

Филимоновское чудо



В Тульской области в городе Одоеве расположен музей
филимоновской игрушки.

Промысел игрушки возник в середине XIX века в среде местных гончаров. Благодаря отличным по качеству белым глинам в районе Одоева с XVI века производили гончарную посуду, продавая её на местных базарах. Как и в большинстве гончарных промыслов, мастера работали семейно, сдавая продукцию перекупщикам или самостоятельно продавая её на базаре. При этом мужчины делали только посуду, а женщины лепили и расписывали игрушки.



На внешнем облике игрушки отразились природные свойства местной глины — «синьки». При просушке пластичная, чрезмерно жирная глина быстро деформируется, покрывается мелкими трещинами, которые приходится заглаживать влажной рукой. Благодаря этому фигурка утончается и вытягивается, приобретая непропорциональную, но удивительно изящную форму.





После обжига изделия из такой глины приобретают ровный белый цвет, не требующий последующей грунтовки.



Филимоновские мастерицы расписывают свои игрушки яркими анилиновыми красками, замешанными на яйце, нанося их куриным пером. Несмотря на относительную скупость их палитры — малиновый, зелёный, жёлтый и голубой цвета — игрушки получаются яркими и весёлыми.



Животные традиционно расписываются разноцветными полосками вдоль туловища и шеи. Одноцветной, обычно зелёной или малиновой, краской раскрашиваются голова и грудь, на которые часто наносят несложный аляповатый орнамент.



Элементы росписи



Схема росписи:

- сначала накладывают желтые полосы и пятна;
- потом их обводят красным;
- затем зеленым, синим, иногда фиолетовым.

ФИЛИМОНОВСКИЕ МАСТЕРА

Марченкова Мария Николаевна

*Родилась 11 ноября 1933 года
в д. Филимоново Одоевского
района Тульской области
Член Союза художников России*

Потомственная мастерица, дочь известной филимоновской игрушечницы А.И. Карповой. С детства познала секреты лепки и росписи, помогая матери во всех процессах создания игрушки. С 1989 года работает самостоятельно.



Денисова Римма Васильевна

Родилась 11 декабря 1935 года

в г. Калинин

Мастер Филимоновской игрушки

В 17 лет вышла замуж за Денисова Николая Васильевича. И уже год спустя молодая семья покупает дом в деревне Филимоново в качестве дачи, где проводят время с ранней весны до поздней осени. Поддерживая мужа, который все свое время и силы тратит на возрождение филимоновской игрушки, она постепенно постигает основы ремесла и начинает лепить игрушку. Лепит по настоящее время.



Макаричева Анастасия Александровна

- Анастасия Александровна
Макаричева, родилась 28 августа
1933 года

В 1957 году Князева Анастасия
Александровна выходит замуж за
Макаричева Ивана Дмитриевича.
(Макаричев Иван Дмитриевич –
16.01.1931 г – 13.10.1983 г.

Родился в д. Какуринка
Одоевского района Тульской
области.

В 1947 году семья переехала в д.
Филимоново Одоевского района
Тульской области.

После службы в армии работал
механизатором в колхозе «1
Мая». Гончарным
промыслом занимался с 1958
года по 1967 год.

Учился гончарному мастерству
у Князева Алексея
Александровича (брата жены) и у
Дербенева Дмитрия Ильича).



Семья Кехаиди

Кехаиди Елена Ивановна

***Родилась 10 февраля 1958 года
в г. Белово Кемеровской
области***

Народный мастер с 1987 года

Член Союза художников России



**Кехаиди Константин
Николаевич**

***Родился 27 августа 1960 года
в г. Геленджик Краснодарского
края***



Кехаиди Платон Константинович

*Родился 23 июля 1981 года
в г. Геленджик Краснодарского
края*

В 2003 году окончил
агрономическое отделение
Тимирязевской Академии. С 2005
по 2009 году – аспирант института
им. Вильямса (г. Москва). С
детских лет лепил игрушку под
руководством мамы - Елены
Ивановны Кехаиди и учился
гончарному мастерству у отца -
Константина Николаевича.



Гончарова Алла Ивановна

Родилась 19 августа 1961 года

в г. Щекино Тульской области

Народный мастер с 1981 года

Член Союза художников России

Потомственная мастерица,
правнучка Дербеновой А.Г.,
внучка старейшей игрушечницы
А.И. Карповой, дочь мастерицы М.
Н. Марченковой.



конец

Составитель Савельева О.Н.