

A wide-angle photograph of a field of red poppies. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The field stretches towards a distant horizon where mountains are visible under a sky with soft, golden light from a setting or rising sun. The overall mood is peaceful and scenic.

ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ТРАДИЦИЯМ КАЗАЧЕСТВА

Цель работы: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ
ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКА С
ЦЕЛЮ ЕГО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ
ПРИБЛИЖЕНИЕ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ

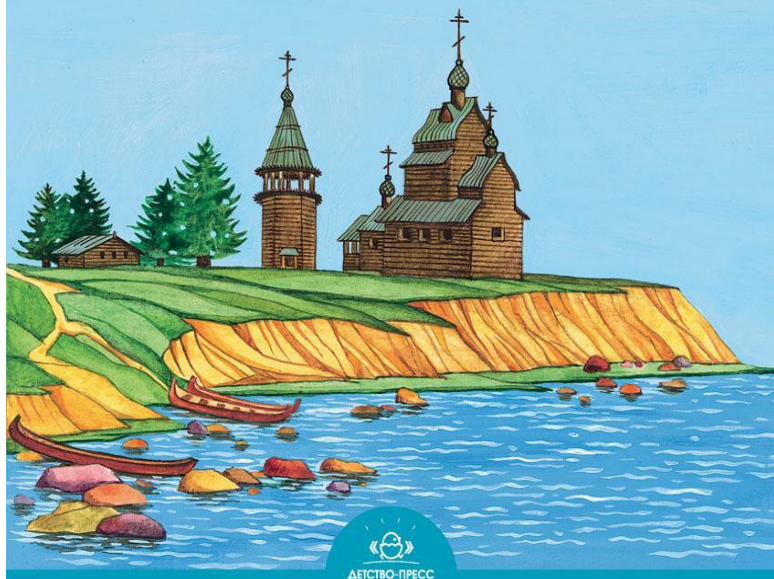


Задачи:

- -Повысить интерес детей к истории своего народа.
- -Обогатить предметно-развивающую среду по выбранной теме.
- -Развивать представления детей об истории развития края, казачества.
- -Обогатить знания детей об образе жизни людей на Дону в старину, их трудовой деятельности.
- -Знакомить с историей жилища казаков, их домашней утварью.
- -Познакомить с символикой Ростовской области в современное и давнее время.
- -Развивать знания о казачьей одежде, её назначении, названии.
- -Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам, играм.
- -Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.



ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Организуя
деятельность
дошкольников,
педагоги опираются на
ряд вариативных
программ и методик:
О.Л. Князева
«Приобщение детей
к истокам народной
культуры».



НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД

- демонстрация иллюстраций и картин нашей Родины,



- презентация на тему «Жизнь и обычаи казаков»
- альбом «Донской край – житница России»
- альбом «История казачьего костюма»



СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД

- коллективное чтение,
- заучивание наизусть по ролям с детьми старшего возраста
- сочинение сказок
- беседы «Как хлеб на стол пришел» и др.



ИГРОВОЙ МЕТОД

- ▣ **разучивание народных подвижных игр: «Колоски», «Утка и селезень» и др.**

