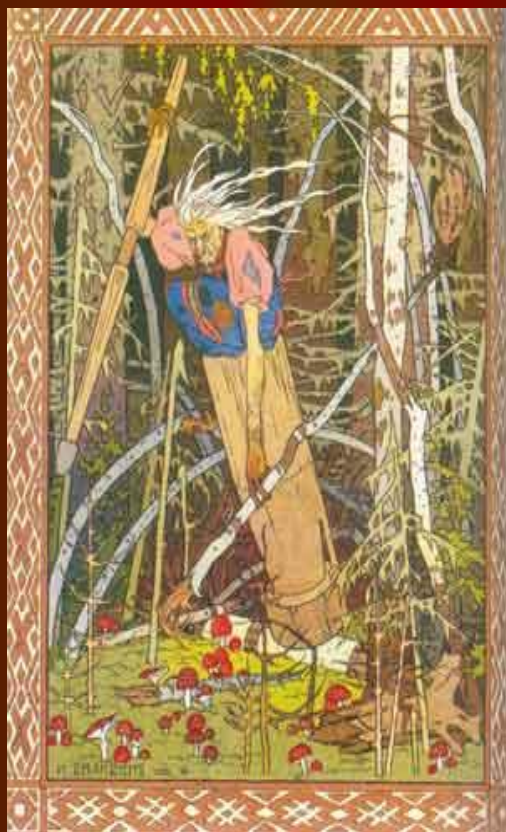


Что такое устное народное творчество?



Авторы проекта:
ученица 4 «А» класса
Андрянова Катя,
ученица 3 «А» класса
Горина Лиза.

Что мы исследовали?

- Какие элементы народного творчества используются в вашей семье для воспитания детей?
- Какие виды народного творчества вы применяете в своих играх?

Цели исследования:

- Узнать как воспитывается в вашей семье любовь к устному народному творчеству.
- Используется ли русское народное творчество в вашей жизни, в играх.



Задачи исследования:



1. Развитие интереса к народному творчеству.
2. Воспитание стремления использовать народное творчество в своей жизни.

Этапы работы:

- Погружение в проект. 1 урок.

Поставлены цели и задачи.

Даны задания учащимся класса по теме.

Отдельным учащимся дано задание провести анкетирование детей в классе.

- Реализация проекта. 6 часов.

Ученики класса читали произведения устного народного творчества: колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки.

Андрянова Катя и Горина Лиза провели анкетирование.

- Выводы. 1 урок.

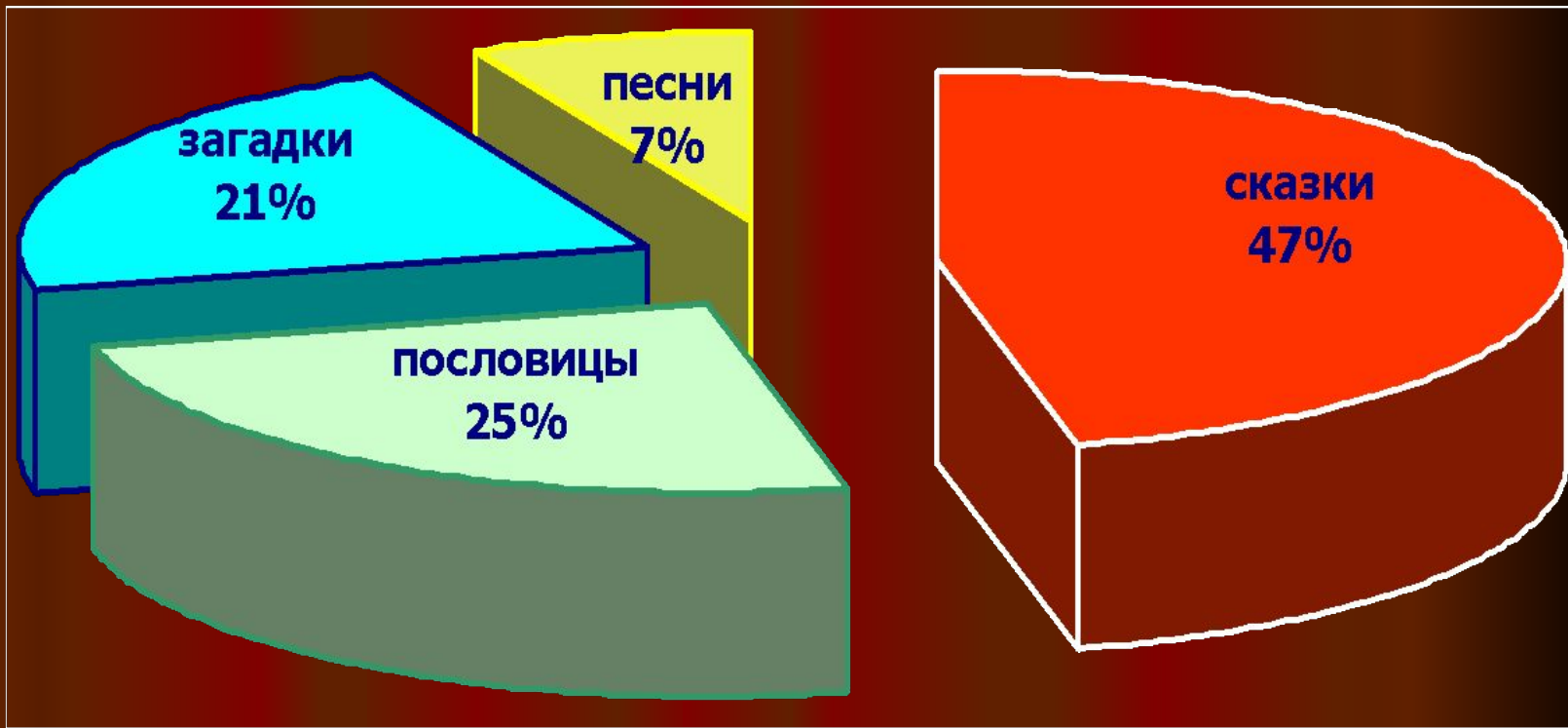
По результатам анкетирования была составлена диаграмма.



Ученики нашего класса отвечали на следующие вопросы:

- 1. Кто создавал народные сказки ?**
- 2. Как возникли пословицы и поговорки?**
- 3. Какие качества личности развивают загадки?**
- 4. Кто автор колыбельных песен, потешек, прибауток?**

Что из элементов народного творчества заинтересовало учеников больше?



Выводы:

- Ученики класса применяют в своих играх считалки, загадки и сказки.
- В воспитании маленьких детей мамы поют колыбельные песенки, рассказывают пестушки и потешки.
- В результате проекта ученики стали больше читать народных сказок себе и своим младшим братьям и сёстрам. Таким образом, возрос интерес к русскому народному творчеству. Дети поняли, что народное искусство – величайшее богатство нации, совершенное творение многих веков.

Список ресурсов:

- Сборник русских народных сказок «Живая вода». Москва «Детская литература» 1977
- www.google.ru
- www.yandex.ru
- Учебники литературного чтения для 1,2,3,4 классов под редакцией В.Г.Горецкого. Москва «Просвещение»1997.