

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №11
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Презентация для детей второй средней группы на тему:

«Достопримечательности Санкт – Петербурга»

Составила: Окуневиц Инна Юрьевна
Воспитатель ГБДОУ ДС №11 Петродворцового района

Санкт-Петербург
Петродворец
2014

Петропавловск ая крепость

Город Санкт-Петербург начинается с Петропавловской крепости, которая стоит на маленьком островке, окружённая Невой. Её гранитные стены отражаются в воде, а золотой шпиль устремляется высоко в небо. Каждый день ровно в полдень в 12 часов дня в Петропавловской крепости раздаётся выстрел сигнальной пушки. По этому выстрелу жители города проверяют время. Днём основания города считается 16 мая 1703г., когда по велению Петра I на Заячьем острове была заложена крепость Санкт - Питербурх (крепость святого Петра). Она должна была закрыть вход вражеским судам со стороны Невы. Позднее крепость стали называть Петропавловской – по названию построенного на её территории собора.



Петропавловская крепость

Крепость входит в состав [Музея истории Санкт-Петербурга](#).

В 1991 году на территории Петропавловской крепости установлен памятник [Петру Великому](#)

Главная архитектурная и высотная доминанта крепости — величественный Петропавловский собор. Заложенный 29 июня 1703 года в центре строящейся крепости, деревянный собор стал первой церковью Петербурга.



Ростральны е колонны

Архитектурные сооруже
ния в центре Санкт-
Петербурга, на Стрелке
Васильевского острова.
В XIX веке выполняли
функцию маяков порта
северной столицы.

Ростральные
колонны были
возведены в 1810 году
по проекту
французского
архитектора Тома де
Томона, который
украсил их рострами
кораблей. Это
олицетворение
показывает мощь и
величие морского
флота государства, а
также отсылает
к древнеримскому
обычаю украшать
колонны рострами



Казанский собор

go-on-travels.ru

Казанский кафедральный собор (Собор Казанской иконы Божией Матери) — один из крупнейших храмов [Санкт-Петербурга](#), выполненный в стиле [ампир](#). Построен на [Невском проспекте](#) в 1801—1811 годах архитектором [А. Н. Ворониным](#) для хранения чтимого списка чудотворной иконы [Божией Матери Казанской](#). После [Отечественной войны](#) 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец [М. И. Кутузов](#) и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.

В 1932 году превращен в [Музей истории религии и атеизма](#), с 1991 года действующий храм, несколько лет сосуществовавший с экспозицией музея. С 2000 года — [кафедральный собор Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви](#). Настоятель — [протоиерей Павел Красноцветов](#).

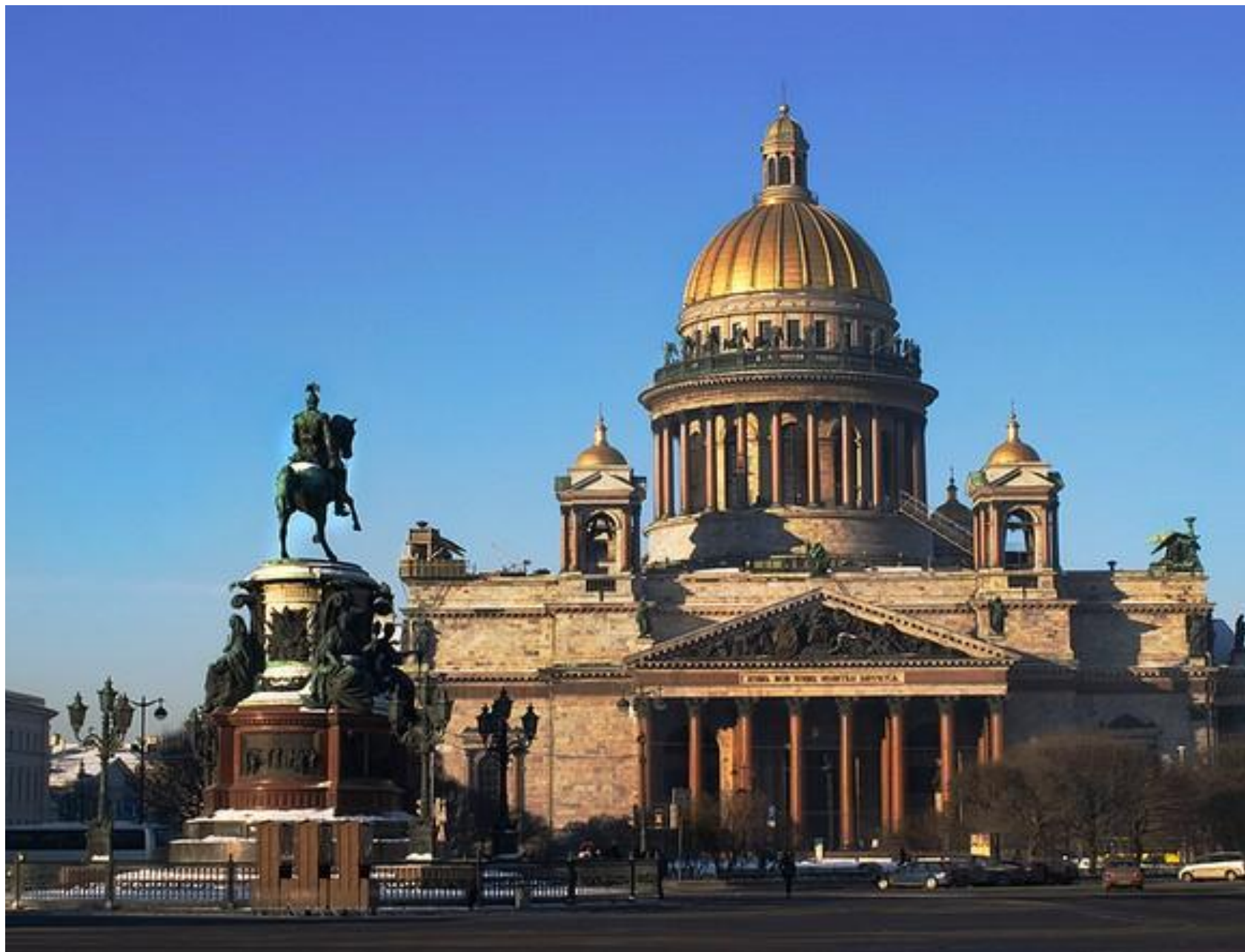
Собор дал название [Казанской улице](#), [Казанскому острову](#) в [дельте Невы](#) и [Казанскому мосту](#) на пересечении Невского проспекта и [канала Грибоедова](#).



Исаакиевский собор

Исаа́киевский собо́р (официальное название — **собор преподобного [Исаакия Далматского](#)**) — крупнейший [православный храм Санкт-Петербурга](#). Расположен на [Исаакиевской площади](#). Имеет статус музея; зарегистрированная в июне [1991 года](#) церковная община имеет возможность совершать [богослужение](#) по особым дням с разрешения дирекции музея.

В этом храме венчались Петр первый и Екатерина Алексеевна.



Храм Спаса-на- Крови

Собор Воскресения Христова на Крови или **Храм Спаса-на-Крови** в [Санкт-Петербурге](#) — [православный](#) мемориальный [храм](#) во имя [Воскресения Христова](#); сооружён в память того, что на этом месте 1 [13] марта [1881 года](#) в результате [покушения](#) был смертельно ранен император [Александр II](#) (выражение *на крови* указывает на кровь царя). Храм был сооружён как памятник Царю-Мученику на средства, собранные по всей России [\[1\]](#).

Расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на берегу [канала Грибоедова](#) рядом с [Михайловским садом](#) и [Конюшенной площадью](#), неподалёку от [Марсова поля](#). Высота девятиглавого храма 81 м, вместимость до 1600 человек. Является музеем и памятником русской архитектуры.

Храм был возведён по указу императора [Александра III](#)



Крейсер «Аврора»

Крейсер принимал участие в [Первой мировой войне](#). Холостой выстрел с «Авроры» явился сигналом к [штурму Зимнего дворца](#), крейсер стал одним из символов [Октябрьской революции](#). В сентябре 2014 года отправлен в Кронштадт для ремонтных работ, после которых, в 2016 году, будет возвращен обратно на вечную стоянку у Петроградской набережной. Аврора является [объектом культурного наследия Российской Федерации](#)^[3].



Отбуксировка крейсера Авроры в Кронштадт на ремонт



Александровская колонна

Воздвигнут в стиле [ампир](#) в [1834 году](#) в центре [Дворцовой площади](#) архитектором [Огюстом Монферраном](#) по указу императора [Николая I](#) в память о победе его старшего брата [Александра I](#) над [Наполеоном](#)

Памятник венчает фигура [ангела](#) работы [Бориса Орловского](#).^[15] В левой руке ангел держит [четырёхконечный латинский крест](#), а правую возносит к небу. Голова ангела наклонена, его взгляд устремлён на землю..



Государственный Эрмитаж

крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественный и культурно-исторический [музей](#).

Современный Государственный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс. Основная экспозиционная часть музея занимает пять зданий, расположенных вдоль набережной реки [Невы](#) в центре [Санкт-Петербурга](#), главным из которых принято считать [Зимний дворец](#).

На сегодняшний день коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с [каменного века](#) и до нашего столетия.



Летний сад

Лётний сад — парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства первой трети [XVIII века](#)^[1] в центре [Санкт-Петербурга](#). Сад был заложен по повелению Петра I в [1704 году](#) и первоначально был [регулярным](#).

Летний сад изначально создавался как летняя царская резиденция. Летний сад задумывался Петром I как сад фонтанов



Мосты Санкт-Петербурга

Мосты Петербурга представляют собой художественные и архитектурные памятники, а развод петербургских мостов - это одно из главных достопримечательностей города, его визитная карточка. Развод мостов необходим на Неве для обеспечения судоходства. Первыми мостами в Петербурге были наплавные плашкоутные мосты. Плашкоуты - это небольшие суда, играющее роль понтонов. Развод таких мостов не представляет большого труда, их можно просто притянуть к берегу. Первым постоянным мостом через Неву стал открытый в 1850 году Благовещенский мост. В конструкции моста был предусмотрен разводной пролёт у правого берега. Развод осуществлялся поворотом этого пролёта в горизонтальной плоскости. На данный момент в Петербурге 13 разводных мостов, из них один железнодорожный, и три моста через Большую Невку разводятся лишь в случае необходимости. Через Неву в черте города есть один мост, который не разводится никогда, - это Большой Обуховский, или Вантовый, Мост. Развод всех современных петербургских мостов осуществляется поворотом крыла, или крыльев, вверх. Наблюдать за разводом мостов пожалуй лучше всего с Дворцовой набережной, стрелки Васильевского острова, или



Медный всадник

Памятник Петру
первому на
Сенатской площади.
Является первым
памятником в Санкт –
Петербурге.



Грифоны на Банковском мосту

В [Санкт-Петербурге](#) через [канал Грибоедова](#) перекинут [Банковский мост](#), особую известность которому принесли угловые скульптуры грифонов работы [П. П. Соколова](#).

Архитектурное украшение в виде фантастического существа с туловищем льва и головой орла или льва

Как символ стража сокровищ, крылатый лев присутствует в качестве декоративного мотива элементом архитектурного оформления казнохранилищ банков

