

# «Путешествие по «реке времени»»

---

форма познавательно-исследовательской  
деятельности детей  
старшего дошкольного возраста

- Форма работы *«путешествие по «реке времени»»* направлена на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т. д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).

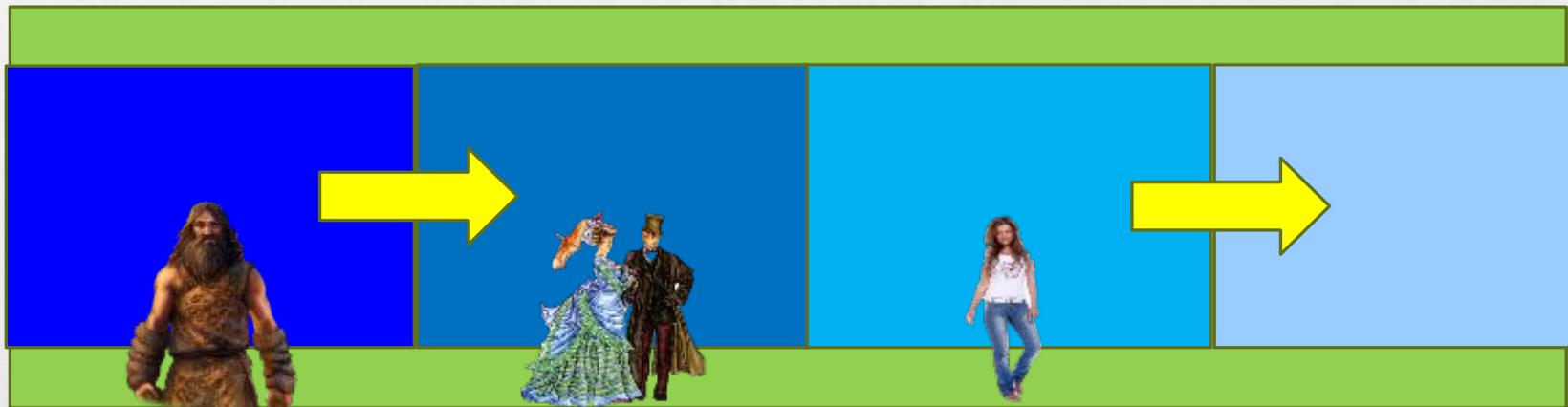
Н.А. Короткова

- *«Путешествия по «реке времени»» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм её реализации.*
- Термин *«река времени»* придуман не Н. А. Коротковой, она позаимствовала его у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки *«Путешествие дядюшки Тик-Так»*. Именно с чтения этого произведения в начале учебного года и начинается работа.

**Дидактическое пособие (панно) «река времени»** – это длинный бумажный лист (обои или склеенные листы ватмана, примерным размером **50x160 см** или **60x180 см**, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько **«остановок»**, с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.

К примеру: **«древность»** - **«старина»** - **«наше время»** - **«будущее»**.

**Карта-панно «река времени»** символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к **настоящему**.



*«Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей*



*«Старина» – примерно, мир средневековья и  
чуть позже*



*«Наше время» - современный мир.*



## *Принципы*

- *Принцип доступности, который предполагает отбор таких фактов, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста.*
- *Принцип наглядности - предусматривает подбор демонстрационного и раздаточного материала.*
- *Принцип эмоционального восприятия информации - позволяет использовать некоторые события, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес.*

# Методы

## *Словесный метод.*

- Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей.
- Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

## *Наглядный метод.*

- а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.
- б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов и диафильмов.
- в) Составление и оформление макетов.
- Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

## *Практический метод*

- Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

## *Игровой метод*

- Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

## *Этапы проведения «Путешествия по «Реке времени»»*

- 1. *Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы*
- 2. *Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем*
- 3. *Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями*
- 4. *Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности*

## *Алгоритм проведения «Путешествия по «реке времени»»*

- *Обсуждение реального или вымышленного события*
- *Постановка цели исследования (узнать)*

---
- *Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала*
- *Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»*
- *Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования*
- *Вывешивание таблицы на стене группового помещения*
- *Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности*