



Самый тяжелый камень в России

Марченко Е.В.
МБОУ СОШ №3
Г. Красный Сулин



**Э.М.
Фальконе**

Императрица Екатерина Великая 15 мая 1768г. повелела воздвигнуть монумент Петру I. Ещё в 1766 году из Парижа приехал скульптор Фальконе и за десять месяцев изваял модель памятника.

Он взял на себя обязательство закончить работу над памятником за 8 лет. После отливки модели из бронзы стали искать камень для подножия памятника. Постамент хотели сделать из цельной глыбы.



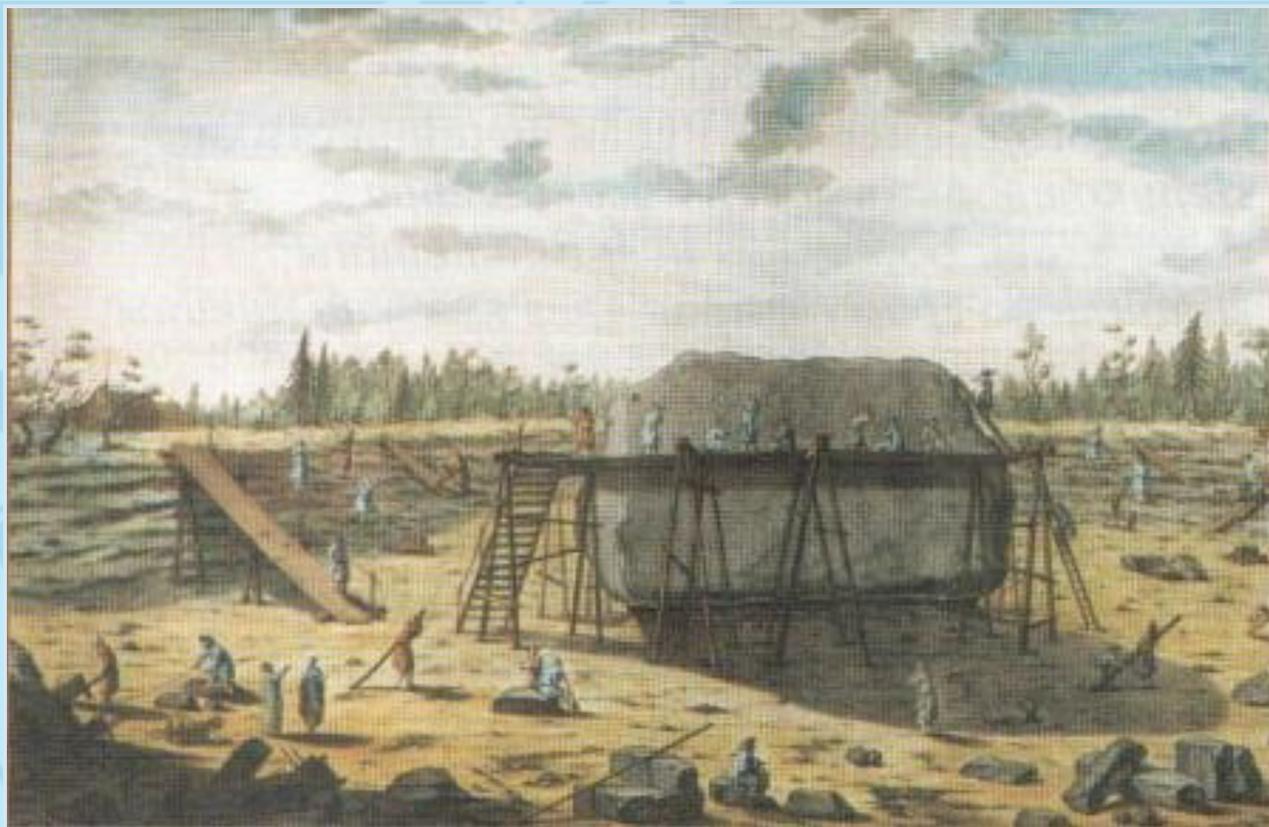
**Екатери
на
Великая**



Академия художеств разослала публикации, в которых были описаны размеры нужного камня: они были огромными. Через 3 месяца в царскую канцелярию явился крестьянин из деревни Лахты, и заявил, что в 12 верстах от Петербурга есть такой камень.

Камень этот у местных жителей был известен под именем «Камень-Гром». Когда-то, по словам жителей. Сам Петр любил подниматься на него и обозревать окрестности. Ударом молнии в камне пробило расщелину, постепенно она наполнилась землей, и на камне стали расти березки, вес этого гранитного валуна был более четырех миллионов фунтов (то есть 1640 тонн).

Императрица обещала 7000 рублей тому, кто найдет способ перевезти камень в столицу.

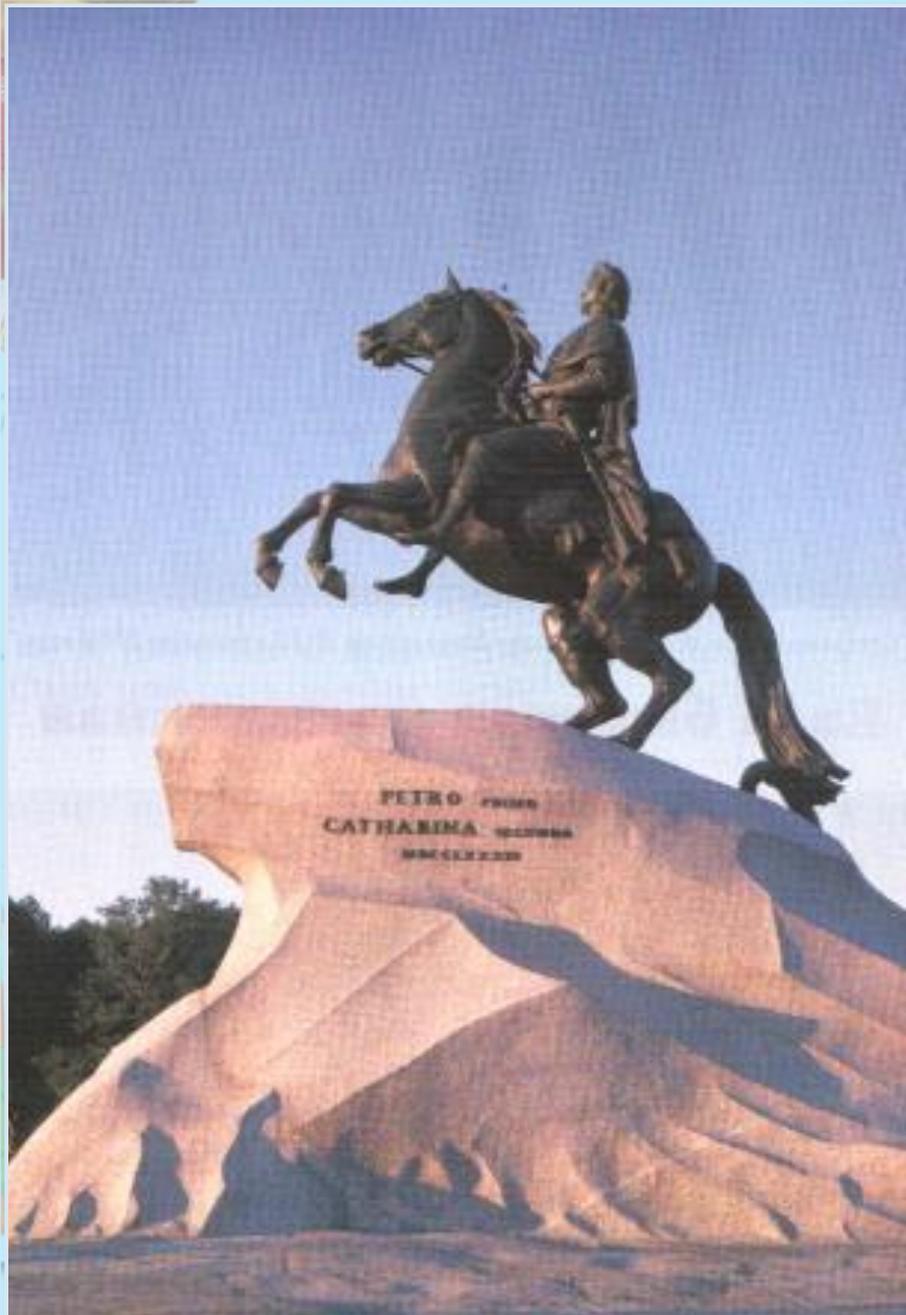


В конце концов, такой способ нашел простой кузнец, но один граф за небольшие деньги коварно перекупил у него изобретение, чтобы царскую награду взять себе.



Дорогу очистили от леса, весь путь был утрамбован. Целый год четыреста человек везли камень на медных санях, которые катились по медным шарам. Во время пути камень 5 раз проваливался в землю на полметра и более. На вершине его находились барабанщики, которые подавали сигнал начинать и заканчивать движение, на нем же стояли кузница и караульня.

Около реки камень спустили на специально построенную плотину и с нее погрузили на корабль.



В июле 1749 года Фальконе закончил делать гипсовую модель памятника, и на две недели она была выставлена на всенародное обозрение.

Чтобы Фальконе мог лучше передать движение лошади, перед его домом было устроено возвышение – вроде подножия памятника. На него по нескольку раз в день въезжал искусный наездник и поднимал на дыбы лучших лошадей царской конюшни – Бриллианта и Каприза.

Вскоре состоялось открытие памятника, 7 августа 1782 года.

На скале, похожей на большую волну, все увидели вставшего на дыбы коня и горделивую фигуру великого императора, на постаменте памятника – короткая надпись: «Петру Первому Екатерина Вторая»