шкурой и понял , что им то теплее гораздо , чем ему . Принося с охоты добычу человек из шкуры придумал одежду: он просто заворачивался в нее. Не всегда получалось добыть шкуру и неудобно в ней ходить было , человек задумался : как же одеться , чтобы было и тепло и удобно ?





Даже пригоршня
соломы
Им одеждой стать
могла,
В ней ходили люди
дома,
Вот какая жизнь
была.



Чтоб в морозы не
замерзнуть ,
Чтоб спастись от
холодов,
Человек в любую шкуру
Завернуться был готов



Древнейший мир.

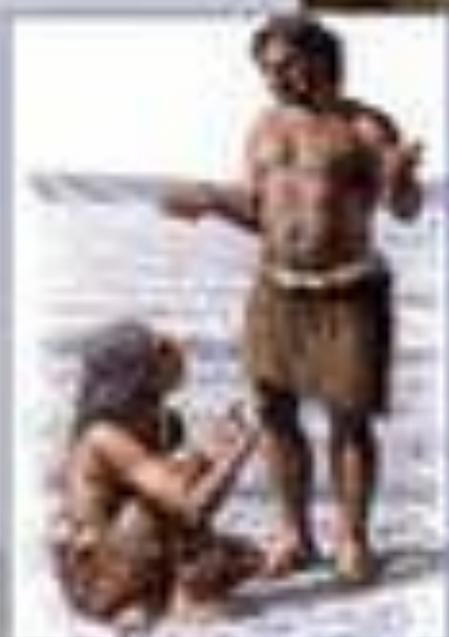
- Одежда пришла к человеку из глубины веков. Тогда она состояла из шкур убитых древним человеком животных. Учёные считают, что первыми, кто надел шкуры животных в виде набедренной повязки были неандертальцы. Холод вынуждал древних людей согреваться шкурами животных.



ОДЕЖДА ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА

Одежда состояла из
набедренной повязки,
передника или
покрывала.

■ В качестве застежки
использовали шипы
растений или замки.

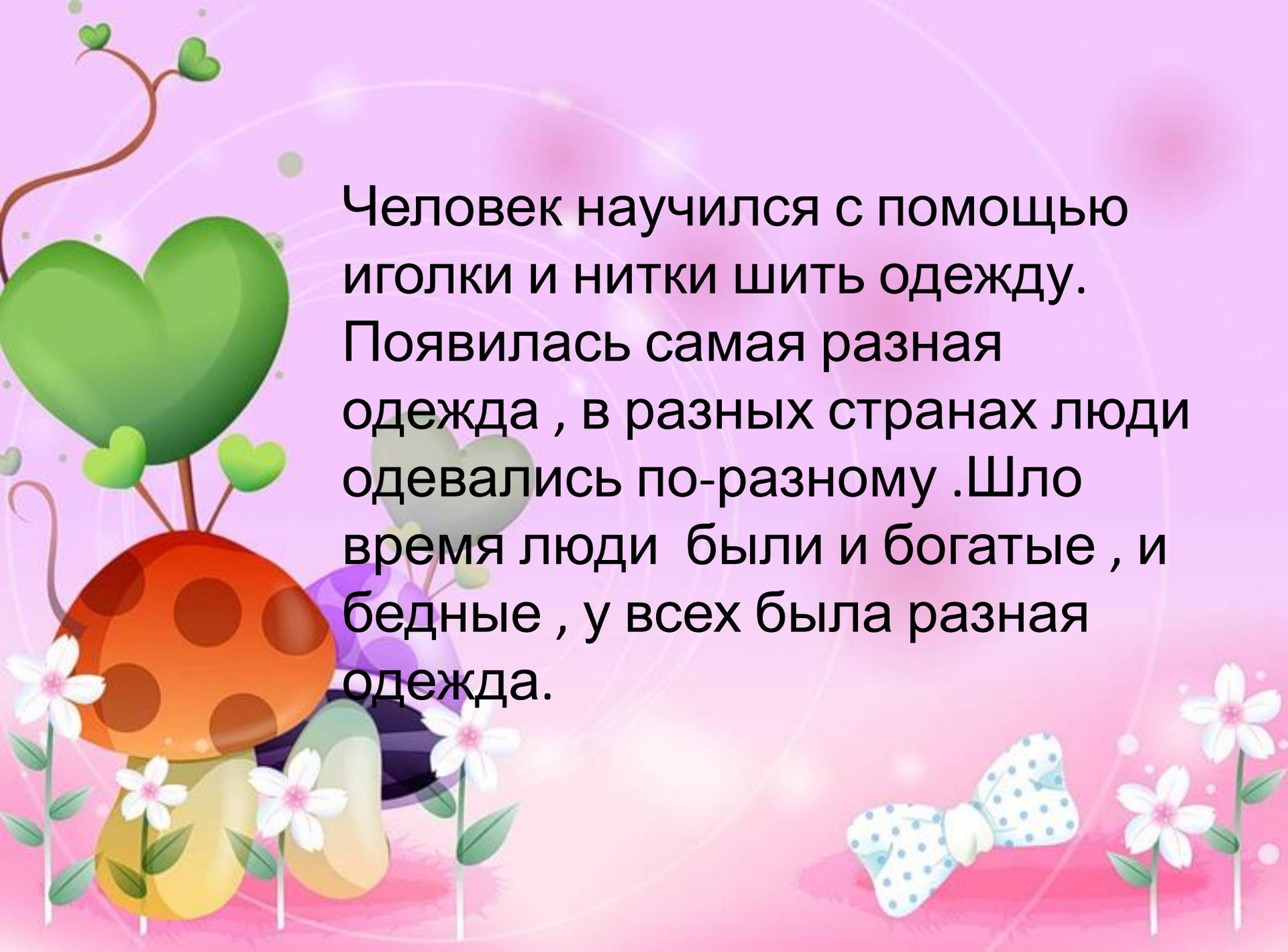


A whimsical illustration of a forest scene. In the foreground, there are several mushrooms: a large orange one with dark brown spots, a purple one with white spots, and a yellow one. A blue bow tie with white polka dots is positioned in the lower right. The background is a soft pink with faint circular patterns and small white flowers on thin stems. The text is centered in the upper half of the image.

Люди заметили , что в поле рядом росло трава-лен , и если его стебли помять, то можно спрядь пряжу и из нее сделать полотно. Такой тканью человек обматывал себя вокруг и ходил , правда это тоже было неудобно .Со временем мастерицы научились сшивать края ткани и у них получились рубахи.



Человек научился с помощью иголки и нитки шить одежду. Появилась самая разная одежда , в разных странах люди одевались по-разному .Шло время люди были и богатые , и бедные , у всех была разная одежда.



Одежда Древней Греции



нижняя рубашка – хитон

верхняя накидка - гиматий



пеплос

Мужская одежда

- **Тоба** – это не только официальное, торжественное облачение, обязательное для ношения в определенных ситуациях. Тоба – это знак принадлежности к римскому обществу, знак римского гражданства. Тобу из белой шерсти с широкой полосой пурпурного (или алого) цвета носили представители высшего сословия – сенаторы. Эта полоса шла по прямому краю тоги. Поначалу, в глубокой древности, тогу носили и мужчины, и женщины. Позднее она стала лишь мужской одеждой.



Внешний вид древних славян



Одежда простолюдинов.

Мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки с невысокой стойкой или без нее и нешироких штанов из холста или крашенины. Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали ремнем или длинным шерстяным кушаком.

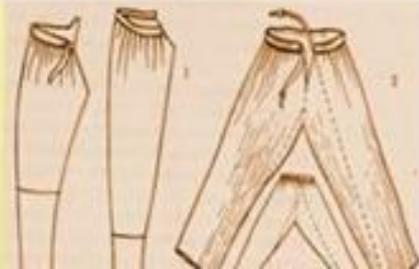


В женской одежде поверх рубахи снизу надета понёва – юбка, состоящая из трёх несшитых прямоугольных полотнищ и нагрудник – короткая верхняя одежда с широкими короткими рукавами, или же сарафан.



Одежда древних славян

Одежда славян была довольно простой. В не входили: рубаха, ризы, порты, женские сарафаны, понева, штаны. Шили одежду преимущественно из льна, хлопка. Детскую одежду шили из старых рубах. Из-за суеверий на одежду вешали бубенцы. Женщины украшали ее вышивкой. Обувью служили лапти



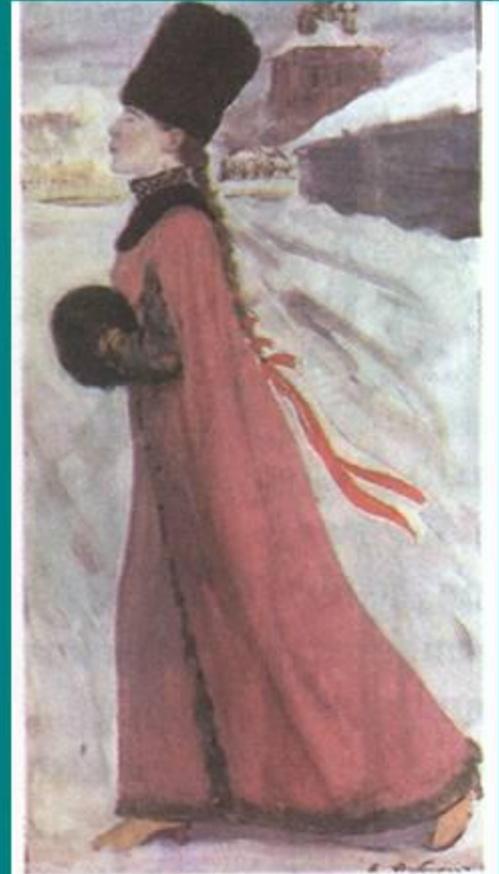
Сословный быт. Обычаи и нравы



Дворянин.



Боярин.



Московская девушка XVII в.
Художник А. Рябушкин.

Зимняя одежда



Зипун -

(полукафтан) — в старину — верхняя одежда у крестьян.

Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.



Кожух - кафтан, подбитый мехом; украшался нашивками, кружевом и аламами с жемчугом; надевался на зипун.

Так одевалась русская знать.







● Посмотри скорей вокруг,
Сколько разных в мире брюк,
Юбок, платьев, шуб , пальто,
Шляпок ,кофточек , манто.
Кто же все это придумал ,
Что за умный человек?
Ведь, наверно , это трудно
И не справиться вовек.

Современная одежда для детей



Одежда для взрослого человека





Вот такой непростой путь прошла одежда ,
прежде , чем мы видим ее такой , как
сегодня От простого листочка и шкуры
животного до самого разнообразия сейчас
. Раньше в пещере при свете костра ее
шил древний человек иголкой из
косточки рыбы или животного , а сейчас у
нас работают люди на фабриках и в
швейных мастерских , что бы мы с вами
были одеты и летом и зимой , и в жару , и в
холод.

Спасибо за внимание!

