ГБДОУ детский сад №69 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Красносельского района Санкт-Петербурга

ОСОЗНАНИЕ ЦЕННОСТИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Подготовила и провела

Переведенцева М.Н.

РОЖДЕНИЕ ГОРОДА

- Санкт-Петербург - средоточие русской культуры, науки, духовной жизни. Рождённый Петром I "из дикого болота", стройный, величественный город потрясает воображение, восхищает и навсегда остаётся в сердце.
- На протяжении десятилетий, веков город отличался удивительной стойкостью и твёрдостью, преодолел беды и трудности и, пережив революции и войны стал одним из прекраснейших городов мира.

16 (27) мая 1703 года была заложена *Петропавловская крепость* на острове Люст – Эйланд (Весёлый). Эта дата считается днём рождения Санкт-Петербурга, в этом же году и закончилось её строительство.

барельеф «Основание Петербурга» скульптор К. Растрелли, XVIII в.

«СЕВЕРНАЯ ВЕНЕЦИЯ»

Город соперничал с Венецией и Версалем архитектурным блеском, а позднее художественными и культурными достижениями. Город показывал всему миру безграничную решимость России быть частью Европы.

Император в свое время много разъезжал по свету, и этот факт сыграл не последнюю роль, в формировании нового города.

Словно жизненно необходимые "артерии" город наполняли реки и каналы. И в связи с этим город стали называть *"Северной Венецией"*.

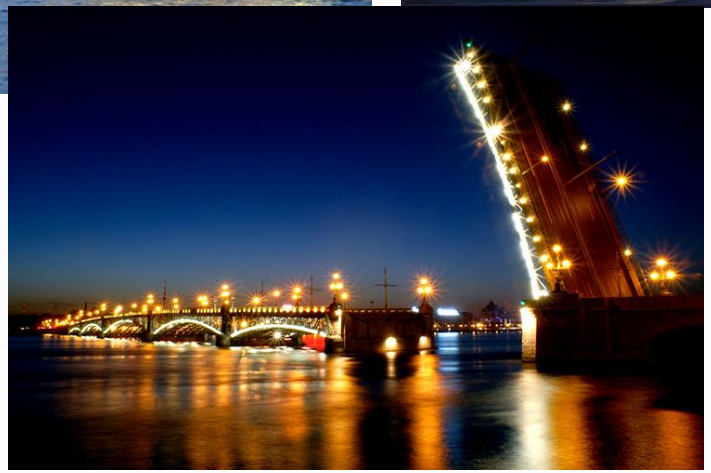
Версаль

Санкт-Петербург

Венеция

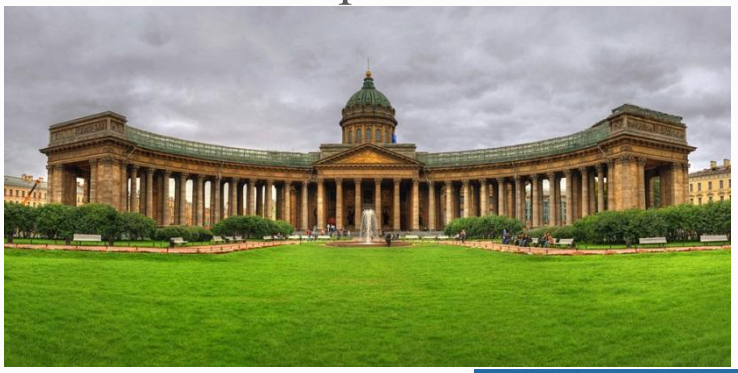
РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ

Для полноценной жизни города через реки перекидывали мосты, их в современном Санкт-Петербурге насчитывают более 800 мостов (не считая мостов на территориях промышленных предприятий), в том числе 218 пешеходных и 22 разводных.



КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА

Санкт-Петербург – центр мирового значения, часто его называют «Культурной столицей». В городе располагаются 8464 объекта культурного наследия (памятники истории и культуры), в том числе 4213 объектов культурного наследия федерального значения, что составляет почти 10 % всех памятников, охраняемых государством на территории Российской Федерации.



ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР

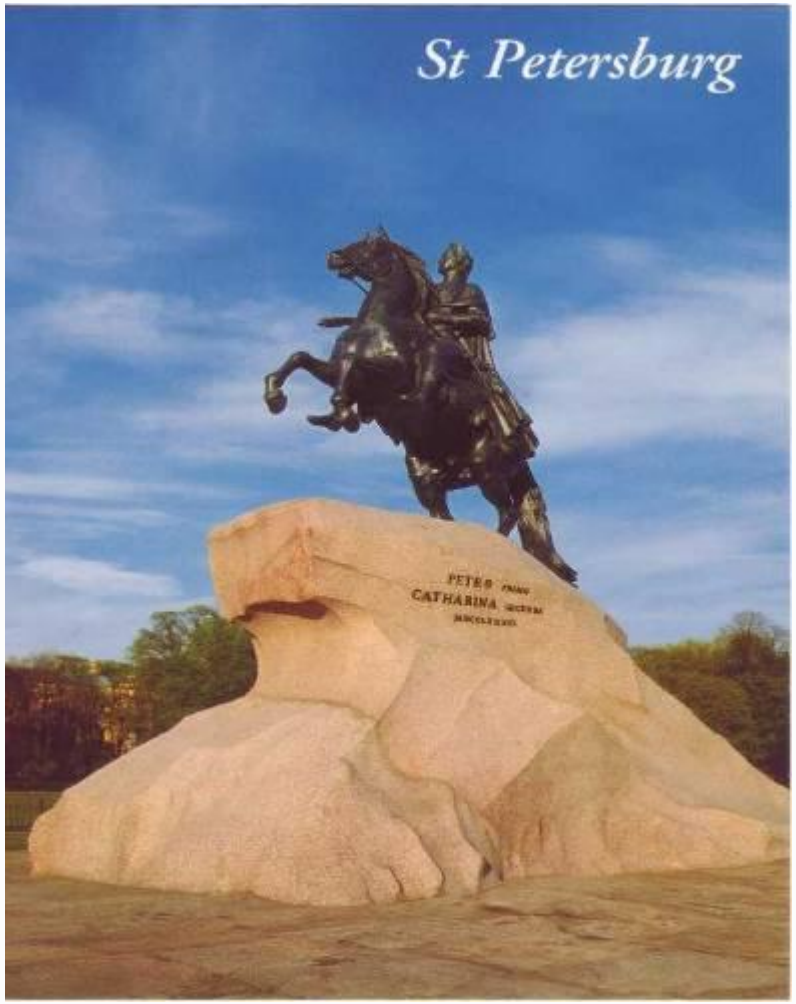
- Церковь во имя Апостолов Петра и Павла была заложена через месяц после основания города, 29 июня 1703г. и 1 апреля 1704 г. была достроена и освящена во имя Святых Апостолов Петра и Павла.
- Многоярусная колокольня собора увенчана шпилем, который завершается флюгером в виде фигуры летящего ангела с крестом. Высота собора 122,5 метра, высота фигуры ангела 3,2 метра, а размах его крыльев 3,8 метра.

СОБОР ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

Этот собор имеет другое название –

Спас-на-Крови. Он построен на месте, где 1 марта 1881 года от брошенной террористом бомбы был смертельно ранен император Александр II.

МЕДНЫЙ ВСАДНИК

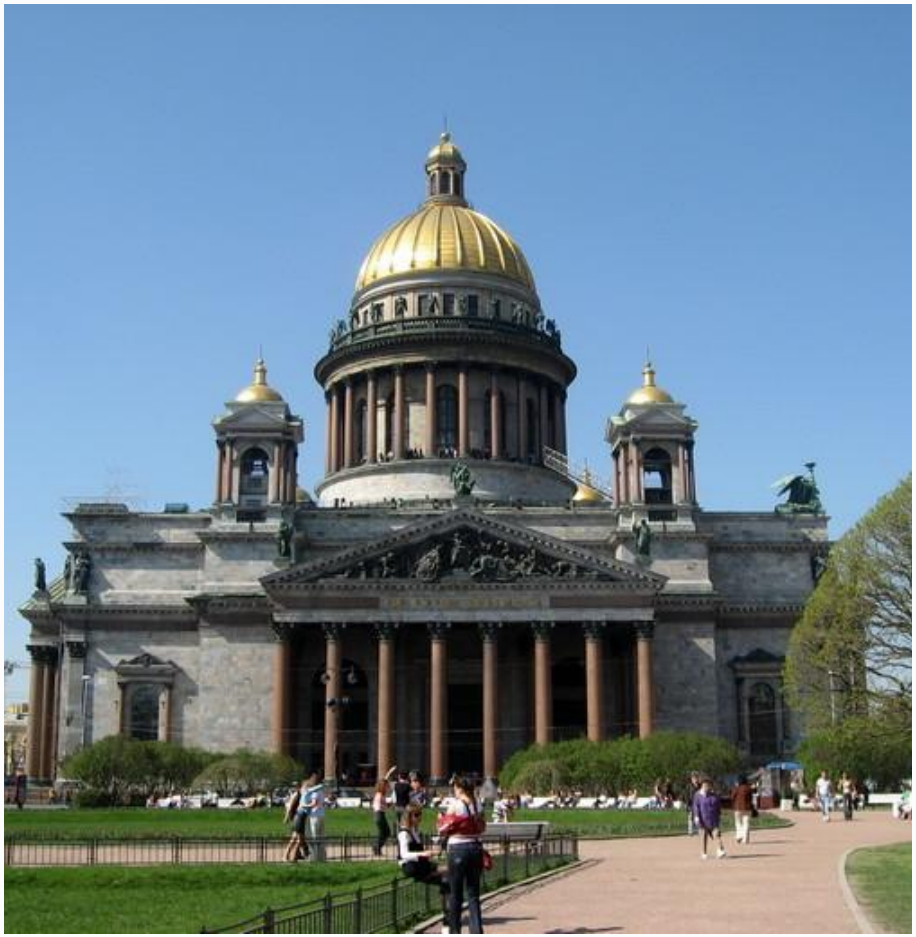


К 100-летию со дня рождения ПетраI императрица ЕкатеринаII задумала воздвигнуть памятник великому царю. По замыслу скульптора Фальконе основанием памятника служит естественная скала в виде волны. Форма волны служит напоминанием о том, что именно Пётр I вывел Россию к морю.

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА

Идея установки памятника в честь победы России над Наполеоном с благодарственной надписью в адрес императора Александра I возникла ещё при его царствовании. Александр эту идею не поддержал. В 1819 году, когда Карл Росси начал проектировать здание Главного Штаба, он разрабатывал и проект благоустройства всей прилегающей к нему территории. Дворцовую площадь зодчий планировал украсить большим обелиском. Проект монумента был принят уже при Николае I в 1829 году, работа была поручена не Росси, а Огюсту Монферрану.

ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР



Своим появлением **Исаакиевский собор** обязан Петру I. Пётр родился 30 мая, в день Исаакия Далматского, византийского монаха, некогда причисленного к лику святых. В 1710 году в честь своего покровителя государь приказывает построить вблизи Адмиралтейства деревянную Исаакиевскую церковь, приказ был выполнен. Церковь была построена у берега Невы, с западной стороны Адмиралтейства. Именно здесь 19 февраля 1712 года он венчался со своей женой Екатериной.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!