

МКДОУ «Краснянский детский сад»

Мастер-класс

«Детское экспериментирование – основа поисково- исследовательской деятельности дошкольников»

*Журбина Елена Николаевна,
воспитатель
1 квалификационной категории*



Цель: повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного педагогического общения по использованию экспериментальной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие: познакомить педагогов с детским экспериментированием в ДООУ, показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей с разными материалами.

Развивающие: развивать умения видеть проблемы, делать выводы и умозаключения; развивать навыки и умения экспериментирования, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Воспитательные: воспитывать эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру.



“Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал” (В. А. Сухомлинский)



РОЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

любопытность

активность

наблюдательность

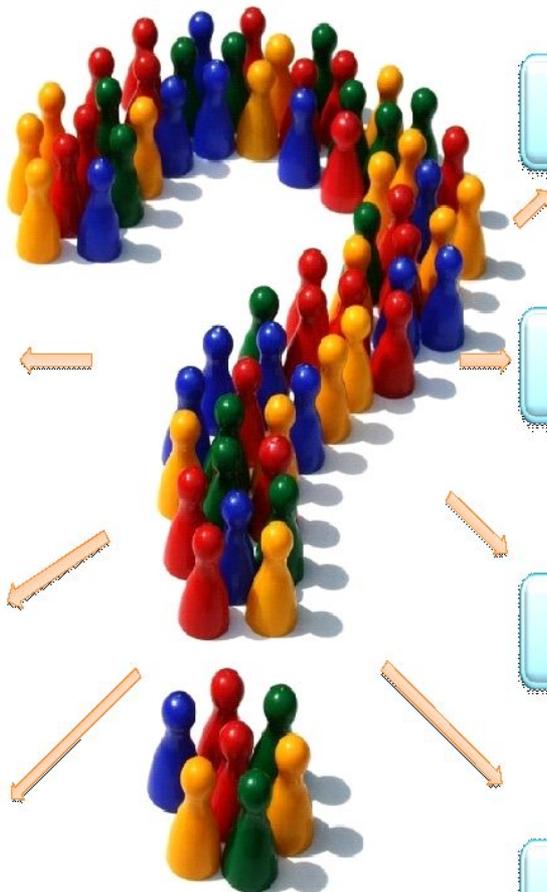
эмоциональность

самостоятельность

настойчивость

инициативность

общительность



**Деятельностный
подход** – это метод
обучения, при
котором ребёнок не
получает знания в
готовом виде, а
добывает их сам в
процессе
собственной учебно-
познавательной
деятельности



~~Меня учат~~

Я учусь!

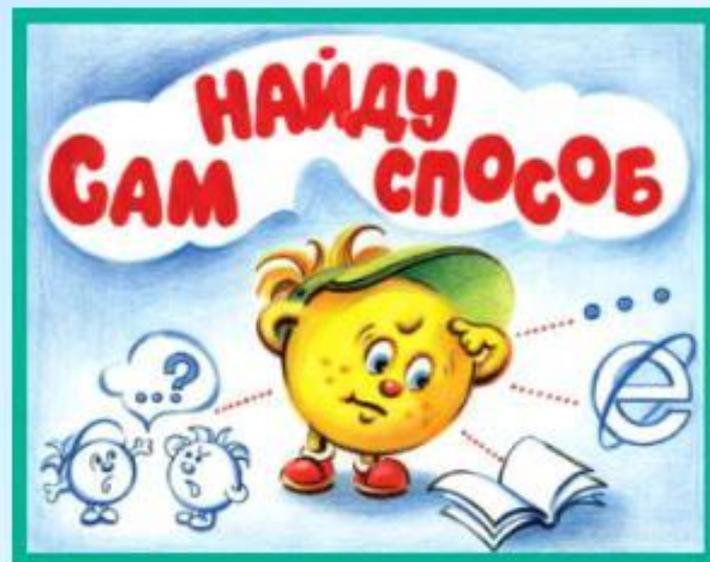


Цель **системно – деятельностного** **подхода:**

Воспитание личности ребёнка как субъекта жизнедеятельности.

Быть субъектом - быть хозяином своей деятельности:

- **ставить цели;**
- **решать задачи;**
- **отвечать за результаты**



Опыт «Распускающиеся цветы»

Оборудование: цветная бумага, ножницы, большая миска или тазик, карандаш, ножницы



Вырежи из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. Накрути лепестки на карандаш от кончика к центру. Налей в тазик воды и опусти цветы на воду. Цветы начнут раскрывать свои лепестки.

Вывод: лепестки цветов распускаются, потому что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.



Опыт «Цветной дождик»

Оборудование: прозрачный контейнер, стакан или банка с водой, пена для бритья, разведенный в воде пищевой краситель (подойдет краска для пасхальных яиц), пипетка



В прозрачный сосуд с водой поместить пену для бритья.

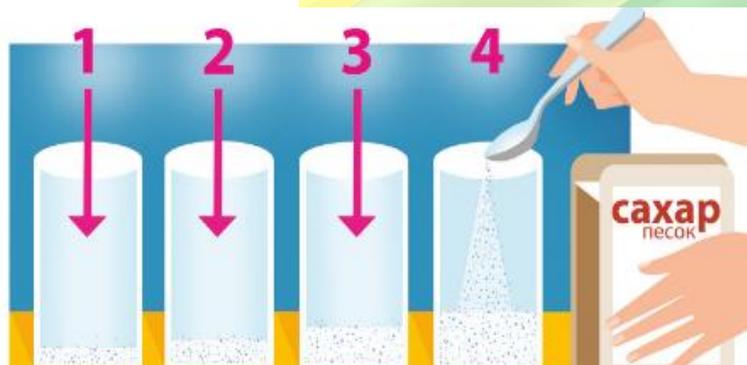
В небольшом количестве воды развести синий пищевой краситель (примерно на кончике ножа). Капнуть несколько капель разведенного красителя на пену в центр. Краска медленно просочится через пену, и можно будет наблюдать, как из пушистых белых облаков идет цветной дождик.



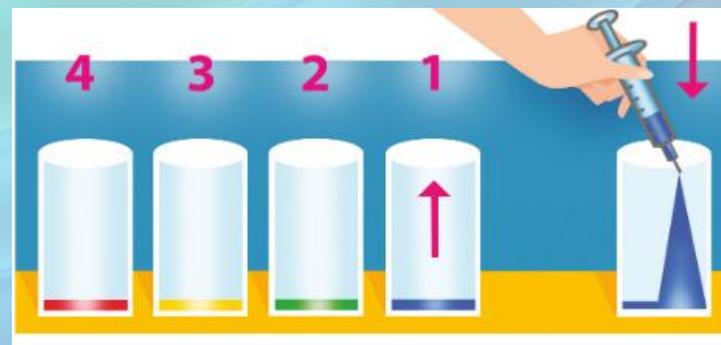
Вывод: в составе пены есть масло и так как вода тяжелее масла, то вода, попадая на масляную каплю, начинает тянуть её на дно, оставляя за собой след.

Опыт «Радуга в стакане»

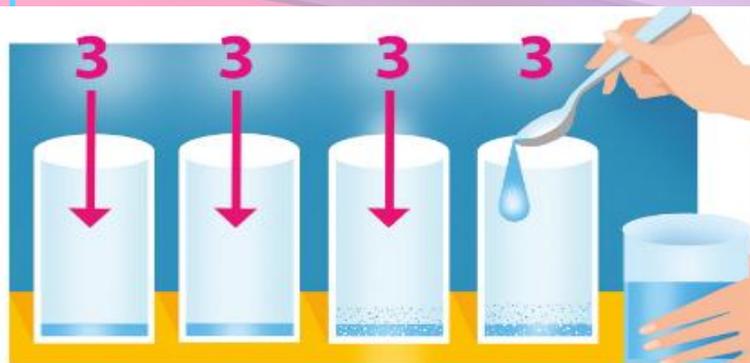
Расположим стаканы в ряд. В каждый из них добавляем разное количество сахара: в 1-й – 1 ст. л. сахара, во 2-й – 2 ст. л., в 3-й – 3 ст. л., в 4-й – 4 ст. л.



В четыре стакана, выставленные в ряд, наливаем по 3 ст. ложки воды, лучше теплой, и перемешиваем. Пятый стакан остается пустым.



Вывод: Концентрация сахара в каждой раскрашенной воде была разной. Чем больше сахара, тем выше плотность воды и тем ниже этот слой будет в стакане.





Опыт «Рисование на молоке»

Оборудование: цельное молоко, краски, жидкое мыло, тарелка, ватная палочка, стаканчик

Выполнение опыта:

1. Наливаем в тарелку немного молока
2. Добавляем несколько капель краски разного цвета
3. Смочив ватную палочку в жидкое мыло, окунаем ее в цветное молоко и держим несколько секунд. Повторяем несколько раз.

Итог: молоко превратилось в холст художника

Вывод: моющее средство снижает поверхностное натяжение, и за счет этого пищевые красители начинают свободно перемещаться по всей поверхности молока. Самое главное, что моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке, и приводит их в движение.





ГРУППОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ – по кругу
высказываемся одним предложением, используя
начало фразы из рефлексивного экрана:

- сегодня я узнал (а) ...
- для меня было интересно ...
- для меня было трудно ...
- больше всего мне понравилось ...
 - мои ощущения ...
 - мне это пригодится...
 - я приобрел (а) ...