

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко»

Народные промыслы

Подготовила воспитатель

Нестерова Ю.

Ю.

Гончарное ремесло в России имеет глубокие исторические традиции. Многие промыслы, связанные с изготовлением керамических изделий, сохраняют свою известность и сегодня.

**У каждого художника есть свой узор любимый,
И в каждом отражается сторонushка родимая.**

**Её трава шелковая, её цветы весенние –
И мастерство волшебное достойны восхищения.**

**Из этих чашек с розами ты выпей чудный чай,
Гостей на праздник радостный сердечнее встречай!**

Дымковская игрушка

- Дымковская игрушка, пожалуй, один из самых старинных промыслов России. Он возник из любви к гончарной традиции вятских земель в глубокой древности. Название игрушки происходит от слободы Дымково, сегодня это район города Вятки. По мнению многих исследователей, развитие дымковской глиняной игрушки связано с обрядовым весенним праздником «свистопляской», который был посвящён солнцу. Чтобы принять участие в празднике, нужна была глиняная свистулька и расписной глиняный шарик, которым можно было перекидываться.

Что бы не изображала дымковская игрушка, её всегда можно отличить своей неповторимой нарядной раскраской.



30.10.2011
WWW.OTZYV.RU

Верещагина Л.Д., р. 1950
Композиции «Урашки Уреображения», 2003 г.

Орнамент всегда прост: клетки, полосы, круги, точки, ромбики, зигзаги в разных сочетаниях. Но эти простые геометрические узоры несут некую информацию. Например, синяя волнистая полоса обозначает воду, перекрещенные полосы – сруб колодца, круг с серединкой-звёздочкой – солнце и другие светила.



Техника изготовления дымковской игрушки тоже очень проста. Игрушку лепят руками из местной красной глины, перемешанной с речным песком.



Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец.



Никогда ни с чем не спутаешь радостных красок городецкой росписи, ее вороных коней с поджатой крючком ногой и лебединой шеей, ее птиц с диковинными хвостами в виде крыла бабочки.



Своеобразием городецкой росписи является ее сюжетность. Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, гарцующих на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, настенными часами, с высокими окнами, с пышными занавесками, нарядными лестницами.



Хохломская роспись (Хохлома) - это самобытный русский народный промысел, был основан в лесном Заволжье.



Роспись выглядит ярко, несмотря на темный фон. Для создания рисунка используются такие краски, как *красная, жёлтая, оранжевая*, немного *зелёной* и *голубой*. Также в росписи всегда присутствует золотой цвет.



Традиционные элементы Хохломы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки.



Хохломские изделия привлекают не только красотой орнамента. Их ценят за прочное лаковое покрытие, благодаря которому ими пользуются в повседневной жизни.



Гжель — один из традиционных российских центров производства керамики, а также это изделия из керамики с сочной синей росписью на белом фоне.



Более широкое значение названия «Гжель», являющееся правильным с исторической и культурной точки зрения, — это обширный район, состоящий из 27 деревень, объединённых в «Гжельский куст».



Голубизну небесную, что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку легко перенесла.



Жостовская роспись наравне с гжелью и хохломой является одним из самых известных видов рПромысел возник в Жостове под влиянием уральской цветочной росписи по металлу.



Жостовские подносы изготавливают по специальной технологии, не изменявшейся на протяжении веков:



листы тонкой кровельной жести сначала штампуют (придают форму), после грунтуют, шлифуют и покрывают несколькими слоями масляного лака.



Роспись на подносе выполняется только вручную!
Традиционно изделия украшают цветочным
орнаментом на черном фоне.





Первые мастерские по производству расписных подносов открылись в начале XIX века сразу в нескольких деревнях Московской губернии: Осташкове, селе Троицком, Сорокине, Хлебникове. Со временем центром росписи стала деревня Жостово.

