

Народные промыслы Сказочная Гжель



Издавна

а

говори

ли

гжельц

ы: «Не

землёй

кормим

Сказочная Гжель



ГЖЕЛЬ

Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками.
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из-под белого снежочка
Растут синие цветочки.
Неужели, неужели,
Вы не слышали о Гжели.

Начинали свой
промысел
гжельцы с
кирпичей.

Мастерили из них
печи, а чтобы они
были не только
тёплыми, но и
красивыми,
украшали их





Гжель – это название поселка недалеко от Москвы, где с давних пор было развито керамическое мастерство. К середине XVII века относятся первые сведения о Гжели как о

Роспись по фарфору гжельских мастеров отличается яркостью, свободной кистевой росписью. Сочетание белого фона с синей



Посуда

Посуда Гжели очень разнообразна по форме и назначению: тарелки, маслѐнки, солонки, чашки, чайники, миски.



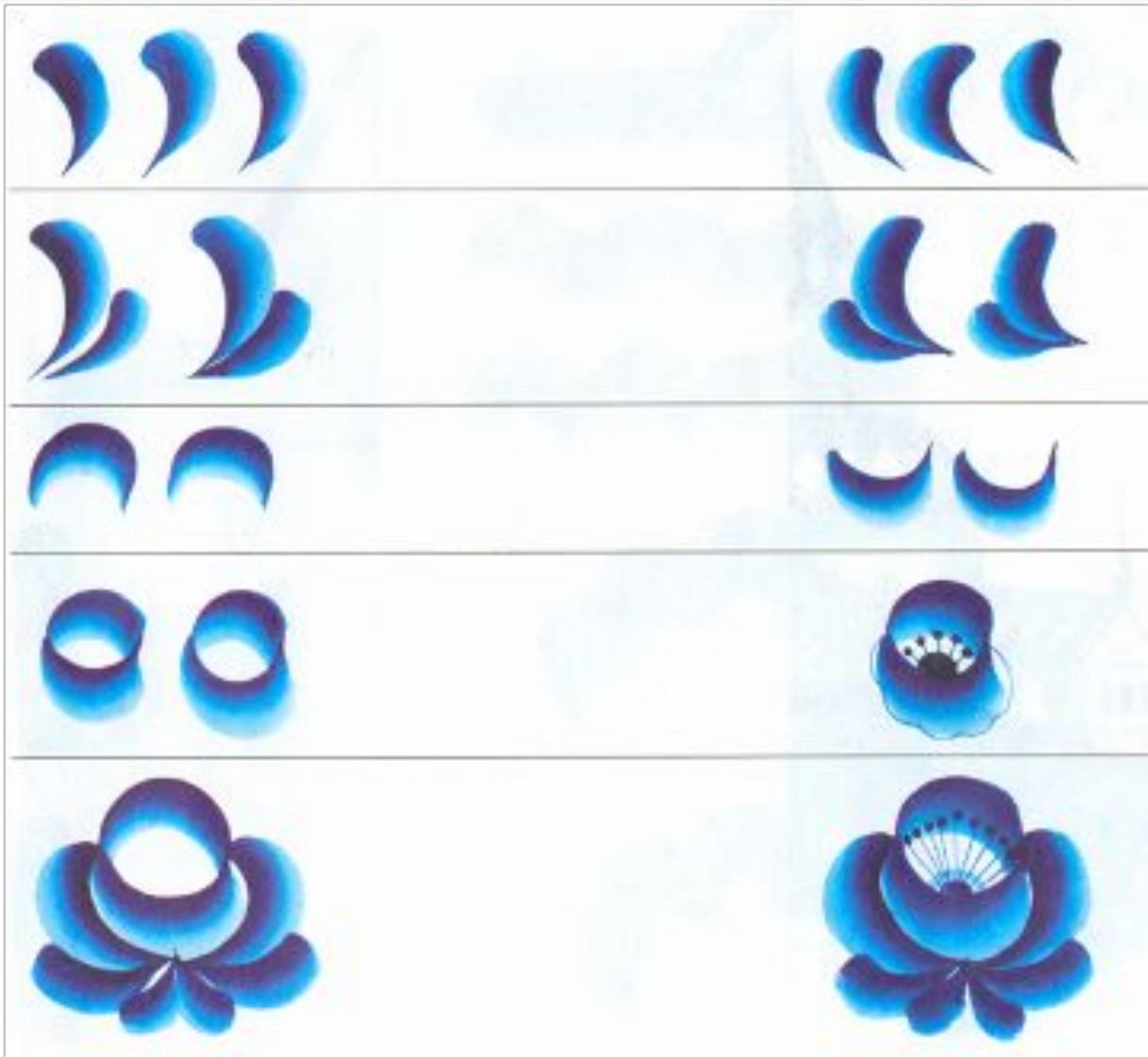
Декоративно оформляются все части предмета, замкнутым орнаментом. Ручка и носик обычно украшаются

Мазок



Мастера
применяют
**«мазок на одну
сторону»** или
**«мазок с
тенями»**.
Мазки кладут
широкими
КРУГОВЫМ

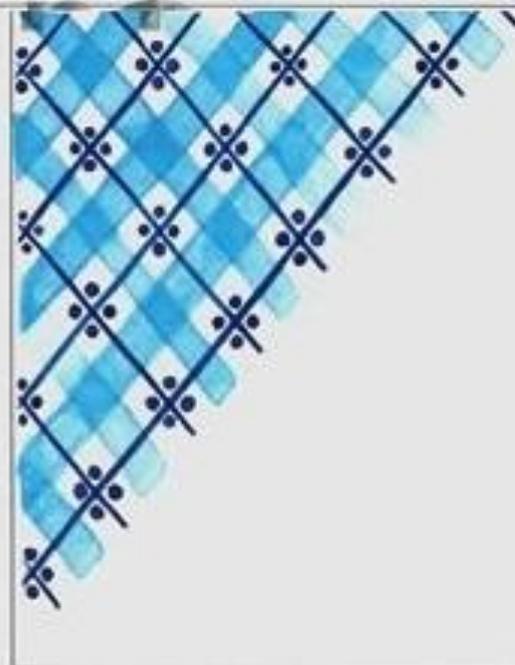
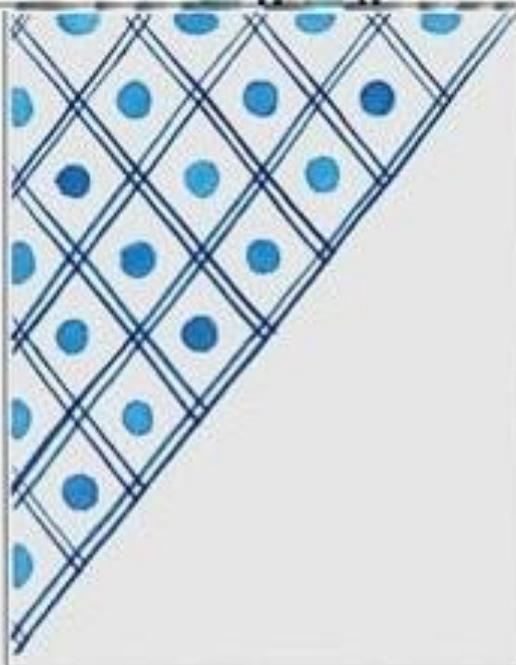
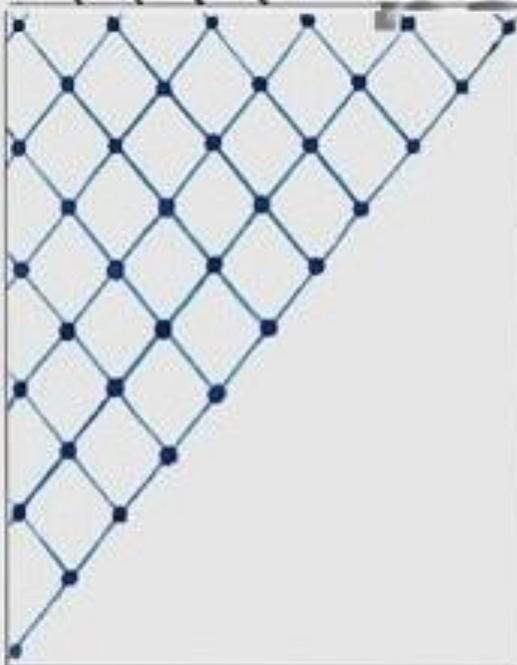
Мазковая роспись. Цветочек.



Точки и прямые линии

ЗАНЯТИЕ 1

Точки и прямые линии



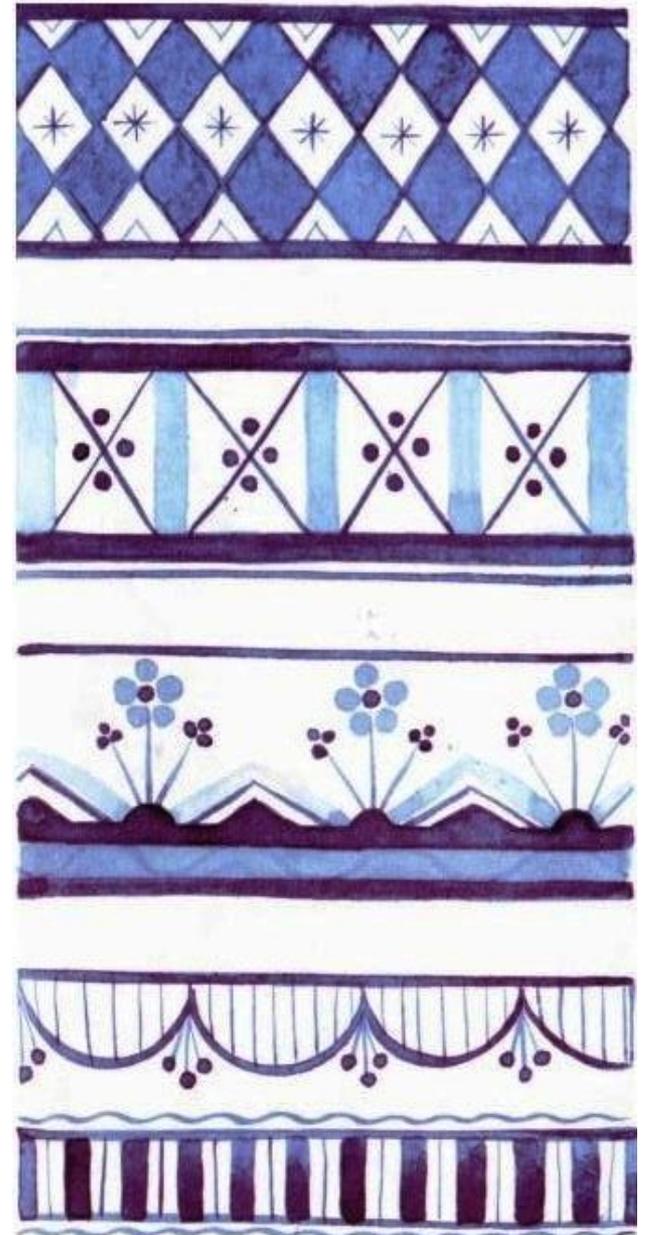
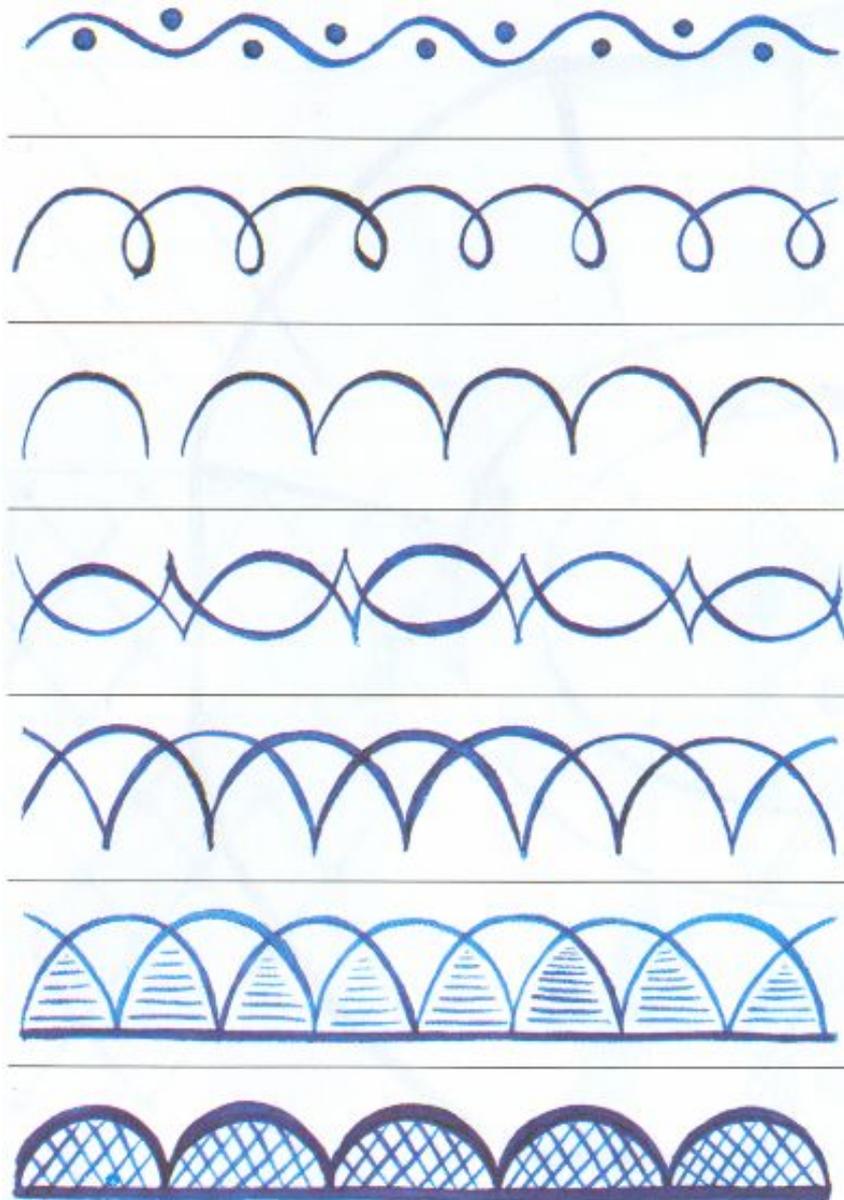
«Капелька»

ЗАНЯТИЕ 5

«Капелька»



Бордюры



Последовательность

росписи птицы



Гжель

Ай да вазы, что за диво,
хороши и та, и та,
Все нарядны и красивы,
расписные, все в цветах!
Здесь и роза и ромашка,
одуванчик, васильки,
С синей сеточкой по краю,
просто глаз не отвести.
Сотворили это чудо не за
тридевять земель
Расписали ту посуду на Руси,

в местечке **Гжель**.

Край фарфорового чуда, а
кругом него леса.

Синеглазая посуда, как
весною небеса.

Вазы, чайники и блюда

Так и светят на столе!

