



Мой Павлодар, мой город ястребиный... (Павел Васильев)



- Это город в Северном Казахстане, расположенный на реке Иртыш.





■ Пейзаж Павлодарского Прииртышья (и литературный тоже) немыслим без Иртыша. Эта река пересекает область с юга на север на протяжении 720 километров! Павлодар стоит на высоком правом берегу, прекрасные дали открываются с новой набережной — пойма, заливные луга... Подойдешь к реке в ясный летний день — у берега снуют мелкие рыбешки, сверкают на солнце серебряные спинки, кажется, что не корм они себе добывают, а красуются: мол, посмотрите, какие мы яркие да шустрые! Водится в Иртыше и крупная рыба — и щука, и судак, и язь, и стерлядь. Ну, эта не суетится, плавает где-то в глубине, прячется до поры до времени, как солидные писатели в своих кабинетах... Но если уж покажется, блеснет своей мощью и красотой, ого-го!



Что нужно мне еще, жива пока,
Чтоб душу живу в суете сберечь?
Чтоб за окном моим текла река.
Чтобы во мне текла родная речь.
(Ольга Григорьева)

■ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ

- **Бухар Жырау** Калкаманулы (1693 – 1787 гг.) – жырау, философ, обществ. Деятель, певец,, советник хана, искусный мастер устно-поэтического творчества. В годы « Актабан шубырынды» неустанно призывал к единению и созданию объединенного ханства.

- **Машхур Жусуп Копеев** (1858г. а. Кызылтау, Баянаульский район - 1931г.) – поэт, писатель, философ, знаток истории казахского народа. Просветитель, представитель течения казахских поэтов – книжников конца 19 начала 20 века, собиратель казахского фольклора, шежиреши.



Архитектурное сооружение мечеть имени Машхур Жусуп Копеева

Главную мечеть города видно с разных концов города. Небесного цвета купол в виде шанырака венчает золотой полумесяц, устремленные ввысь голубые минареты и величественная лестница - отличают новую мечеть.

Архитектурное сооружение мечети имени Машхура Жусупа поражает воображение красотой и величием. Главную мечеть города видно с разных концов города. Небесного цвета купол в виде шанырака венчает золотой полумесяц, устремленные ввысь голубые минареты и величественная лестница - отличают новую мечеть. Здание мечети представляет восьмиконечную звезду размером 48Х48 метра, высота минаретов - 63 метра, высота купола с полумесяцем - 54 метра. Украшение мечети - хрустальная люстра «Зумрад» с 434 лампочками, изготовленная в Ташкенте. Мечеть расположена в центре Павлодара и архитектурно, если смотреть от основания лестницы, похожа на распахнутое сердце, открытое для мира и добра.

- **Султанмахмут Торайгыров** (1893г. Кзылтуский район, Сев.-Каз. обл. – 1920г. Баянаульский район) – казахский поэт – демократ, автор гимна партии «Алаш». Лирическое творчество поэта разнообразно по тематике, но основное место в нем занимает социальные мотивы.



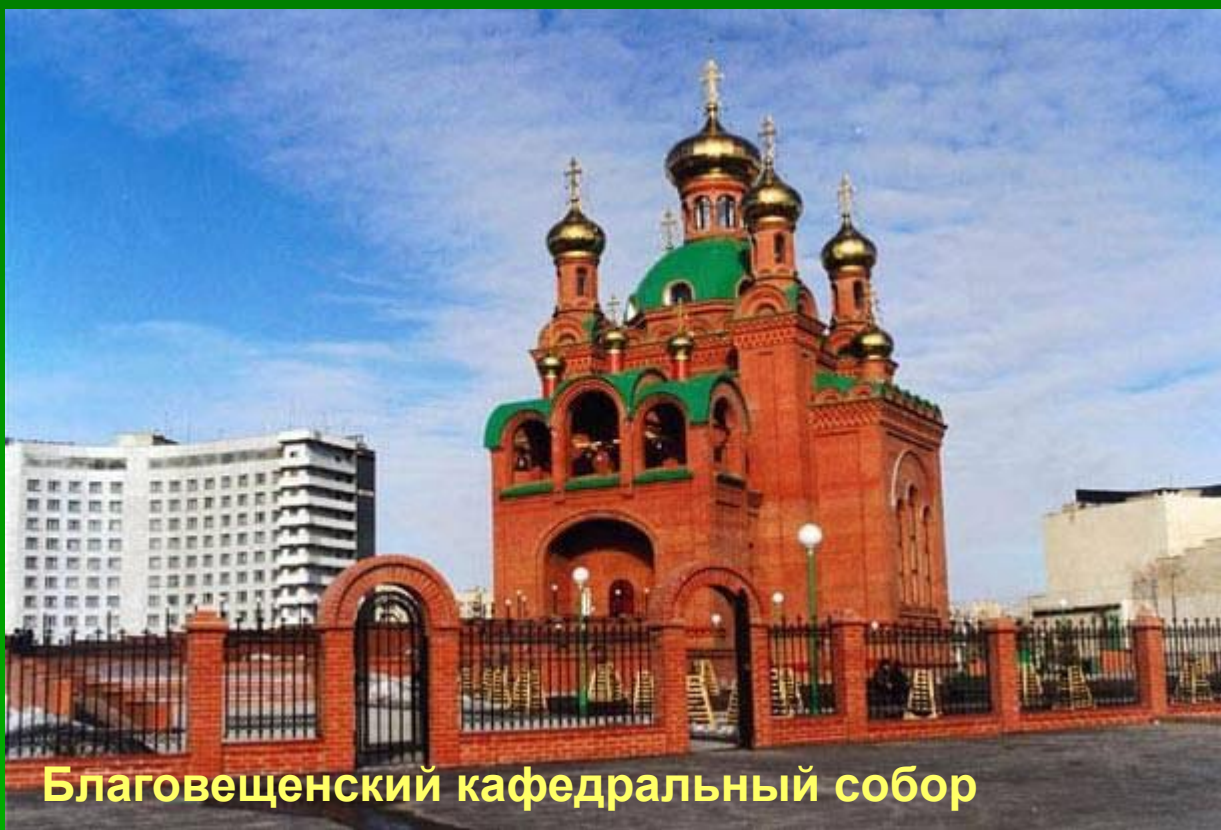
На улице Ак. Сатпаева
установлен памятник
поэту С. Торайгырову.

Достопримечательности - Павлодар



Дом дружбы

Осенью 2008 года в Павлодаре открылся Дом дружбы, о котором давно мечтали все этнокультурные формирования Ассамблеи народа Казахстана Павлодарской области. В его открытии принял участие Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев. «Дружба для нас - не пустое слово, - сказал он в тот день. - Мы живём в многонациональной стране. Только в Павлодарской области проживают представители более ста национальностей. В нашей стране школы работают на многих языках, СМИ – на одиннадцати, театры – на шести языках. У нас 4500 национально-культурных центров. И это всё, объединяясь, создаёт общность, которая в Конституции называется народом Казахстана».



Благовещенский кафедральный собор

Из современных памятников архитектуры Благовещенский кафедральный собор удивляет размахом. Собор построен в 1999 году. Павлодарские архитекторы за основу взяли один из соборов Московского Кремля. Колокола отлиты в Москве, на заводе им. Лихачева, всего их девять. Самый большой колокол весит-1024 кг. Церковная утварь изготовлена в городе Софрино (Московская обл.), частично на мебельной фабрике города Павлодара. Большой архитектурной редкостью является монолитный купол. Позолоченный крест над куполом установлен на высоте 51 метр. Ажурные своды и арки храма, высоко взметнувшиеся главы с золотыми крестами, изящные башни, колокольня – делают храм уникальным архитектурным ансамблем.



- Открытие палеонтологического местонахождения “Гусиный перелет” с очень богатой фауной животных неогенового периода (25 – 2 млн. лет) привело в Павлодарское Прииртышье палеозоологов со всего бывшего Советского Союза. К сожалению, весь обнаруженный палеоматериал увозился учеными, т.к., во-первых, в Павлодаре в то время еще не было краеведческого музея, во-вторых, не было научной организации, которая могла бы обеспечить изучение и сохранность палеонтологических остатков.





