

# Электронные ресурсы: виды, формирование, хранение.



ГОСТ 7.83-2001 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения». (С 1 июля 2002 г.)

устанавливает основные виды ЭИ (электронных изданий), а также состав и место расположения выходных сведений в ЭИ. Стандарт предназначен для производителей ЭИ.

Более широкое определение содержится в ФЗ от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»:

«ЭИ – программы для ЭВМ и БД (база данных), а также ЭД (электронный документ), прошедшие редакционно-издательскую обработку, имеющие выходные сведения, тиражируемые и распространяемые на машиночитаемых носителях» или «в сетевом режиме».

ЭИ – самостоятельный законченный продукт, содержащий информацию, представленную в электронной форме, и предназначенный для длительного хранения и многократного использования неопределенным кругом пользователей, все копии (экземпляры) которого соответствуют оригиналу.

## ЭИ на CD-носителях

CD-ROM – компакт-диск

CD-RW (Rewritable Compact Disk - переписываемый компакт диск);

CD-R (Compact Disk-Recordable - компакт диск однократной записи);

CD-WORM (Compact Disk Write-Once, Read - Many Times - компакт диск однократной записи и многократного чтения).

CDS/ISIS – система управления библиографической информацией

MARC – Machine Readable Cataloging (общая часть наименования ряда библиотечных коммуникативных форматов)

OPAC – Online Public Access Catalogue (электронный каталог библиотеки, доступный через Интернет или внутри локальной сети библиотеки)

RUSMARC – Российский коммуникативный формат представления БЗ

Наиболее полный каталог российских ЭИ на переносимых носителях представлен на сайте Федерального депозитария ЭИ НТЦ «Информрегистр» по адресу <http://www.inforeg.ru/deposit/default.html>.



В мире электронных коммуникаций этот способ обращения к другим источникам называют гиперссылкой (или гиперсвязью). К ним добавляют образовательные программы, которые сочетают в себе текст, звук и видеоинформацию. Информационные фрагменты логически связаны, переходить от одного к другому щелчком мыши по специально выделенным объектам. Процесс познания становится более продуктивным.

CD-ROM - это, как правило, законченное издание в электронной форме, дискеты и указанные другие компакт-диски - своего рода блокноты для хранения временных данных

Оптический компакт-диск по сути является всего-навсего материальным носителем информации, на котором может быть записано любое содержание. Однако на CD-ROM издаются и компьютерные программы, которые предназначены не для чтения, а для установки на компьютер в качестве рабочего инструмента.



## Сетевые ЭИ:



- К сетевым ЭИ могут быть отнесены:
- отдельные произведения (оригинальные и электронные представления печатных);
  - сборники (в т.ч. материалы конференций);
  - компьютерные средства обучения, БД;
  - ГИС (географические информационные системы);
  - сайты.

Сложно определяются БД (база данных), которые, не укладываются даже в самое широкое понимание книги, т.к. каждая БД – это отдельная информационная система, представляющая собой программный комплекс с набором данных/записей/документов.

# Мультимедіа





# Компьютерные средства обучения

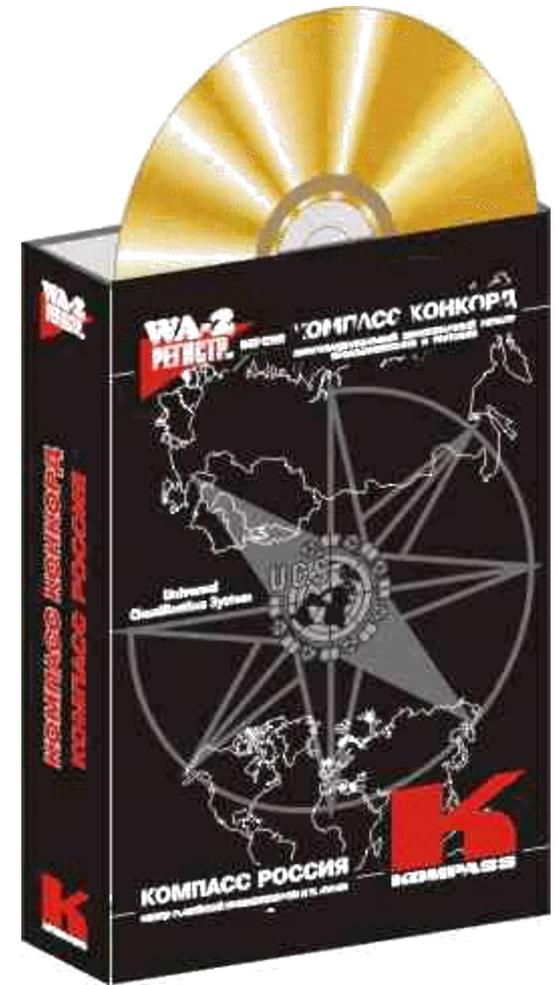
Иногда они являются близкими аналогами обычных учебников и задачников, но в последние годы наблюдается заметная эволюция этих средств в направлении сложных обучающих систем и тренажеров, с развитой интерактивностью, использованием анимационных и трехмерных моделей, систем виртуальной реальности и других нетрадиционных средств.

Самостоятельным классом ЭР(электронных ресурсов) являются ГИС - географические информационные системы, имеющие многослойную иерархическую структуру организации геоданных, привязанных к географической карте (топографической основе). ГИС имеют специфические программные средства, особую функциональность, технологии формирования и использования, собственные стандарты и т.д. Поэтому их производство выделяется в отдельную область геоинформатики. В теоретическом плане существует бесспорная аналогия между ГИС и традиционными картографическими изданиями (атласами).

Мультимедийные обучающие программы и учебники - группа изданий на CD-ROM наиболее многочисленна. Среди обучающих изданий можно выделить несколько групп:

- курсы обучения иностранным языкам различного уровня;
- курсы обучения практическим навыкам (вождения, плетения из лозы, бухгалтерского учета и т. д.);
- учебники для школ и вузов по различным предметам;
- детские развивающие программы, построенные в игровой форме. Мультимедийный учебник как комплексное издание нацелен на то, чтобы образное восприятие в сочетании с компьютерными возможностями позволило повысить эффективность обучения.

Для этого во многих из них предоставлены дополнительные возможности - ведение записей, составление рабочих конспектов, тесты на самопроверку и т. д. Есть даже учебные пособия, все лекции в которых озвучены, что позволяет снизить напряжение глаз или использовать их людям с ослабленным зрением или незрячим.



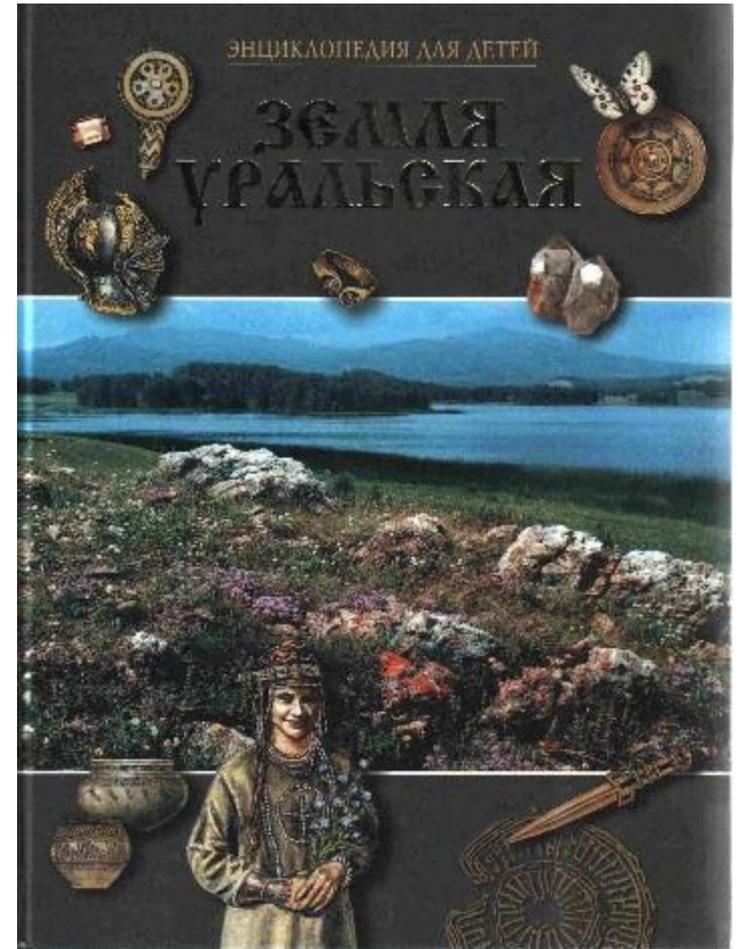
# Электронная книга



В ЭИ (электронное издание) все элементы выглядят равноправными, кроме того, расширен спектр знаковых систем (звук, видеоряд и т.д.). Однако трудно согласиться с подходом к электронной книге только как к совокупности текста, звука и изображения, тем самым, ограничивая ее только областью мультимедийных изданий. Конечно, некоторые типы изданий значительно выиграют от мультимедийной технологии, но некоторым они просто не нужны. Это реферативные издания, материалы конференций и др.

# Электронные энциклопедии

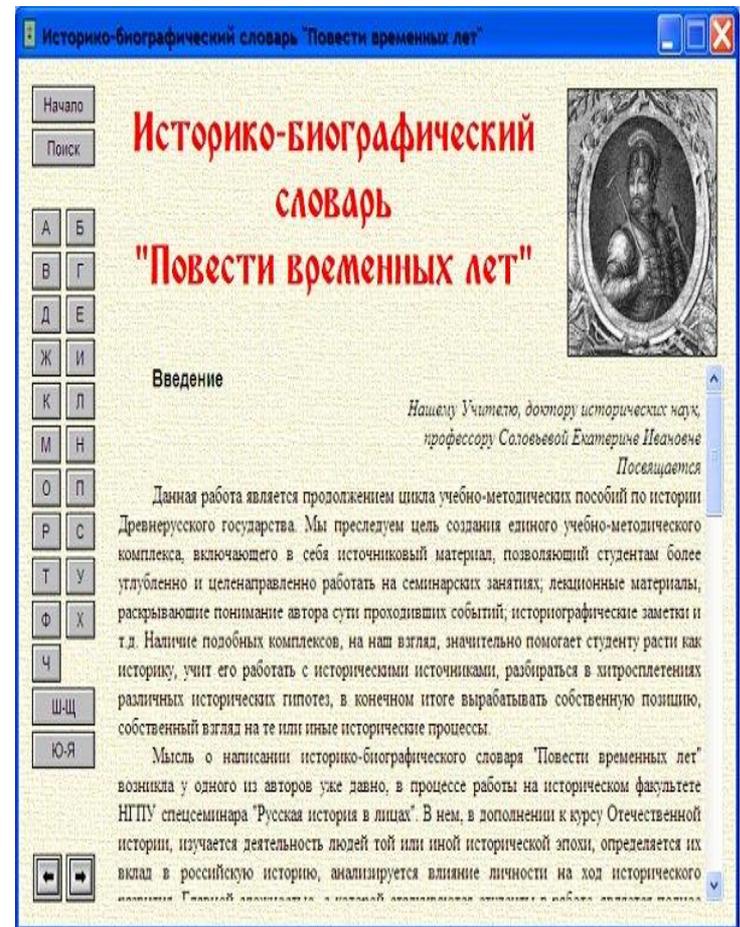
Эти издания достаточно многочисленны, они могут быть отраслевыми, универсальными, специальными. Все энциклопедии представляют собой мультимедийные гипертекстовые издания. Выбирая для библиотеки электронную энциклопедию, необходимо обратить внимание на величину словника, авторитет лиц и организаций, принимавших участие в ее подготовке, удобный интерфейс, максимальный набор поисковых возможностей.



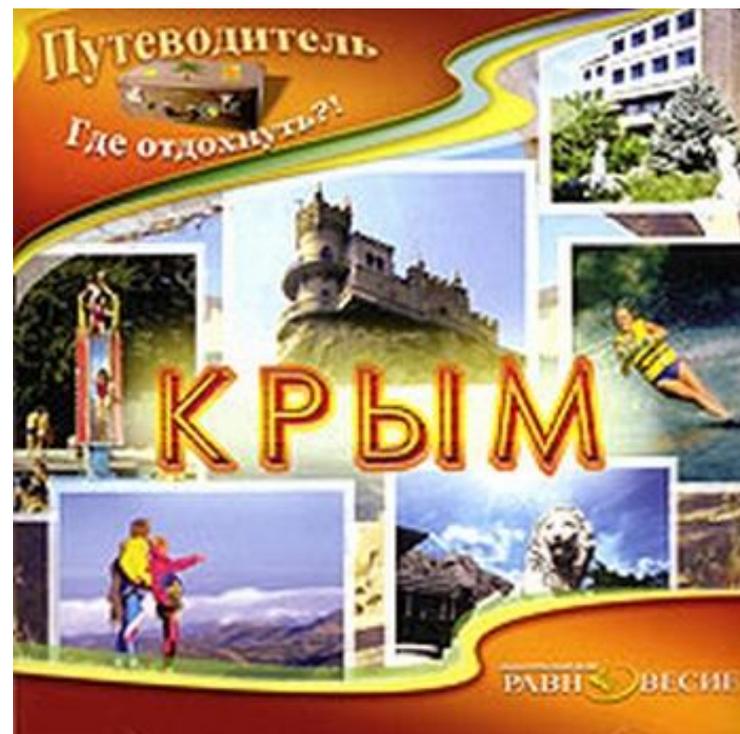
Биографические электронные справочники - могут, как и печатные, быть универсальными, персональными и комплексными. Справочники чаще всего бывают мультимедийные с гиперсвязями и позволяют собрать и предложить пользователям весь материал о лице или коллективе. Как и для энциклопедий, важной оценкой качества библиографических справочников является участие в авторском составе авторитетных издателей и надежность базового материала.



Библиографические указатели - представлены очень ограниченным количеством названий, выходящих в России, и огромным массивом зарубежных баз данных. Если два предыдущих вида изданий на оптических компакт-дисках можно было отнести к электронным книгам, то библиографические базы могут быть как книгами (как правило, это национальные библиографии за большой хронологический период или каталоги крупных книгоиздательских фирм), так и продолжающимися или периодическими изданиями. В последнем случае речь идет не о получении каждый месяц нового диска, а о поступлении ежемесячной (еженедельной, двухнедельной, квартальной и др.), кумуляции.



Путеводители по городам и историческим местам, музеям, художественные альбомы - эти электронные издания по содержанию, организации материала, поисковым возможностям очень близки к электронным энциклопедиям. Разумеется, они все представлены мультимедийными программами, позволяющими получить всестороннее представление об объекте. Многие из них снабжены познавательными викторинами и другими средствами повышения их привлекательности и просветительской ценности.



Полнотекстовые издания - могут представлять что угодно: многоязычную Библию, комплект журнала или газеты. На отечественном рынке уже существует большое количество собраний сочинений отечественных и зарубежных писателей, представляющих собой оцифрованный печатный вариант без какой-либо системы поиска.



*ЭЖ (электронный журнал).*

Изначально ЭЖ были копией печатных изданий, но со временем их видовое разнообразие по отношению к традиционным периодическим изданиям расширилось.

По отношению к печатным аналогам можно выделить параллельные версии ЭЖ; интегрированные ЭЖ (печатные и электронные версии различным образом дополняют друг друга); оригинальные издания.

На сегодняшний день много различных по тематике видов электронных ресурсов и исчерпывающую характеристику всем им дать сложно.

# ***Основными краеведческими ЭР библиотек сегодня являются:***

- краеведческий ЭК;
- краеведческие БД (библиографические и полнотекстовые);
- краеведческие электронные библиографические и справочные издания;
- краеведческие электронные путеводители по фондам архива;
- краеведческие электронные путеводители по фондам музея;
- электронные версии печатных краеведческих документов;
- электронные фактографические краеведческие сведения;
- ссылки на краеведческие ресурсы в Интернет.

Информационные технологии коренным образом изменили процессы формирования и использования краеведческих ЭР, обеспечив возможность:

- компактного хранения больших объемов информации;
- оперативного поиска;
- доступа к удаленным ресурсам;
- фиксации на одном носителе различной по характеру информации;
- объединения библиографических и полнотекстовых БД;
- появления БД, содержащих как библиографическую, так и фактографическую информацию.

Впервые термин «библиотечный каталог» был закреплён в ГОСТ 7.76–96 «Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения». ЭК представляет собой «машиночитаемый библиотечный каталог, работающий в реальном времени и предоставленный в распоряжение читателя».

Техническая база, структура и свойства ЭК существенно изменились по сравнению с его карточными предшественниками.

Библиотечно-информационный центр ЛИБНЕТ эффективно поддерживает программный комплекс ОПАС для библиографических баз данных., СКБР.

Работая в программном продукте ИРБИС, поддерживающем формат RUSMARC и имеющем специальный формат для ведения БД авторитетного файла, возможность создать новую технологическую модель предметизации документов, соответствующую современным требованиям

БД (База данных) представлена в ГОСТе 20886 «Организация данных в системах обработки данных. Термины и определения» и повторено в ГОСТ 7.70–96 «Описание баз данных и машиночитаемых информационных массивов. Состав и обозначение характеристик»:

«БД – совокупность данных, организованных по определенным правилам, предусматривающим общие принципы описания, хранения данных и манипулирования данными, независимо от прикладных программ». Там же «банк данных» определяется как автоматизированная информационная система, состоящая из одной или нескольких баз данных и системы хранения, обработки и поиска».

Классификация БД:

**Документографические (документальные) БД** – это БД, содержащие упорядоченную совокупность сведений о документах по определенной проблеме, теме, отрасли знания или их совокупности. Могут быть библиографическими или реферативными.

**Библиографическая БД** – это разновидность документографической БД, содержащая упорядоченную совокупность БЗ (библиографическая запись) о документах. Главный атрибут библиографической БД – БО (библиографическое описание) документа, которое может сопровождаться другими элементами БЗ: классификационными индексами, предметными рубриками, ключевыми словами и т.д. Типичным примером являются ЭК.

ББД описывают в двух вариантах: полном и сокращенном.

Для полного описания применяют ГОСТ 7.70–2003 «Описание БД и машиночитаемых информационных массивов. Состав и обозначение характеристик», который содержит более 50 реквизитов. Сокращенные описания содержат обычно 10–15 реквизитов.

**Реферативная БД** – разновидность документографической БД, в которых наряду с БО документов приводятся рефераты или аннотации. Например, машиночитаемые аналоги реферативных изданий ВИНТИ РАН и ИНИОН.

**Полнотекстовая БД** – разновидность текстовой базы первичных данных, содержащая полные тексты документов.

**Фактографическая БД** – БД, содержащая информацию, относящуюся непосредственно к предметной области.

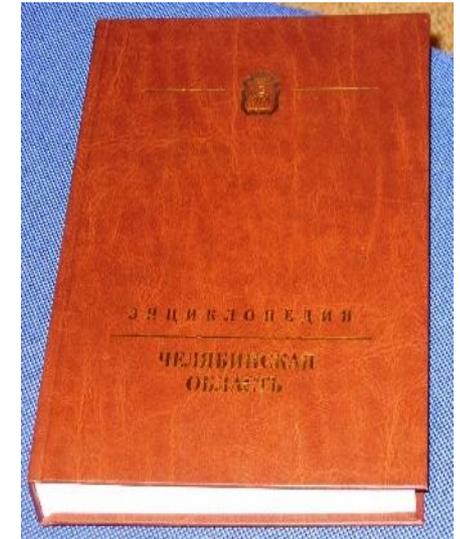
**Существующие в настоящее время БД можно разделить на 4 вида:**

- библиографические и справочные, представляющие собой отдельные издания, как правило, параллельные электронные версии печатных;
- полнотекстовые БД, состоящие из отдельных документов, что позволяет рассматривать их либо как издание типа сборников, либо как документные фонды;
- БД фактографического характера, содержащие фрагменты текстов, фактологические сведения, которые могут быть приравнены к изданиям типа сборников или специальных справочников;
- БД показателей, где запись представляет собой набор цифровых данных.

## Электронные аналоги печатных изданий

Создавая краеведческие электронные аналоги печатных изданий, библиотеки чаще всего обращаются к редким изданиям. Это вызвано рядом объективных причин. Возросший у пользователей интерес к истории родного края, активное развитие краеведческого движения, включение регионального компонента в общеобразовательные программы определили повышенный интерес к краеведческой информации и краеведческому документу. Возрос спрос на редкие, особенно дореволюционные издания, в том числе для учебных целей.

Редкие краеведческие документы рассредоточены по многочисленным фондохранилищам: местным краеведческим музеям, государственным архивам, библиотекам вузов и т. д. Многие издания имеются в одном экземпляре и доступ к ним ограничен.



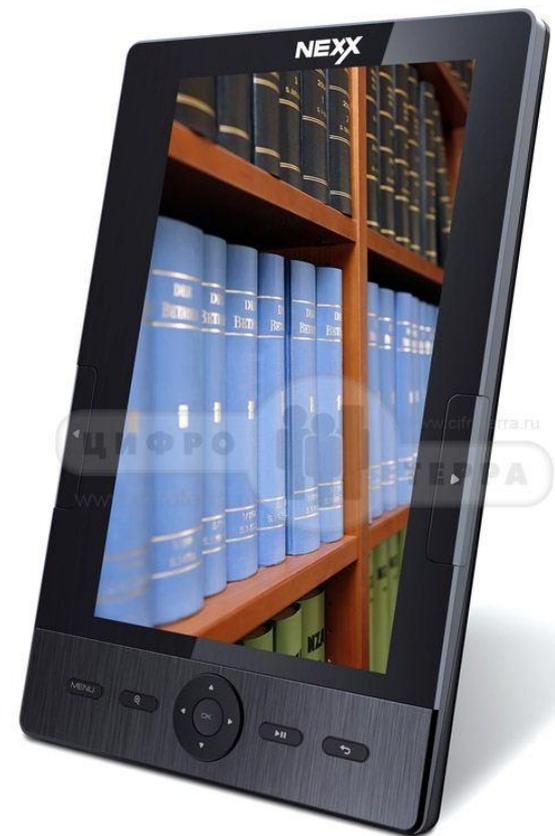
Самостоятельное ЭИ – это ЭИ, не имеющее печатных аналогов. В последние десятилетия наблюдается стремительный рост в подготовке библиотеками самостоятельных ЭИ. Появление таких изданий отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с социально-экономической жизнью региона. Например, CD-ROM «Экология Уральского региона: история и современность» – мультимедийная БД, подготовленная ЧОУНБ.



ЭБ (электронная библиотека) – это часть технологии обычной библиотеки, созданная для того, чтобы оптимизировать хранение и улучшить доступ к электронным коллекциям самых разнообразных по типу и по их местоположению документов. ЭБ – это всего лишь инструмент, помогающий найти нужную информацию. Это может быть личная библиотека, сетевая библиотека, профессионально создаваемая публичная ЭБ.

Дайджесты - новый вид информационной продукции.

Дайджест — краткое содержание других публикаций, это «сплав» фрагментов текстов из различных источников информации по определенной теме. Это дает возможность пользователю с минимальными затратами времени удовлетворить свой запрос. Основная задача дайджеста - обобщить и систематизировать опубликованные в других изданиях материалы.





Особенности хранения  
Главный аспект сохранности информации на CD-ROM - физический. Он включает в себя тепловой и влажностный режимы хранения. Наилучшие условия хранения - обеспыленное, прохладное (ниже 20градусов С), сухое (относительная влажность 40%) помещение. Принято считать, что более теплый и влажный воздух может вызывать окисление металлического отражающего слоя, деградацию полимерной основы и покрытия.

Опасны для оптических компакт-дисков воздействие пыли и грязи, в том числе жировые отпечатки пальцев на рабочей поверхности.

Оптический носитель в своей основе нестабилен и легко повреждаем. Большую опасность представляют сгибание и царапины на рабочей стороне. В результате повреждений становится невозможно считать информацию с диска, так как информация на нем записывается спирально, то и повреждается практически все.

Слой пыли или грязи необходимо стирать мягкой бумажной салфеткой от центра к наружному краю по радиусу, а не по окружности. Библиотекари должны непременно научить читателей как правильно вынимать диск из коробки и возвращать его на место.

Храниться оптические диски должны в специальных коробках. Идеальный вариант хранения дисков - приобретение специального оборудования (шкафы, полки, витрины). Но если таковых нет, годятся и стандартные закрывающиеся шкафы, защищающие их от яркого света и колебания температуры.

Диски без футляра нельзя класть друг на друга, а также нельзя сверху на них класть тяжелые предметы. Поврежденные футляры необходимо своевременно заменять, так как они могут пропускать пыль. Но если по каким-то причинам диск уберечь не удалось, его необходимо выбросить, поскольку восстановить его уже невозможно.

# Электронные ресурсы ЧОУНБ



□ **«Каталог книг»** – на 15.11.2011 г. содержит 274 711 записей.

□ **«Каталог периодических изданий»** – отражает полный фонд периодических изданий ЧОУНБ и фонды периодики библиотек города (по результатам подписки). На 15.11.2011 г. содержит 10 9733 записи.

□ **«Челябинская область»** – База данных отражает описания книг и аналитическую роспись материалов о крае с 1994 г. На 01.01.2012 г. содержит 73 363 записи. Тематика универсальная. Возможен поиск по автору, заглавию, предметным рубрикам (имя, организация, мероприятие, географический объект, тема), году издания. Актуализация – ежемесячная. С 2005 г. она ведется как корпоративная база данных «Челябинская область», этот ресурс существует еще и как самостоятельный. Объем его на 15.11.2011 г. составляет более 21 400 записей. Актуализация корпоративной части базы – ежедневная.

# Уральская Электронная Библиотека

## Коллекции полнотекстовых электронных документов

**Уральская электронная библиотека (УЭБ)** представляет совокупность библиографических, фактографических и полнотекстовых электронных ресурсов об Урале. УЭБ дополняет традиционные фонды и каталоги библиотек Урала, восполняет существующие в фондах уральских библиотек лакуны за счет легитимного приобретения электронных копий с печатных документов. Объем на 15.11.2011 г. – 1 125 документов.

Объем базы на 01.01.2012 г. – 17 532 записи.

- **Калндарь знаменательных и памятных дат по культуре и искусству** – на 01.01.2012 г. содержит 3.496 записей.
- **База данных «Издания и публикации сотрудников ЧОУНБ. 1999–2011».** Содержит 332 записи
- **База данных «Библиотеки Челябинска»** – Создана на основе одноименного справочника, вышедшего весной 2010 г. Информация о каждой библиотеке представлена в трех форматах: полном, кратком и информационном.
- **Каталог библиотеки братьев Покровских** – каталог коллекции личной библиотеки братьев Покровских из фондов сектора редких книг. Хронологический охват: 1860–1911 г. Тематический состав коллекции универсальный. Объем – 166 записей.
- **Вируальная гостиная любителей искусств (ЧОЮБ)**
- **Виртуальные выставки ("Дом друзей", г. Златоуст)**



- **Детские писатели Челябинской области (ЧОДБ)**
- **Из краеведческий коллекции (СОУНБ)**
- **Краеведческий образ Челябинска**  
(ЦБС г. Челябинска)
- **Мой край – моя Родина (ЧОДБ)**
- **Наш край. Наш город. Наша Родина.**  
(ЦГБ, г. Новоуральск)
- **Уральские авторы (СОУНБ)**

# Краеведческие ресурсы Челябинской области:

- Челябинский областной краеведческий музей

<http://www.chelmuseum.ru>

- Государственный комитет по делам архивов Челябинской области

<http://www.chelarhiv.ru/>

- Краеведение Челябинской области

<http://www.kraeved74.ru>

- Южно-Уральская Ассоциация генеалогов-любителей. Город Челябинск

<http://www.uralgenealogy.ru>

- Родной край. Краеведение Южного Урала

<http://kray.ucoz.ru/>

- Краеведческий сайт учителей Красноармейского района

<http://kraeved.kruo.edusite.ru/>

Сост. Л. Н. Аверина, гл. библиотекарь НМО ЧОУНБ

8(351)266-45-50

E-mail: Averina-lyubov@mail.ru