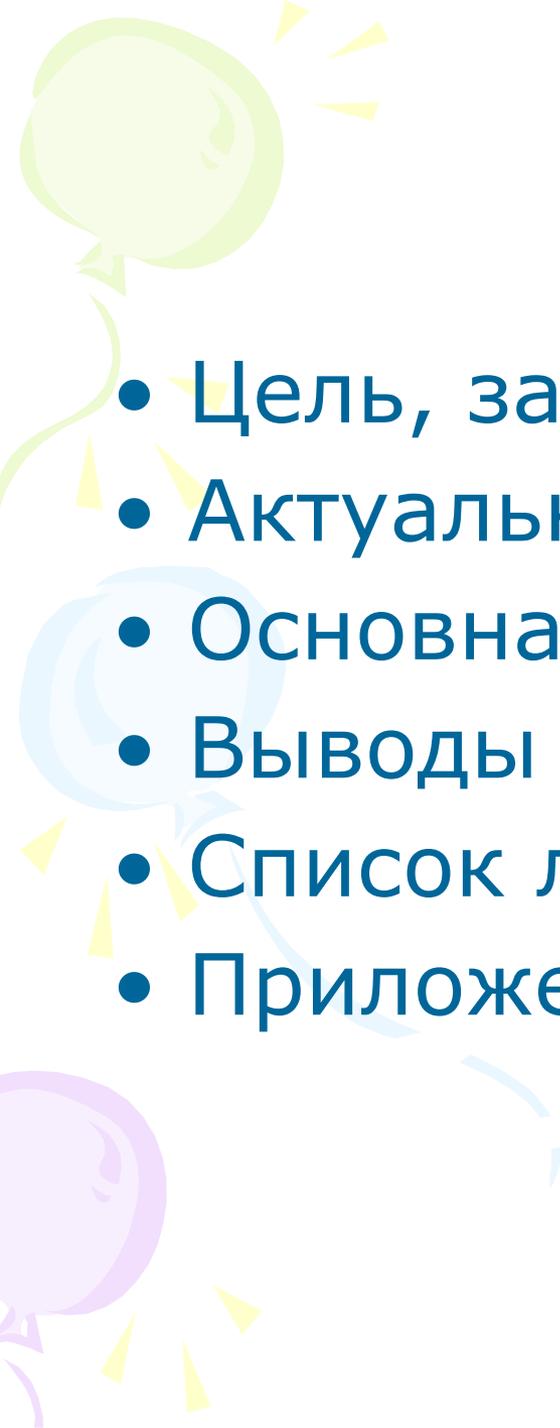


САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКАЯ
АКАДЕМИЯ ПОСТДИПЛОМНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПЕДАГОГИКИ И ДЕТСТВА»

Зачетная работа по теме: «Когда нам смешно»

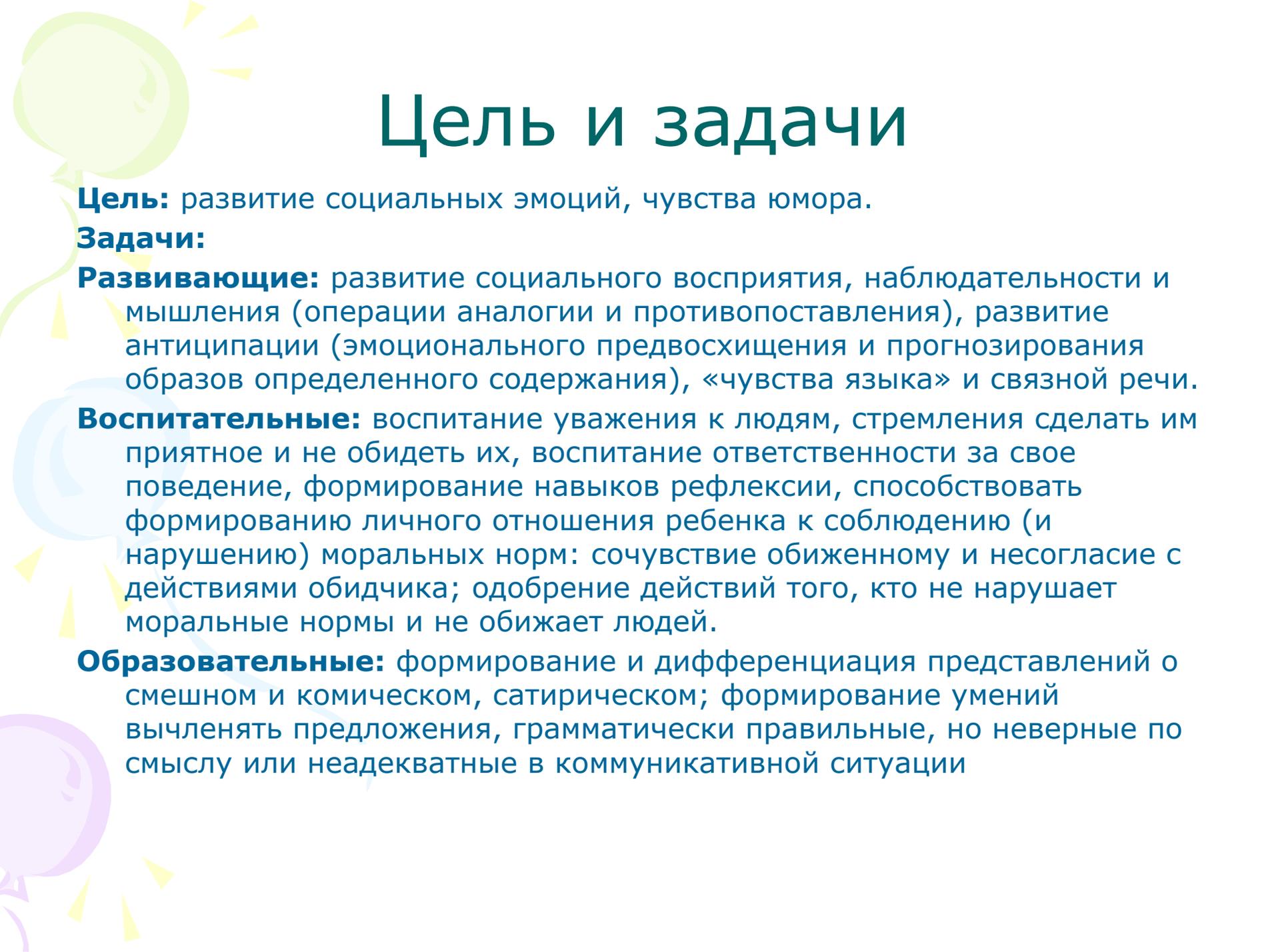
Слушателя КПК
«Социально-личностное
развитие дошкольника»
воспитателя средней группы
ГБДОУ №19
Курортного р-на СПб
Фёдоровой Светланы Сергеевны

Санкт-Петербург
2013



Содержание

- Цель, задачи
- Актуальность
- Основная часть
- Выводы
- Список литературы
- Приложение



Цель и задачи

Цель: развитие социальных эмоций, чувства юмора.

Задачи:

Развивающие: развитие социального восприятия, наблюдательности и мышления (операции аналогии и противопоставления), развитие антиципации (эмоционального предвосхищения и прогнозирования образов определенного содержания), «чувства языка» и связной речи.

Воспитательные: воспитание уважения к людям, стремления сделать им приятное и не обидеть их, воспитание ответственности за свое поведение, формирование навыков рефлексии, способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто не нарушает моральные нормы и не обижает людей.

Образовательные: формирование и дифференциация представлений о смешном и комическом, сатирическом; формирование умений вычленять предложения, грамматически правильные, но неверные по смыслу или неадекватные в коммуникативной ситуации

Актуальность воспитания чувства юмора

Мы склонны считать, что юмор – часть наших генетических данных, подобно цвету глаз или большому размеру ноги. Однако, в действительности, чувство юмора – приобретенный навык, который может быть развит с детства и не есть что-то, с чем человек рождается.

Юмор – это то, что делает вещи смешными. Чувство юмора – способность человека распознать юмор. Человек с хорошо развитым чувством юмора умеет определять, что является смешным и может развеселить других. Хорошее чувство юмора – это инструмент, на помощь которого ребенок сможет полагаться всю свою жизнь:

- Смотреть на вещи с разных сторон, а не только с самой очевидной;
- Быть спонтанным;
- Схватывать оригинальные идеи и мыслить нешаблонно;
- Видеть не только то, что лежит на поверхности;
- Наслаждаться смешными сторонами жизни и участвовать в них;
- Не воспринимать себя слишком серьезно

Дети с хорошо развитым чувством юмора счастливее и оптимистичнее, они имеют более высокую самооценку и могут хорошо справляться со своей непохожестью на других. Дети, которые умеют оценить юмор и поделиться смешным, лучше принимаются сверстниками и лучше справляются с детскими сложностями – от переезда в новый город до поддразнивания и досаждающих действий задира на детской площадке.

Смеяться вместе – это способ общения. Кроме того, хорошее чувство юмора поможет сделать детей умнее, здоровее и научит справляться с проблемами. Поэтому воспитание чувства юмора в детском саду и семье необходимо для гармоничного развития и социализации ребенка в нашем обществе.

Организационный момент



Доброе утро, ребята!
Сегодня к нам в гости
пришел Буратино. Он
хочет поиграть с нами.
Буратино: « Что вы такие
грустные? Погода
плохая? Ну и что?
Сейчас сделаем ее
хорошей!»

Рассматриваем картинку-нелепицу

Детям предлагается рассмотреть картинку-нелепицу и найти все, «чего на свете не бывает».



С психологической точки зрения, страх и печаль действительно можно уменьшить, если подумать о чем-то хорошем, рассказать или послушать веселую историю. В нашем случае – рассмотреть картинку-нелепицу. Так дети поймут, что можно не сдаваться перед «плохими мыслями» и «грустным настроением», а бороться с ними. Еще важнее – научить справляться с этим других – сверстников, друзей по детской площадке и группе, родителей и т.д. этот аспект – уже социально-нравственный.

Игра в «Перепутаницу»



- Буратино принес нам красивую коробочку. В ней лежат картинки. Будем с ними играть и смешить друг друга. Я буду говорить начало предложения, а вы- конец, но отвечать нужно только по картинке! Я покажу как! Я (указательный жест на себя) кто? Что? Что вам попало? (обходит группу и всем раздает по карточке) Значит, так и нужно говорить: « Я – кастрюля!» Правильно? Нет.

Дети смеются, а громче всех – Буратино.

А если вам попала картинка, а на ней нарисован мальчик, то как вы скажете? Я – мальчик! Будет правильно. Смеяться не будем. Ведь это – правда! Понятно, как будем дальше играть?

Ответы детей.

Надел на себя что? Кого?(имитирующий жест.

Дети достают карточку. Буратино вместе с ними комментирует ее.)

Съел бутерброд с чем? Кем?(имитирующий жест.

Аналогичные действия детей и Буратино)

Поехал в детский сад на чем? Ком?(имитирующий жест.)

Играл там с ребятами. Убегал от кого? Чего?

Вечером соскучился по кому? Чему?

И пошел домой. (имитирующий жест.)

Дети выполняют задания.



Здесь дети вовлечены в коллективное сочинение смешной истории. Задача педагога – не только создать условия для их эмоционального сплочения и формирования умения делиться радостью, но и предупредить ситуации коллективного проявления примитивных межличностных реакций, в частности злорадства. Воспитатель, если появится такая ситуация, должен тут же остановить детей и сказать, что «зло радоваться – некрасиво и нехорошо», так поступала только... (назвать сказочного или мультипликационного героя, который неприятен воспитанникам, например, старуха Шапокляк). «Радоваться можно только по-доброму – тогда это настоящая радость. От нее люди становятся красивее и добрее!».

Беседа «Что может быть смешным?»

Как узнать, нужно смеяться со всеми или нет?

Смешно это или не смешно?

Что может быть смешным?

Кто может быть смешным?

Зачем люди смеются?

Как заставить других смеяться?

(ответы детей)

Здесь тоже следует комментировать ответы детей и обязательно остановиться на моментах, когда чужой смех может причинить людям боль и горе. В качестве примера можно привести дразнилки и обзывалки, которыми иногда пользуются дети. При этом нужно подчеркнуть, как легко обозвать и обидеть другого человека, а потом – как трудно с ним помириться. Как неприятно слушать обидные прозвища и как тяжело потом простить за них даже лучшего друга (подругу).



Физкультурная минутка

Буратино предлагает детям поиграть «в клоунов», посмеяться друг друга. Проводится игра-упражнение «Я тебя люблю, но смеяться не буду», когда один ребенок в паре смешит, «корчит рожи», а второй должен ему ответить фразой-названием игры, но даже не улыбнуться.

Предлагается изобразить в движениях, в пантомиме «ржущую как лошадь кровать», «хохочущий тапок», «хихикающее бревно», «смеющуюся мышь», «веселящийся дверной замок» (образы, заимствованные у М. Катариа). Дети изображают данные образы – их партнеры наблюдают за ними и говорят: «Я тебя люблю, только не могу улыбнуться!»

Конечно, улыбаться и смеяться здесь на самом деле совсем не запрещено. Пусть дети повеселят и порадуют друг друга! Потому что сорадованию мы как педагоги их учим намного реже, чем сопереживанию горя. Между тем, именно сорадование является профилактикой формирования такой черты характера, как зависть (а именно она сейчас распространяется среди человеческого сообщества с невероятной скоростью).



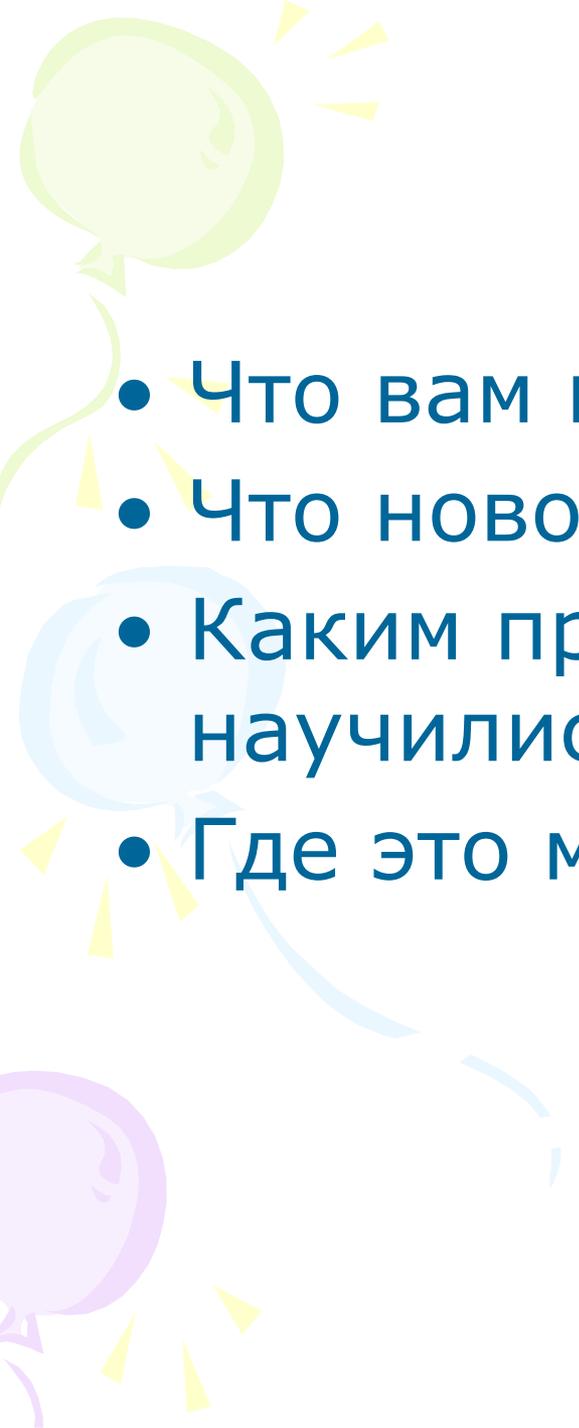
« Я тебя люблю, но смеяться не буду! »



Работа с картинками

Детям предлагается набор картинок сатирического содержания. Их просят рассмотреть картинки и сказать, где смех добрый, а где – злой. Объяснить, почему они так думают. При этом нужно побеседовать с детьми о том, как воспринимается тот или иной вид смеха окружающими, спросить, нравится ли им, когда над ними смеются, попросить вспомнить такие ситуации, рассказать об испытываемых ими в тот момент чувствах. Кроме того, нужно выяснить их мнение о том, можно ли смеяться над другими людьми, обижать их, спросить, были ли у них такие случаи в жизни, не было ли потом стыдно за себя и почему?



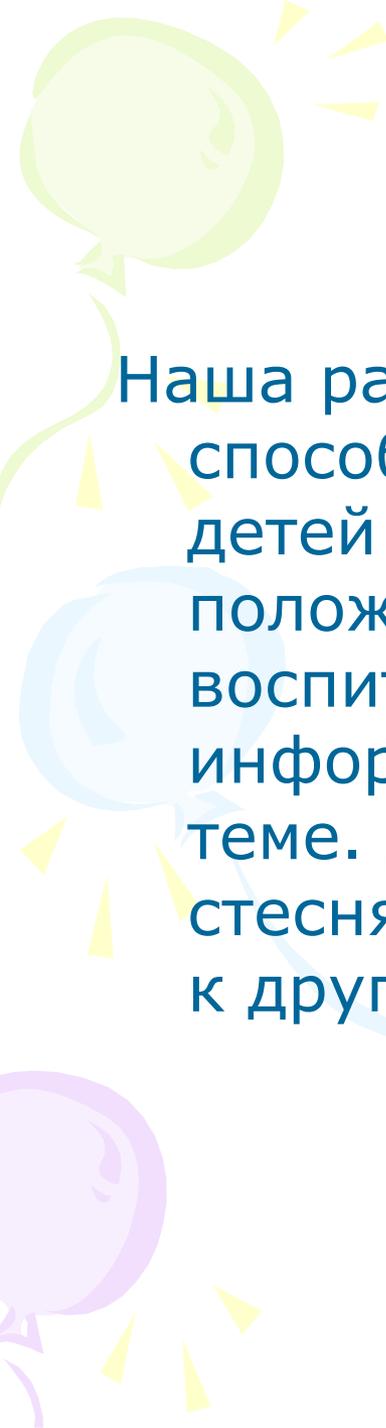
A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon has a string and is surrounded by several small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or confetti.

Подводим итоги

- Что вам понравилось на занятии?
- Что нового узнали сегодня?
- Каким приемам сорадования научились?
- Где это может вам пригодиться?

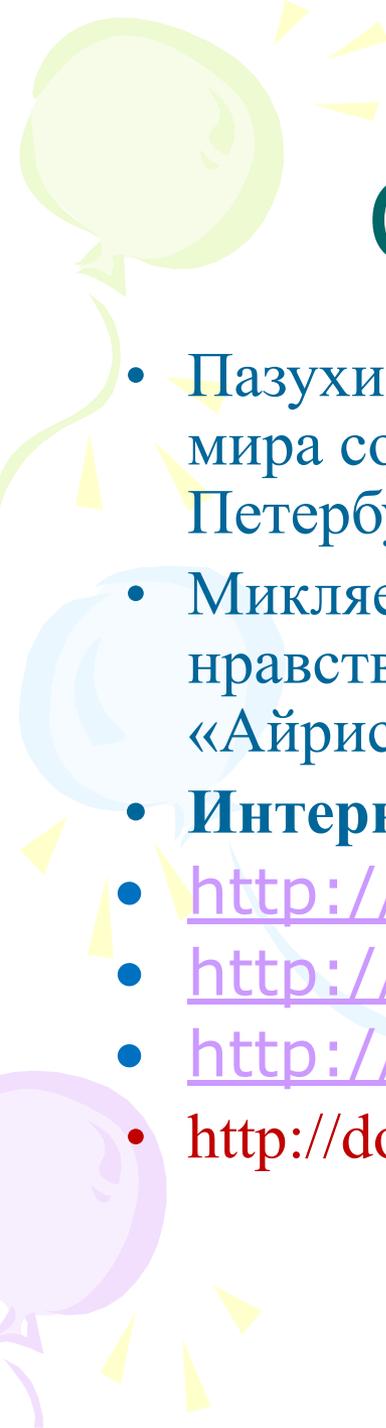
прощаемся





Выводы

Наша работа по созданию условий, способствующих развитию чувства юмора у детей средней группы, принесла положительные результаты. Родители воспитанников получили интересную информацию и полезные рекомендации по теме. Дети стали более раскованными, меньше стесняются, стали внимательнее и добрее друг к другу, меньше ссорятся.



Список литературы

- Пазухина И.А. «Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей» , Санкт – Петербург, Детство – Пресс», 2005 г.
- Микляева Н. В., Микляева Ю. В. «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет», Москва, «Айрис-пресс», 2011г.
- **Интернет сайты:**
- <http://nsportal.ru>
- <http://www.i-gnom.ru>
- <http://www.solnet.ee/>
- <http://doshvozrast.ru/>

Памятка родителям

Чувство юмора – врожденное или приобретенное?

Чувство юмора очень важная составляющая часть человеческой личности. давно известно, что идти по жизни с улыбкой намного легче и интересней. Но почему говорят, что у кого-то хорошее чувство юмора, а у кого-то его нет?

Долгое время психологи считали, что чувство юмора наследуется, например, как карие глаза, то есть человек имеет его или нет. Но в наши дни исследования показали, что чувство юмора приобретенное качество, так же как хорошие манеры, вкус.

Несколько слов в пользу того, что пора сбросить маску серьезного взрослого(хотя надеюсь вы ее не носите) и собственным примером развивать чувство юмора в своем ребенке. И так, люди с хорошим чувством юмора...

- легче справляются с агрессией
- адаптируются в новой обстановке
- их любят окружающие
- умеют вести себя спонтанно
- на трудности смотрят творчески
- больше верят в себя
- чаще воплощают в жизнь свои задумки
- Из всего этого следует вывод, что лучше иметь чувство юмора, чем не иметь. И второй вывод, что если человек не имеет чувство юмора, то не стоит его за это ругать. Это не его вина. Причина этому – воспитание. А если дело в воспитании, то давайте им займемся.

Памятка родителям

Как развить чувство юмора у ребенка?

Нам уже известно, что чувство юмора вещь не врожденная, а приобретенная, и к тому же очень полезная! И будет совсем неплохо, если наши дети будут обладать этим большим плюсом, а мы взрослые им в этом поможем. Давайте разберем эти семь советов, отвечающих на вопрос, которыми мы себе задаем — как развить чувство юмора у ребенка?

- Для юмора нужно подходящее настроение.
- Не будьте через чур серьезными, позвольте себе поиграть, подшучить с ребенком, покажите, что рады посмеяться и заразить его своим смехом. Даже ведь поручения можно давать смеясь. Скажите не “марш мыть посуду”, а “мне нужны твои руки одолеть гору посуды”.
- Смеяться легко, когда вокруг все шутят.
- Вместе с ребенком листайте и читайте смешные книжки, смотрите мультики. Обратите внимание, что старая анимация развивает чувство юмора, так как юмор построен на фразах, ситуациях, а современная анимация полная эффектов, громких звуках вызывает в ребенке бурю эмоций, малыш смеется, но какой с этого толк?
- Учите ребенка смотреть глубже.
- Вещи, значения, поведение рассматривайте с различных сторон. Учите искать больше смысла.
- Играйте в игры развивающие чувства.
- Например, дети идут искать клад, а вы суфлируете шепотом или громко в зависимости, как они близко к кладу. Или положите мелкие предметы в мешок и дайте задание найти предмет на ощупь, или завяжите глаза и дайте “попробовать на вкус”. Все это развивает ощущения. А от их развитости, как будет воспринимать ребенок мир.
- Малыши любят играть в слова.
- Вас может повеселить такая игра. Мама что-то говорит, а дети отвечают “и я”. Мама: “Хочу мороженого”, дети : “и я”. Мама : “падают листья”, дети : “и я!”. Так рождается смех.
- Важно, чтобы ребенок как можно лучше знал самого себя.
- Говорите, рассказывайте, спрашивайте. Только хорошо зная себя, можно взглянуть как бы со стороны, сравнить с другими, и если надо посмеяться и над собой. Не бойтесь, самоирония и принижения себя – совсем разные вещи!
- Учите не только юмору, но и этикету.

Памятка родителям

- Разный возраст – разный юмор
- Дети начинают развивать чувство юмора с самого малого возраста. Но то, что будет смешным для ребенка, начинающего ходить, не будет смешным для тинейджера. Чтобы помочь своим детям на каждой стадии развития, важно знать, что и когда может их рассмешить.
- Младенцы
- Младенцы, вообще говоря, не понимают юмора, но они знают, когда вы улыбаетесь и счастливы. Когда вы издаете забавные звуки или строите рожицы, а затем смеетесь или улыбаетесь, ваш ребенок чувствует, что вы рады, и повторяет за вами. Он или она также сильно восприимчивы к физической стимуляции, например, щекотанию и необычным звукам.
- Где-то между 9 и 15 месяцами, дети познают мир достаточно, чтобы понимать, что когда мама надевает памперс на голову или крикает как утка, она делает что-то неожиданное - и это забавно.
- Дети, начинающие ходить
- Детям в возрасте около года нравится физический юмор, особенно с элементами неожиданности (игра «ку-ку» или неожиданная щекотка). Поскольку дети развивают языковые навыки, они будут находить забавными рифмы и абракадабру - и это будет продолжаться вплоть до дошкольного возраста.
- Приблизительно в этом возрасте многие дети начинают заставлять смеяться родителей. Ваш ребенок может умышленно неправильно показывать части лица, когда у него будут спрашивать «Где твой нос?», или надевать ваши туфли и громко топать по дому.
- Дошкольники
- Дошкольники скорее увидят смешное в картинке с чем-то выходящим из ряда вон (машина с кубическими колесами, свинка в солнечных очках), чем порадуются шутке или игре слов. Несоответствие картинки и звука (лошадь, говорящая «му») также будет смешным для этой возрастной группы. А когда дошкольники ближе знакомятся с функциями органов тела и узнают, что выводит из себя родителей, они часто начинают получать удовольствие от юмора «ниже пояса».
- Школьники
- Когда дети идут в сад и позже, примитивная игра слов, преувеличение и грубые шутки - все это будет для них уморительно смешным. Они могут открыть для себя удовольствие рассказывать простые анекдоты (и считают, что здорово быть тем, кто знает их окончание!). Приготовьтесь, что они будут повторять одни и те же шутки снова и снова.
- Старшие школьники лучше понимают значение слов, поэтому могут играть ими - они любят каламбуры, загадки и другие формы словесной игры. Они также начнут находить смешным всякие отклонения от того, что они считают «нормой» поведения или внешнего вида. Отвратительные шутки, относящиеся к функциям органов тела, будут тоже популярны.
- Однако, дети этого возраста также развивают более тонкое понимание юмора, включая способность использовать остроты и сарказм, справляться с неприятными ситуациями, используя юмор.

Памятка родителям

Где провести черту

Вы не хотите портить им праздник жизни, но, когда дело касается юмора, детей, как и в других сферах, нужно ограничивать. Вы не хотите побуждать низкие или безвкусные шутки, поэтому будьте хорошим примером и избегайте шуток такого типа. Если кто-то зло или неподобающим образом шутит, не улыбайтесь. Найдите время объяснить своему ребенку, почему эта шутка не смешна.

Вы также можете мягко не одобрять юмор «ниже пояса» или, по крайней мере, не будете активно участвовать в нем. Это не затронет чьих-либо чувств, но дети, возможно, научатся определять, когда можно шутить таким образом (дома, с семьей), а когда - нет (в классе, в церкви).

Семья, которая смеется...

Кроме всего прочего, юмор – социальное явление. Поэтому вы смеетесь над шуткой громче, когда сидите в театре, окруженный другими смеющимися людьми, нежели в одиночестве на домашнем диване.

Лучший способ развития чувства юмора вашего ребенка – весело проводить время всей семьей. Делитесь шутками, играйте в игры и смотрите смешные фильмы вместе.

Вы даже, возможно, создадите собственные оригинальные семейные обычаи, будь то навешивание ложек на нос или ношение пижам одного цвета. Это будет смешно сегодня и еще смешнее в будущем, когда вы и ваши дети станете вспоминать эти глупые семейные традиции.

