

Технология темперной живописи



Мастер-класс

Педагог дополнительного образования высшей
квалификационной категории
Андропова Анна Владимировна,
МОУ ДОД – Дворец творчества детей и
молодежи г.Топки

Цель: ознакомление педагогов д/о,
слушателей курсов КРИПКиПРО с
технологией темперной живописи.

Задачи:

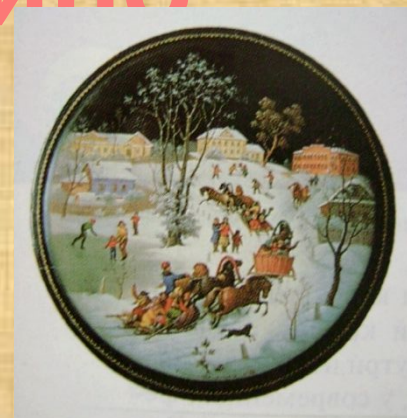
- рассказать об истории происхождения
лаковой миниатюры;
- создать условия для выполнения
лаковой миниатюры;
- выполнить этапы написания миниатюры.

Темпера(итал.tempera, от temperare – смешивать краски), живопись красками, связующим веществом которых служат эмульсии натуральные или искусственные.



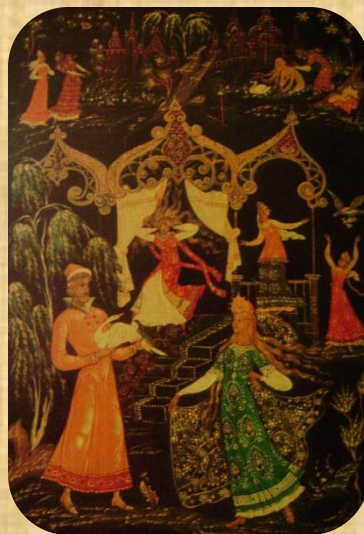


Родина русских лаков – село Федоскино





с.Палех



п.
Холуй



Знаменитые центры лаковой миниатюрной живописи



п.
Мстера



Инструменты и материалы



Терминология

Темпера

Бликовка

Эмульсия

Насечки, движки

Замалевок

Подстановка

Роскрыш

Плавь

Пропись

Писать плавью

Лессировка

Правила пользования кистью

Правильный захват 3-мя согнутыми пальцами.
Указательным и большим зажать, средним
поддерживать снизу.

Варьирование нажимом. Сознательное
усилие и ослабление нажима.

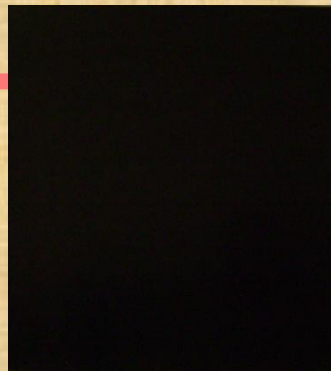
Правила пользования красками

Краски разводятся эмульсией.

Смешиваются на прозрачной палитре.

Этапы послойного гипса

1. Грунтовка и
пролачивание заготовки



2. Создание эскиза в
карандаше на бумаге,
пропись эскиза
акварелью



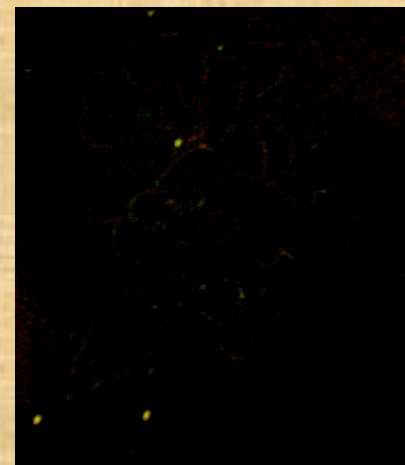
3. Перевод эскиза на
кальку



4. Пемзование поверхности изделия



5. Перевод рисунка с кальки на отпемзованную поверхность изделия с помощью ручки



6. Выполнение замалёвка



7. Нанесение основных
цветовых пятен
(роскрыш)



8. Детальная пропись
каждой формы, ее
контуров темными
тонкими линиями
(пропись)



9. Обозначение объема и
тени полупрозрачными
красками (лессировка)



10. Выполнение бликов,
насечек плавными и
штриховыми линиями
(бликовка)



11. Оформление изделия
орнаментом (уборка)

12. Пролачивание изделия

Наши работы









Спасибо за внимание

