

A top-down view of several hands holding colorful puzzle pieces in a circle. The pieces are in shades of green, yellow, blue, red, orange, and purple. The hands are positioned around the perimeter, with some holding the pieces from the top and others from the bottom. The background is plain white.

# Идеальный коллектив

- Что такое тренинг командообразования, зачем он нужен и как его провести?
- Тренинг - это тренировка. Тренинг - это учеба, причем учеба практическая. Практическая учеба дает навык, опыт. Обычно после тренинга участники переносят полученный опыт в свою жизнь.

Тренинг командообразования моделирует ситуации, в которых за короткий срок участники могут почувствовать, что такое воистину командная работа, какие колоссальные результаты она приносит по сравнению с индивидуальной, а также активно учатся этому навыку.

Тренинг командообразования дает эффект корпоративной сплоченности гораздо лучше и быстрее, чем другие мероприятия. На тренинге люди проявляют себя гораздо больше, чем они делают это на работе. Например, можно увидеть, кто является лидеров в коллективе, а кто незаметно вносит раздор, чья деятельность объединяет людей, а чья направлена лишь на достижение исключительно своих целей, кого и за что уважают, как относятся к указаниям руководства, чем мотивированы сотрудники.

# ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ФОРМАТОВ ТРЕНИНГА КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ЭТО ДЕЛОВАЯ ИГРА И ВЫЕЗДНОЙ ТРЕНИНГ.

## ○ Тренинг - деловая игра

Это можно провести в любом свободном помещении, где людям удобно и сидеть и двигаться. Основой тренинга может стать деловая игра или просто набор командообразующих игр, которые можно почерпнуть из сборников [Клауса Фопеля](#). Деловая игра хороша тем, что вовлекает участников в процесс. Когда человек увлечен, то обучение происходит без напряжения, почти незаметно.

Например, игра «Театр: пьеса, которая устроит всех». Разделите людей на 4 группы минимум по 4 человека. Одна группа - сценаристы, вторая - режиссеры, третья актеры и четвертая - критики. Задача для всей команды: написать и поставить пьесу, которая устроит всех. Причем пьеса должна устраивать и по жанру, и по названию, и по содержанию и по всему остальному. Сценаристы пишут первый акт, затем его критикуют критики, вносят свои поправки, дальше текст отдается режиссерам, и они начинают постановку вместе с актерами. В это время уже пишется второй акт, а потом третий. И вот когда все готово, все рассаживаются в «зале», и актеры начинают играть. Бурные овации, море эмоций. Вот теперь посадите людей и спросите каждого, устроила ли его пьеса? Что можно было бы сделать лучше? В этот момент участники могут поделиться позитивными и негативными впечатлениями от совместной работы и об отдельных личностях. И, если пьеса устроила всех или почти всех, значит, командообразующий эффект налицо!

## ○ Выездной тренинг

В природных условиях организовать тренинг хлопотнее, зато интереснее. К тому же, это можно совместить с отдыхом. С виду тренинг на природе похож на туристическую или спортивную эстафету, поэтому здесь важно правильно выбрать упражнения. Самое главное правило: задания должны нести в первую очередь психологическую нагрузку. Обычно группа людей делится на команды по 8-10 человек, затем каждая команда проходит ряд командных этапов. Вот примеры таких заданий, которые вы без труда сможете организовать своим сотрудникам.

- **Бревно.** Все участники команды встают на достаточно широкое бревно. Теперь, не слезая с бревна, им необходимо переместиться таким образом, чтобы первый человек оказался последним, второй предпоследним и так далее, в общем поменять положение зеркально. Как только кто-то ступил на землю, все встают на исходную позицию и все начинается сначала. В этом упражнении ярко проявляются лидеры и стратегии командной работы. При всей внешней легкости задание может выполняться около часа.

- **Олимпийский огонь.** Команда выстраивается в шеренгу на расстоянии 2 метров друг от друга. Всем раздается по спичке. У первого в руках коробок, у последнего факел, петарда или обычный воздушный шарик. Первый зажигает спичку и несет ее ко второму участнику, зажигает ее. Потом второй идет к третьему и так далее, пока спичка не зажжет факел или не лопнет шарик. Спички тухнут, так как участники зачастую не успевают их донести друг до друга, а ветер делает свое дело. Новенькие спички и все заново. В процессе команда учится слаженности, терпению и такому ритму работы, при котором и результат достигается и процесс приносит удовольствие.

- **Квадрат.** Постройте весь коллектив в круг, и пусть участники закроют глаза. Теперь, не открывая глаз нужно перестроиться в квадрат. Обычно сразу начинается балаган, все кричат, предлагая свою стратегию. Через какое-то время выявляется организатор процесса, который фактически строит людей. После того, как квадрат будет построен, не разрешайте открывать глаза. Спросите, все ли уверены, что они стоят в квадрате? Обычно есть несколько человек, которые в этом не уверены. Квадрат действительно должен быть ровным. И только после того, как абсолютно все согласятся, что стоят именно в квадрате, предложите участникам открыть глаза, порадоваться за хороший результат и проанализировать процесс. Так же можно строиться в другие фигуры.

- Для эффективности тренинг командообразования должен длиться не менее 2 часов. Во время упражнений участники переживают сильные эмоции и делают массу выводов, поэтому после каждого этапа можно устраивать небольшое обсуждение, где можно говорить пожелания своим коллегам для улучшения работы. Самый главный вопрос здесь: каким образом задание можно было сделать качественнее и быстрее?

Очень хорошо, если каждый участник тренинга будет отмечен руководством, а еще лучше, если команды получат хорошие памятные призы.

И вот теперь, после тренинга можно отдохнуть, пожарить шашлыков, спокойно поговорить или поиграть в спортивные игры.

