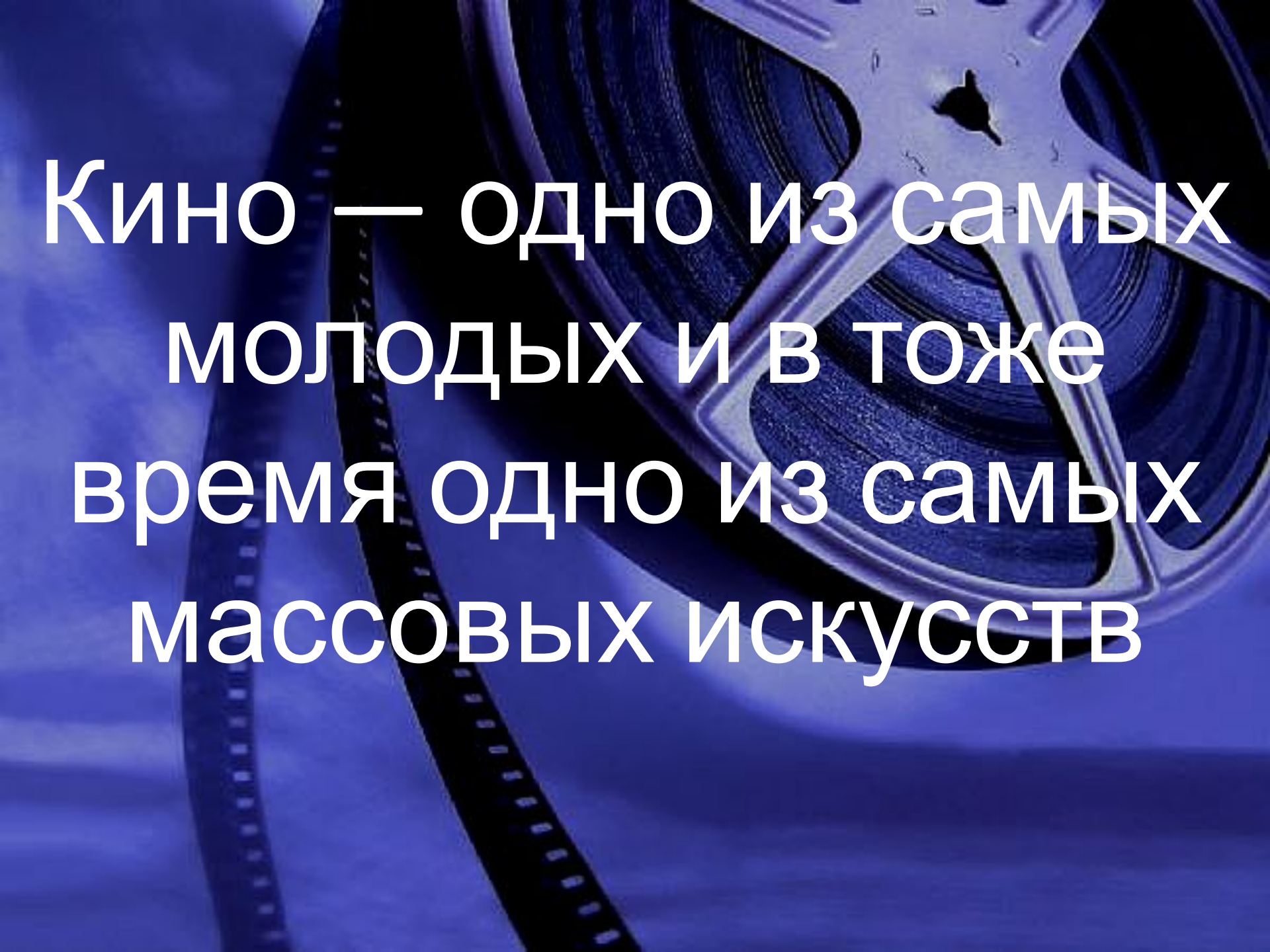




Кинематограф

Подготовили:
Рубцов Владислав
Холуев Игорь
Группа Э101



Кино — одно из самых
молодых и в тоже
время одно из самых
массовых искусств

Кинематограф как средство массовой

коммуникации
Функции массовой коммуникации:

- информационная
- воспитательная
- организации поведения
- развлекательная
- коммуникации

Кино - крайне парадоксальный и противоречивый вид



Кино умело показывает
иллюзию как настоящую
реальность







Жанр — исторически сложившееся внутреннее подразделение во всех видах искусства. В каждом из видов искусства деление на жанры имеет свои особенности и не совпадает с другими видами. Тем не менее, окончательного определения термина «жанр» не существует, и понятия «род», «вид», «разновидность» часто используются как его синонимы. При этом для каждого из видов искусства характерно изменение набора жанров в соответствии с эпохой

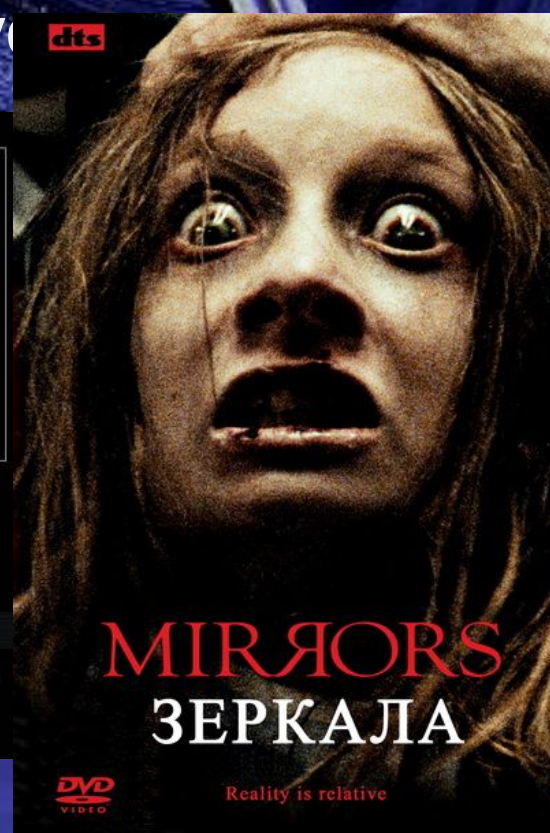
Кинокомедия - жанр кино, основной предмет которого — явления, относящиеся к эстетической категории комического. Отличительная особенность — изображение жизненных несоответствий, возбуждающих смех зрителей



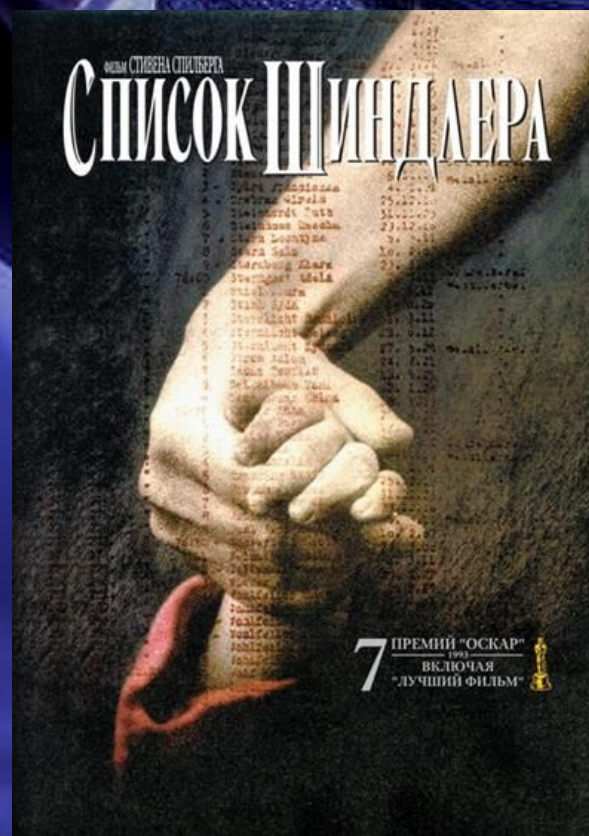
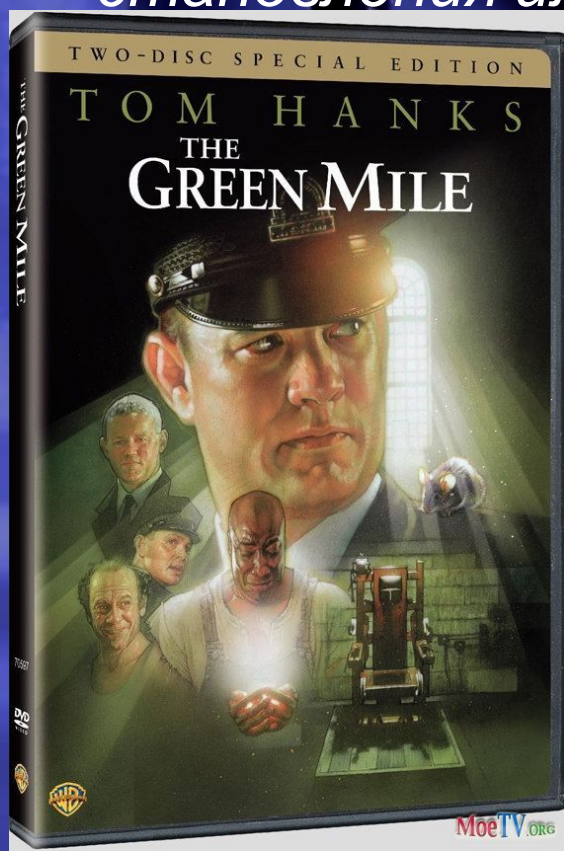
Фильм ужасов - тематически обширный и разнообразный круг фильмов, показывающих явления загадочные, аномальные, сверхъестественные с задачей вызвать у зрителей чувство страха. 3 направления:

- о маньяках, людях с извращённой психикой
- о фантастических существах

человеческую жизнь потуг



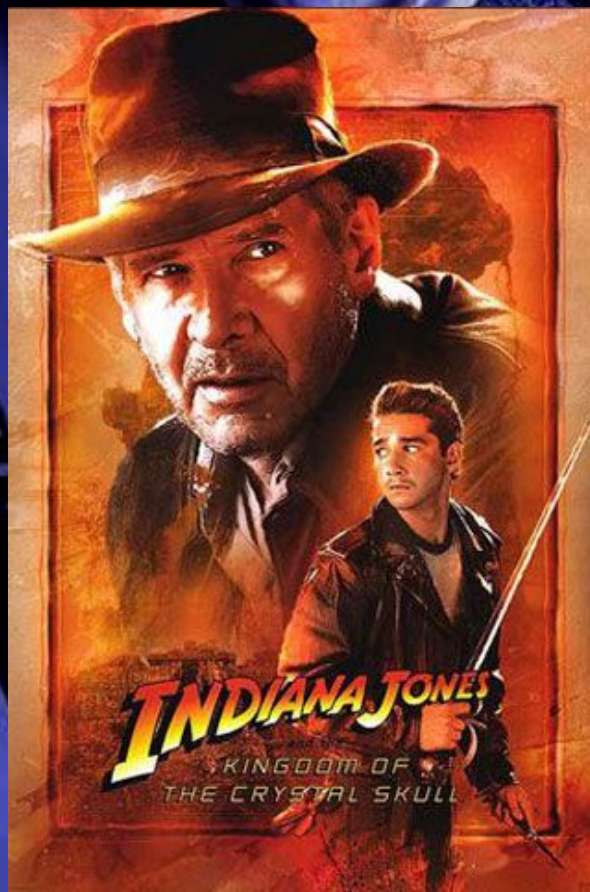
Драма - один из основных жанров драматургии наряду с трагедией и комедией. Как и комедия, отражает прежде всего частную жизнь людей. Но главная цель не осмеяние человеческих характеров и нравов, а показ личности в её драматических отношениях с обществом. Как и трагедия изображает героев в процессе их духовного становления или нравственных изменений.



Мелодрама - традиционный драматургический жанр с характерными признаками: острая интрига, противопоставление добродетели и злодейства, идеальный герой, страдающая героиня, коварный злодей, значительная роль случайных или роковых обстоятельств, определяющих развитие сюжета, апелляция к чувствам зрителя



Приключенческий фильм - группа жанров, которым присуща острая, напряжённая, быстро развёртывающаяся фабула, основанная на событии, нарушающем привычный ход жизни, заключающем в себе потенциальную опасность и побуждающем героя к действию



Триллер - особый тип приключенческого фильма, вызывающий у зрителей специальными приёмами активное сопереживание и сильные эмоции. Акцент с внешних действий смещается на психологические переживания персонажей, связанные с преступлением. В триллере рассказ ведётся с точки зрения жертвы или преступника



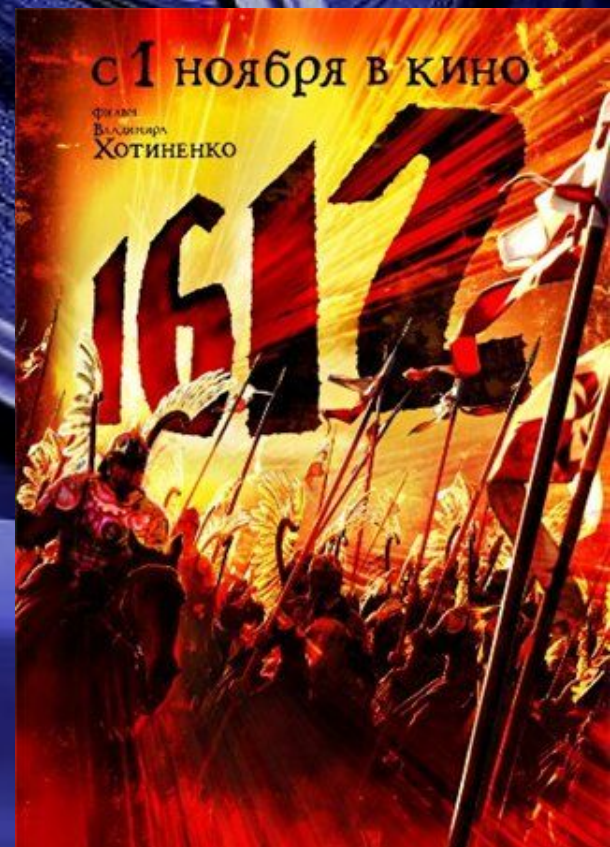
Боевик- приключенческий фильм с
многочисленными эпизодами погони,
стрельбы, поединков и т. п



Фантастический фильм. Фильмы преимущественно трёх тематических направлений: космические путешествия, появление инопланетных существ на Земле и положение человека в изменившихся условиях будущего



Исторический фильм- произведение киноискусства, сюжет которого основан на изображении реальных событий и, как правило, реальных персонажей исторического прошлого.





Спасибо за
внимание!