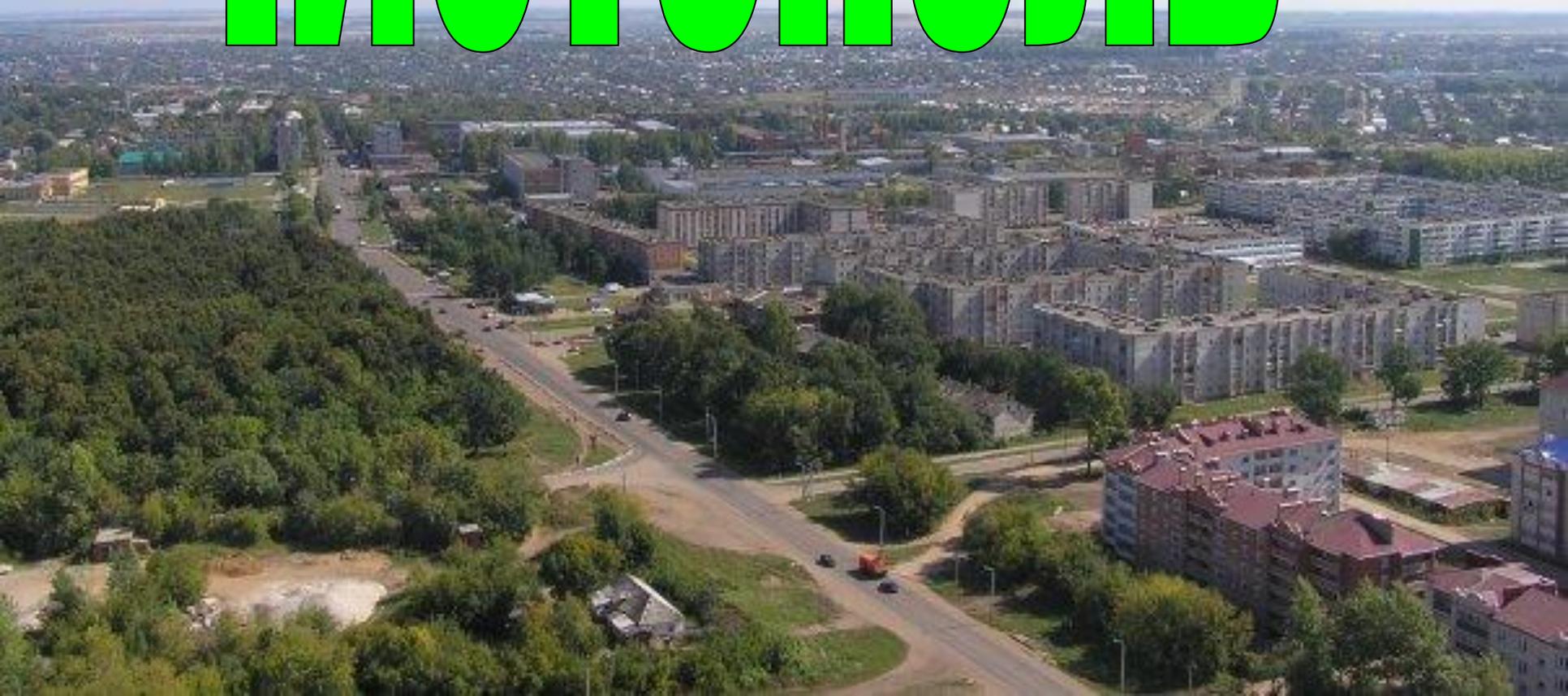


# ЧИСТОПОЛЬ



Чистополь – Маленький Город на Каме,  
совместивший седую старину и современность,  
живущий спокойной, несуетливой, размеренной жизнью...

Чистополь - Город Лучших Часовых Мастеров...

и только огромный элеватор на въезде в город,

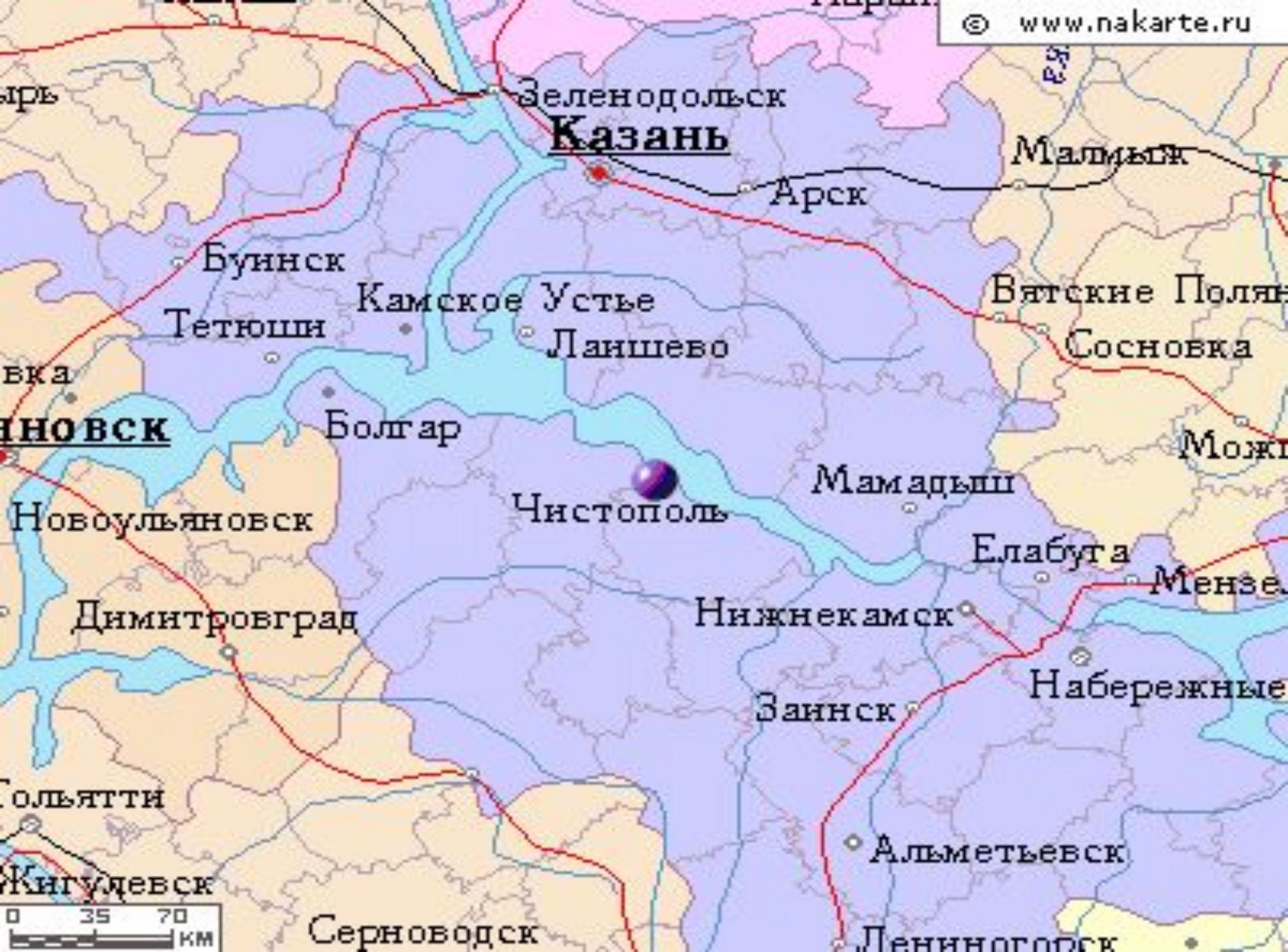
видимый далеко с Камы,

напоминает о былом величии Чистополя,

о статусе, данном ему ещё Великой Императрицей –

Хлебная Столица России.

Чистополь — город лучших часовых мастеров. Но не только часами, летавшими в космос, известен этот город в Татарстане. Когда-то он был селом. Первые упоминания о нем в русских летописях появились в конце 17-го — начале 18 века. Но историки считают, что это уже вторично образовавшееся поселение. По самой популярной версии, первопоселенцами были беглые крепостные крестьяне. В начале 18 века их выселили, а село сожгли, осталось лишь чистое поле. Уцелевшие и избежавшие ссылки вновь стали отстраивать свои дома и назвали свою родину в память о великом пожарище. История Чистополя как города начинается с 1781 года, когда по указу Екатерины II селу был присвоен статус уездного города, с собственным гербом. В годы Великой Отечественной войны этот татарский городок стал приютом для поэтов и писателей: здесь жили Борис Пастернак, Леонид Леонов, Анна Ахматова, Арсений Тарковский, Марина Цветаева.



# Герб города



- ▶ «Герб представляет собой геральдический щит, в верхней части которого на планке зелёного цвета серебром дано название города. Основное поле щита разделено по вертикали на 2 неравные части. В правой части на синем фоне дано изображение части шестерёнки серебряного цвета, внутри которой красный часовой циферблат с серебряными стрелками, ниже — изображение волн (серебро). В левой части на золотом фоне 2 серебряных колоса.
- ▶ Символика герба — часовой механизм, колос, камская волна — основные направления экономики города и района».

# Центральная улица города - Ленина



# Элеватор



- ▶ ОАО «**Чистопольский Элеватор**» - это современное предприятие, которое осуществляет прием, хранение зерновых культур.
- ▶ От товаропроизводителей поступающее зерно на элеватор очищается и подрабатывается до требований ГОСТа.
- ▶ Все операции технологического процесса по приему и размещению зерновых культур на предприятии полностью автоматизированы и механизированы.

#### ▶ **История предприятия:**

- ▶ В 1935 году в поселке Крутой горы города Чистополя начинается строительство двора №17. Строительство нового двора было связано с тем, чтобы упростить подвоз хлеба из колхозов.
- ▶ В 1936 году новый двор начинает приемку зерна. В годы войны работа Заготзерна приобретает первостепенное значение.
- ▶ В 1946 году на Крутой Горе зажглась первая электрическая лампочка. С каждым годом ширилось строительство: появляются новые склады, сборные площадки.
- ▶ В 1957 году на хлебоприемном пункте было 28 складов, 2 СОБа.
- ▶ В 1958 была построена лаборатория. Рубеж 50-60-х годов – очень важная веха в истории элеватора. Труд был полностью механизирован. Вручную с зерном уже работать не приходилось. С 1960-х годов под яровую пшеницу стала отводить все больше и больше площадей, и в 1970-е она становится основной культурой, оттеснив озимую рожь.
- ▶ В 1965 году начинают возводить элеватор, рассчитанный на хранение 50 тысяч тонн зерна, позволивший на треть увеличить мощность складских помещений. Возводит элеватор Казанское подразделение Южно-Уральскэлеваторстроя. Целый городок из вагончиков был построен на Крутой горе.
- ▶ В 1971 году был введен в действие комбикормовый завод.
- ▶ В 1974 году элеватор сдали окончательно.

# Аллея героев погибших в Великой Отечественной войне (1941-1945гг)



# Памятник героям погибших в Афганистане



# Скрябинский сад



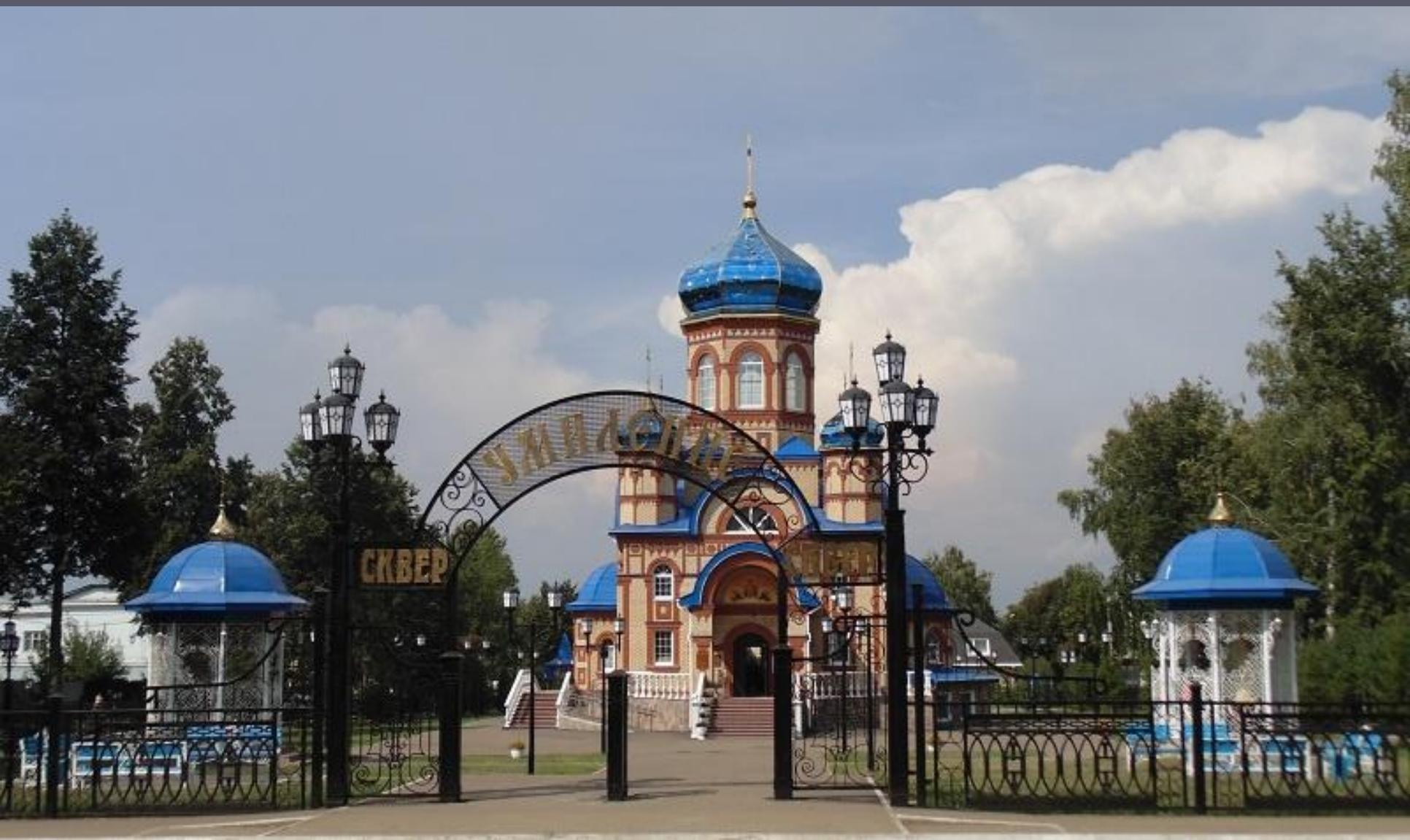
# Музей Бориса Пастернака



## ► Описание

- Именно в Чистополе Борис Пастернак создал самый известный, считающийся классикой, перевод «Ромео и Джульетты». Поэт, писатель, переводчик прожил здесь почти 2 года — с октября 41-го по июнь 43-го, на улице Володарского (сейчас Ленина). И в 1990 году, в честь столетия со дня рождения нобелевского лауреата, в этом доме был открыт первый государственный музей Пастернака в России.
- Экспозиция музея развернута в доме, по улице Ленина, 81 в котором жил поэт в годы эвакуации в Чистополе. В городе этот небольшой особнячок значителен как памятник истории и архитектуры конца XIX - начала XX веков. В этом скромном, в три окна, двухэтажном доме во время войны жила семья Вавиловых, которая занимала на втором этаже большую комнату, а в маленькой квартировал Пастернак.
- Дом довольно хорошо сохранился, почти ничего не изменилось в его внешнем и внутреннем облике с тех далеких военных лет. Напротив дома до сих пор растут старые липы. Их видел и Пастернак. Посередине улицы - она как бульвар - широкая аллея старых деревьев, настоящий парк. В нем любил гулять Борис Леонидович. И лесопарк, и тополь, которыми любовался из окна своей комнаты поэт, - все это создает определенный настрой для эмоционального восприятия. Пастернак словно незримо присутствует и здесь, в маленьком дворике у дома.
- Идеальный замысел экспозиции - показать гуманизм и высокую духовность творчества Пастернака, неординарность его личности, его неразрывную слитность с миром природы, благоговение перед действительностью, какова она есть, - раскрывается легкими «штрихами», неяркими красками, аскетично, в сдержанных тонах. Это наиболее соответствует «духу» Пастернака, которому чужды всякая помпезность и красивость.
- Особое внимание посетителей привлекают вещи, имеющие мемориальное значение: кровать, рабочий стол Бориса Леонидовича, стулья, в углу кушетка и книжный шкаф, картина на стене «Дети, бегущие от дождя». На столе - личные вещи: чернильница и подстаканник. Все это окружало поэта в те суровые дни.

# Сквер «Умиление». Храм построен в честь иконы Божьей Матери



# Никольский Собор



▶ Никольский собор

- ▶ Трехпрестольный кирпичный собор во имя Святителя Николая Чудотворца Мирликийского с приделами во имя Святого Григория, Епископа Нисийского и во имя Святого Великомученика Димитрия Солунского сооружен в 1838 г. на Екатерининской улице. В 1875–1877 и 1901–1902 гг. храм был обновлен. Никольский собор расположен на берегу реки Камы. И своим местоположением на обрыве, и своей архитектурой он производит неизгладимое впечатление. Памятник является одним из лучших церковных сооружений классицистической эпохи первой половины XIX в. на территории нашего региона. Комплекс состоит из собственно храма, сторожки, часовни, обширных арочных ворот и металлической ограды. Здание собора представляет собой пятиглавый центричный храм, крестообразный в плане, с тремя четырехколонными портиками ионического ордера. На фасаде с восточной стороны находится пристрой алтаря, с противоположной стороны примыкает колокольня. Фасады решены в стиле классицизма. Квадратная в плане часовня в псевдорусском стиле дополняет упомянутый комплекс. Собор строился на средства чистопольских купцов Григория Андреевича Полякова (ум. 1848) и Дмитрия Андреевича Полякова (ум. 1861), а обновлен на деньги чистопольского купца Ивана Леонтьевича Мешкичева. В годы советской власти собор неоднократно закрывался. Впервые это произошло в 1927 г. Вскоре здание оказалось в руках «обновленцев», и в 1932 г. службы возобновилась. Через четыре года собор вновь был закрыт и передан под складские помещения. Только в 1990 г. он возвращен церкви, которая произвела реставрационные работы для восстановления памятника в его первоначальном виде.

# Чистопольский часовой завод «Восток»



- ▶ **Чистопольский часовой завод «Восток»** находится в городе Чистополь находится в городе Чистополь, Республика Татарстан находится в городе Чистополь, Республика Татарстан. Является градообразующим предприятием находится в городе Чистополь, Республика Татарстан. Является градообразующим предприятием моногорода.
- ▶ На сегодняшний день завод перепрофилирован на производство счётчиков импульсов, электроэнергии, газа, воды и прочих приборов для ЖКХ, промышленности и других отраслей народного хозяйства.
- ▶ В сентябре 2010 года непосредственно завод признан банкротом, однако производство продукции продолжается в ранее организованных нескольких дочерних малых предприятиях при заводе.
- ▶ Свою историю ведёт с осени 1941 года. В ноябре в город Чистополь Свою историю ведёт с осени 1941 года. В ноябре в город Чистополь прибыли первые баржи с оборудованием и 500 работников эвакуированного Свою историю ведёт с осени 1941 года. В ноябре в город Чистополь прибыли первые баржи с оборудованием и 500 работников эвакуированного Второго Московского часового завода. Весной 1942 года **ЧЧЗ** начал серийный выпуск часовых приборов военного назначения, а к 1 июля заработал на полную мощность. Предприятие было создано как номерной завод начал серийный выпуск часовых приборов военного назначения, а к 1 июля заработал на полную мощность. Предприятие было создано как номерной завод, работающий на нужды фронта. Но уже с февраля 1943 года, выполняя приказ Наркомата миномётного вооружения, на заводе начали выпускать мирную продукцию. Это были первые в стране мужские наручные часы «Кировские».

# Мечеть «Ихлас»



- ▶ Мечетей в Чистополе — пять: Мунир, Иман, Анас, Ихлас и Первая Соборная, она же Нур. Ее на свои деньги возвел купец Хасан Якупов в 1859 году. В 70-х годах прошлого века здание сгорело. На пожертвования верующих деревянную мечеть быстро восстановили. Даже в советские годы она оставалась открытой для прихожан и была самой авторитетной — после казанской «Марджани». Вход в мечети свободный для всех, пожертвования приветствуются. Следует только помнить несколько правил: колени и плечи должны быть прикрыты, а девушки надевают еще платок. Обувь оставляете на входе. Пить, есть, разговаривать по мобильному — запрещено. Фотографировать зачастую можно, но не во время молитвы.