

Тема: Красота спасет мир.



Команда «Юные искусствоведы»:

Вахромеев Владислав
Лысенко Иванна
Орлова Наталия
Трофимова Юлия

Проблемный вопрос:

Почему КРАСОТУ обожествляют люди?



Гипотеза:

Всякая Культура есть культура духа...

Н.



Цель:

- ❖ Изучить историю и судьбу отечественных памятников культуры.
- ❖ Выяснить, что происходит с нацией с каждым разрушенным памятником.

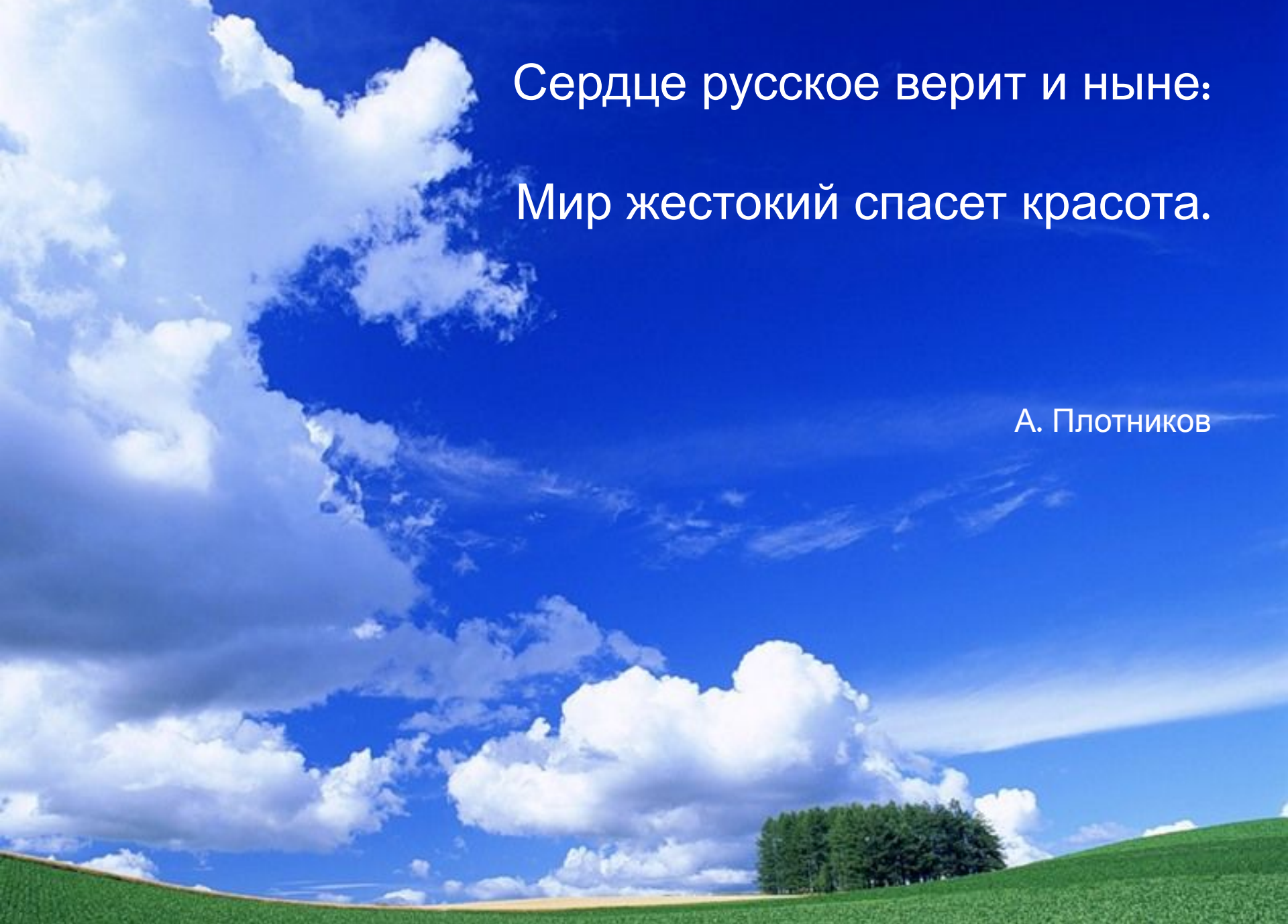
Этапы работы:



1. Поиск информационных источников об истории и судьбе отечественных памятников
2. Провести виртуальные экскурсии по местам исторической славы русского народа

Сердце русское верит и ныне:
Мир жестокий спасет красота.

А. Плотников



Чем являются для людей
памятники культуры и храмы?

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу –
Любовь к отеческим гробам,
Любовь к родному пепелищу.

А. С. Пушкин

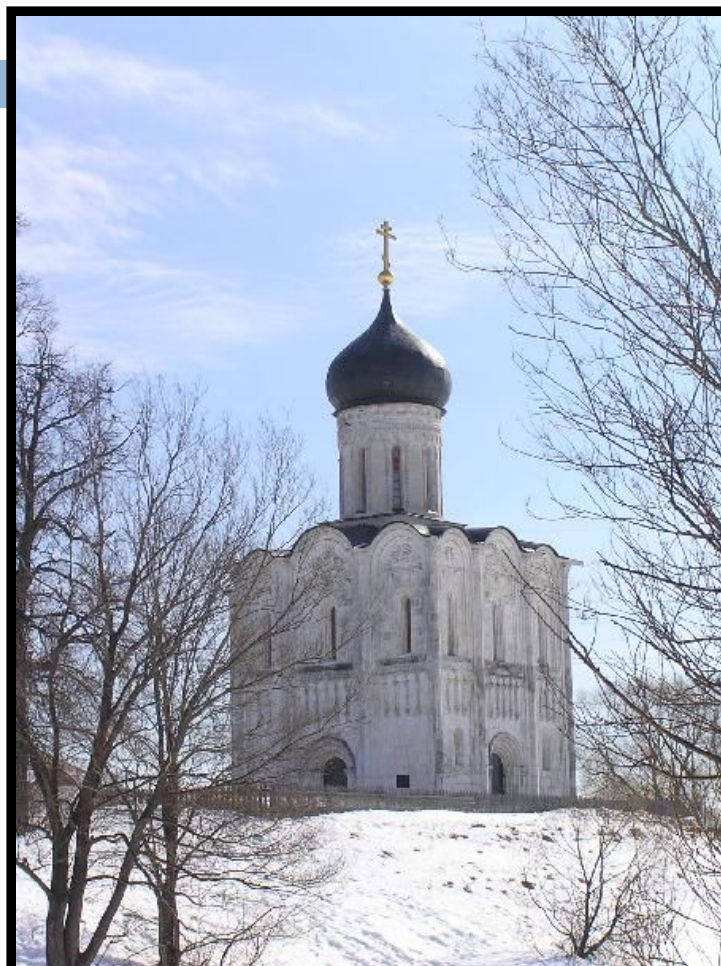


О чем и о ком рассказывают памятники культуры?

- О **героических** сражениях и борцах за свободу земли Русской;
- о великих людях, **прославивших** родное Отечество;
- о праведниках, **не предавших** Веру...

Таким образом, в основе памятников Дух нации

Все свои мысли и представления о высшей Красоте, любви и добре наши предки связывали с образом Храма.



В любое лихолетье народ спасал самые ценные музейные объекты, чтобы каждый человек смог к ним впоследствии прикоснуться

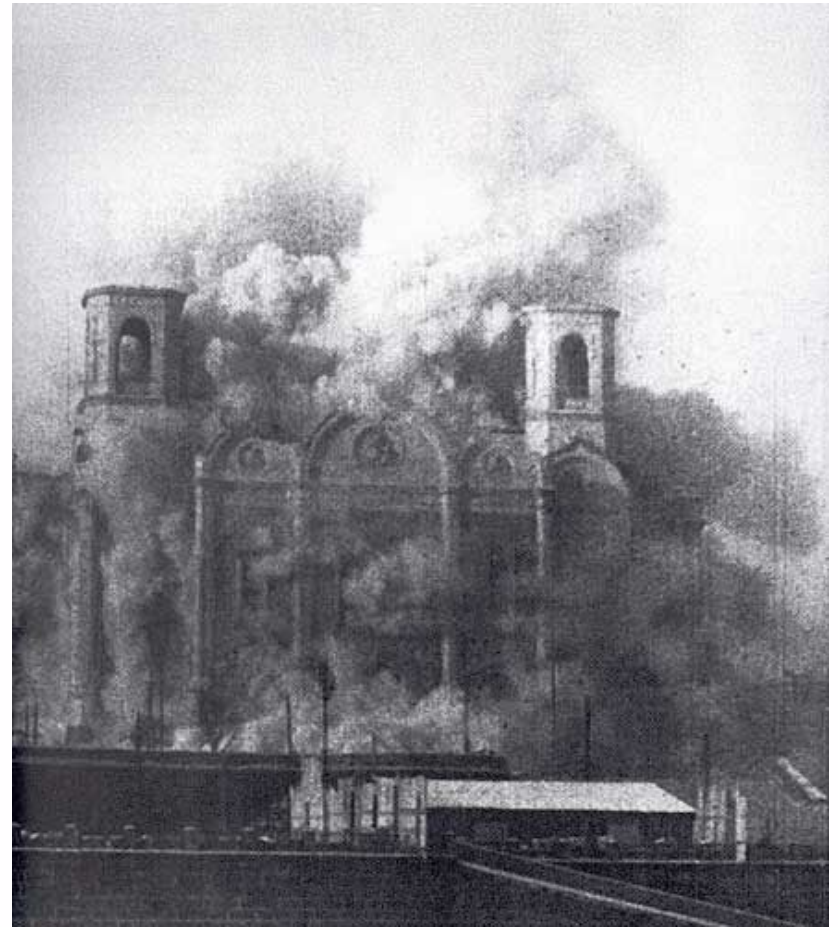


Реквием по культуре

XX век.

Русский народ
разобщен, оторван
от своей истории и
культуры.

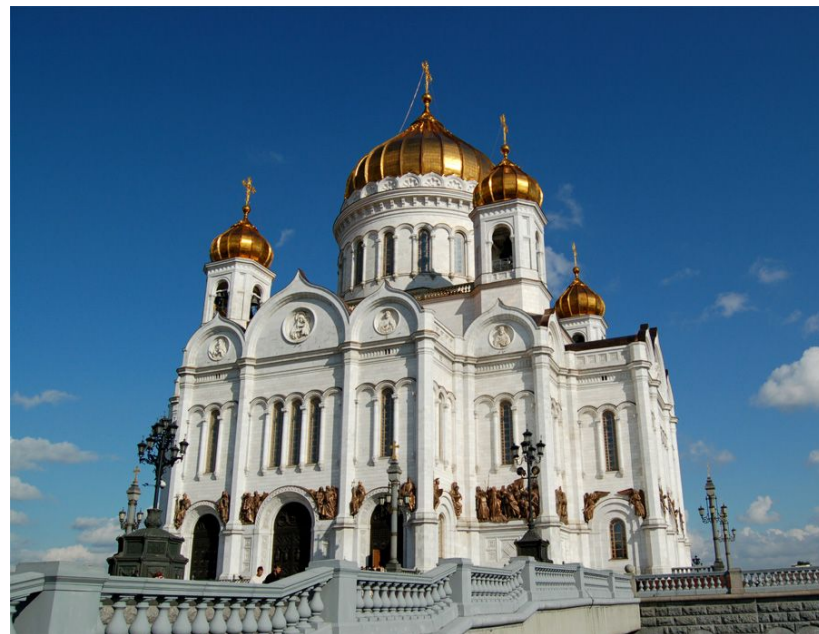
Огромное
количество
памятников и храмов
стерто с лица земли



Храм Христа Спасителя

Трагична судьба
храма Христа
Спасителя,
построенного
россиянами в 1883
году, в благодарность
за спасение России от
наполеоновского
нашествия.

(Архитектор
Константин Тон)



Честью считали для себя расписывать святые стены

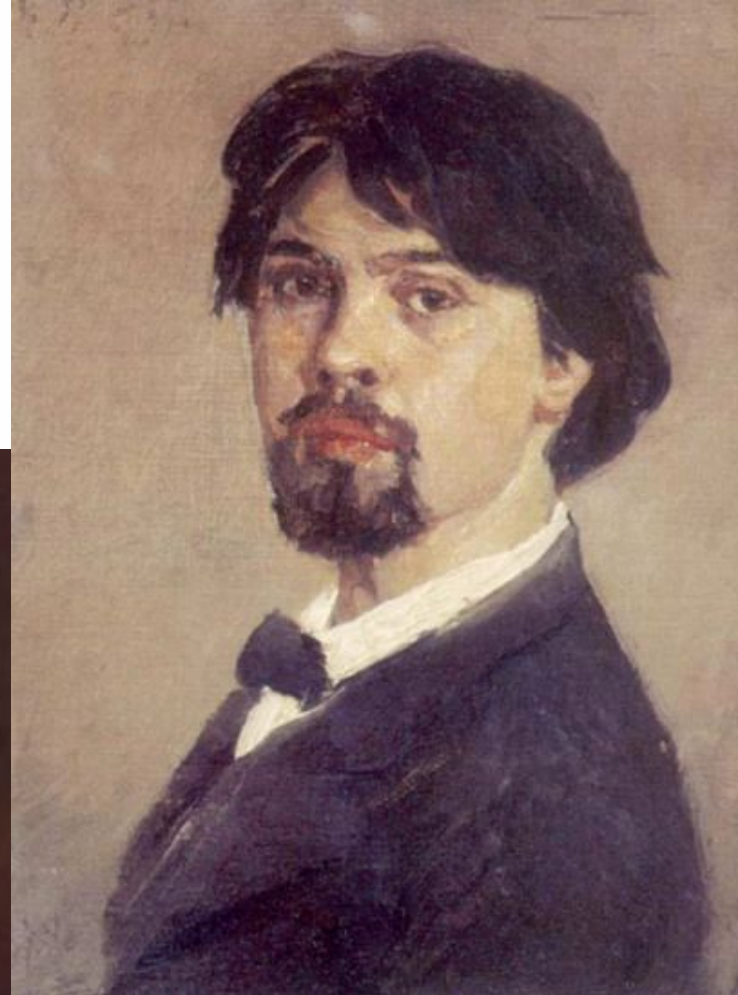
Василий Суриков

Иван Крамской

Василий

Вережагин





В храме исполнялись произведения
П. И. Чайковского.



Выступал

Федер

ВАНДАЛИЗМ

1931 год

– храм Христа Спасителя
был разрушен
большевиками.

Прощай, хранитель русской
славы -

Великолепный Храм
Христа...

Н. Арнольд



ЧТО ПРОИСХОДИТ С НАЦИЕЙ С КАЖДЫМ РАЗРУШЕННЫМ ПАМЯТНИКОМ?

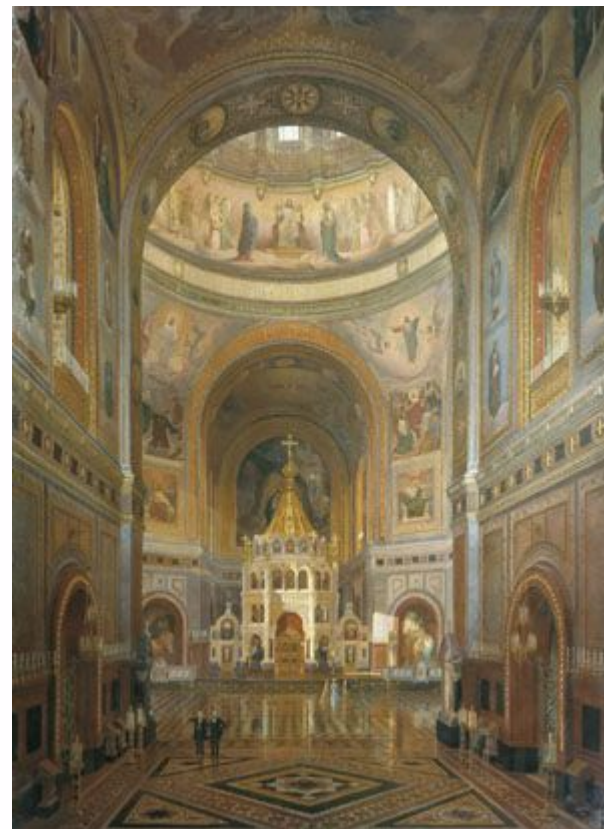
Наше мнение: с каждым разрушенным памятником и храмом исчезает часть нашей Духовной культуры

«Взрыв храма
Христа Спасителя
явился апогеем и
символом
разрушения и
насилия, высшей
степенью унижения
русского народа,» -
говорил Владимир
Солоухин



Возрождение храма Христа Спасителя – возрождение России

2000 год – вознесся
из небытия Великий
Храм русской
православной церкви ,
храм-памятник, храм-
мученик – храм Христа
Спасителя.



Разве это не чудо?!

Вывод

Храм был разрушен, так как народ отрекся от своей веры, а значит – от памяти предков.
Вернулась вера и храм возродился, подобно птице Феникс.

ЭТОГО НЕЛЬЗЯ
ДОПУСТИТЬ!



Как дерево не может жить без корней, так и народ не может существовать без своих истоков.

Проект «7 чудес России» –
начало восстановления прерванной связи поколений



ЧУДЕС
РОССИИ

В итоге работы над проектом «Мир спасет Красота» мы пришли к выводам: гипотеза подтверждается

1. Во-первых, Красота – духовное и нравственное богатство, завещанное нам многими поколениями предков.
2. Во-вторых, все Прекрасное вокруг нас: архитектурные сооружения, храмы, произведения искусства, литературы – результат достижения всего народа. Поэтому Красота обожествляется людьми
3. В-третьих, истинная культура – явление божественной силы и славы на земле. Обескультуренная цивилизация – страшная сила, которая может привести человечество к гибели.
4. Мир спасется, если выбор пути, указанный нашими прародителями, будет у нас осознанным

И наконец...

Мир спасет красота, если люди,

Если люди спасут красоту

А. Плотников



Ресурсы:

<http://www.city.vbg.ru/index.php?show&page=56>

<http://nordinc.ru/ru/program17/73/more>

<http://artreestr.ru/modules.php?name=GalleryArt&do=showgall&qid=456&p=2&orderby=>

<http://blogs.mail.ru/inbox/superalina/2A9AD5118A18F0EC.html?thread=86C78D292A7B420&skip=0>

<http://www.picin.net.ru/allpic245/page15.htm>

<http://fotki.yandex.ru/users/lakostereva/view/108220/>

<http://ru.travel.spb.ru/hol-2648-Isaakievskii-sobor-o.html>

<http://www.vokrugsveta.ru/photo/image/1228/>

<http://www.sotnia.ru/forum/viewtopic.php?f=18&t=5037>

<http://etnaa.mylivepage.ru/image/1032/7824>

<http://fotoq.ru/view.php?i=2554>

<http://www.spb-guide.spb.ru/ru/city-tours>

<http://oumnique.livejournal.com/865297.html>

<http://www.novoteka.ru/sid?10949&from=/2009-07-16>

<http://www.kpoxa.ucoz.com/forum/133-549-1>

<http://biography.squ.ru/works2.php?id=37>

<http://smim.ru/foto/displayimage.php?pos=-109>

<http://obozrevatel.com/news/2008/10/26/264947.htm>

<http://letopisi.ru/index.php/>

<http://www.playcast.ru/playcasts/view.php?card=332537&code=d1b06e02d52438d257031cf8a85d86280a713884>

http://www.lydi.ru/news/anons/novyy_muzykalnyj_klub_shaljapin_otkryvaetsja_v_olimpijskom

http://wall-ga.ucoz.ru/photo/nature/goluboe_nebo/15-0-454

<http://www.muzcentrum.ru/news/2009/06/item2059.html>