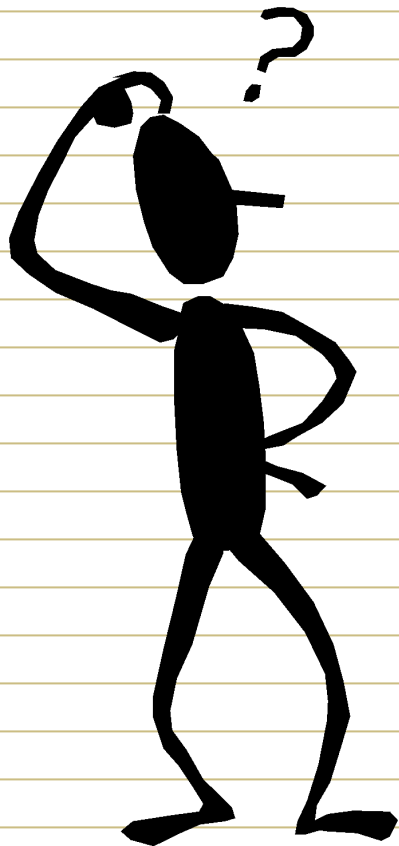


The background of the image is a spiral-bound notebook. The left side shows the silver metal spiral binding. The pages are a light beige or cream color, with a faint, repeating pattern of small, dark, stylized floral or geometric motifs. The text is centered on the page.

Человек, индивид, личность.

ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Одно из специфических свойств человека-
анализ самого себя



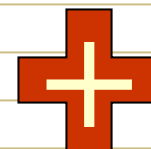
А , зачем?



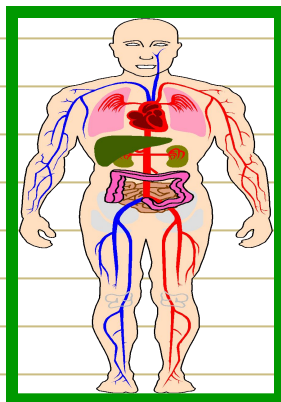
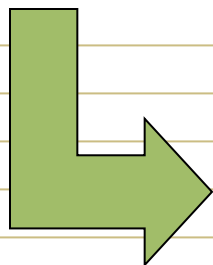
ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА



**Внешний
анализ**



**Идеальный
вариант**



**Внутренний
анализ**

ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

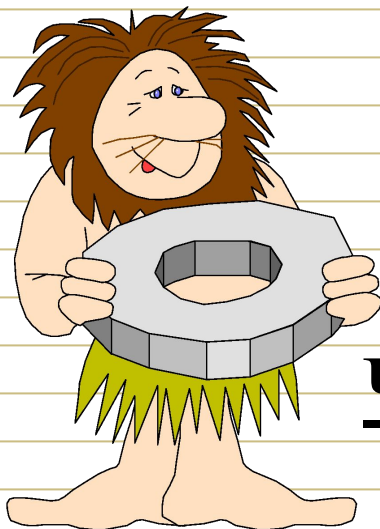
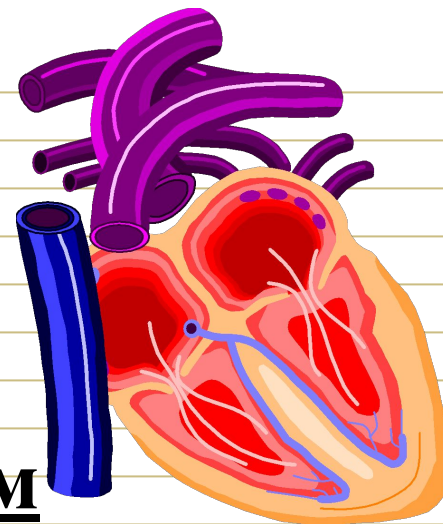
Основная идея древних философских систем-
«Человек-часть космоса».



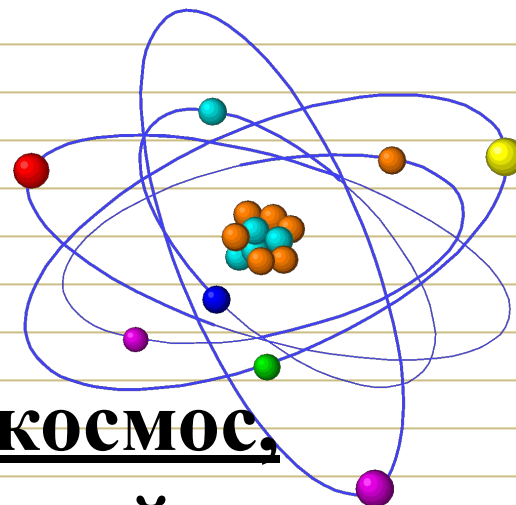
ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА



Природа -
живой организм

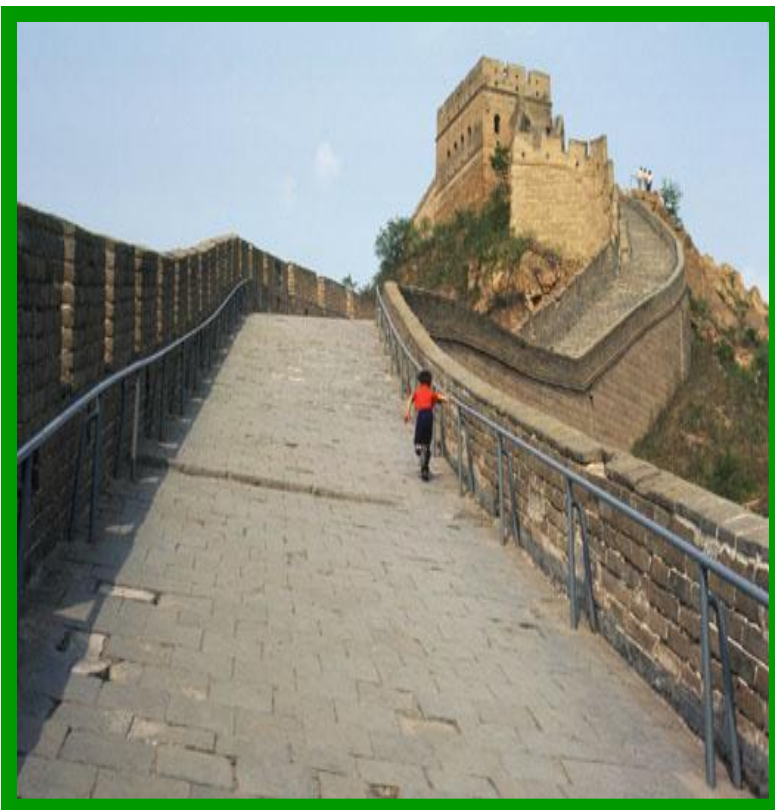


Человек-микрокосмос,
сочетание стихий

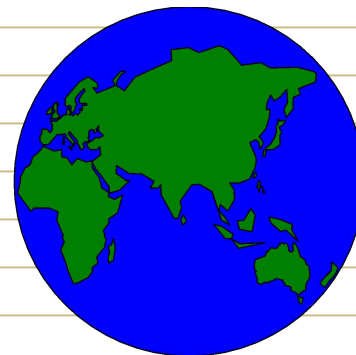


ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Древний Китай



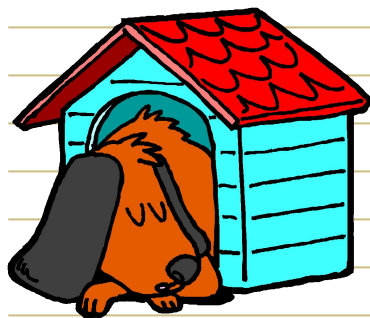
Человек драгоценнее всего,
но мир создан не ради него,
поэтому он должен следо-
вать судьбе, но он отвечает
за поступки на «космичес-
ком» уровне



ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА



Древняя Индия



Основная идея-
переселение душ

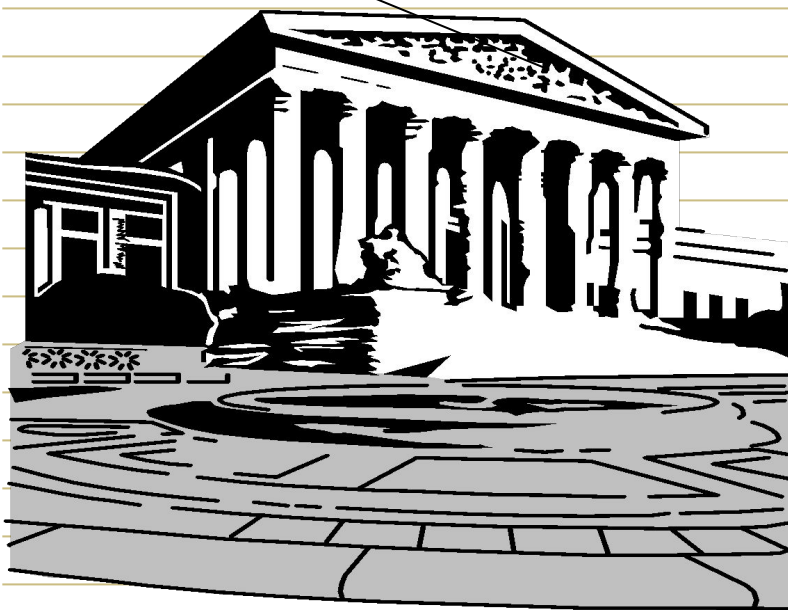


ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Древняя Греция

БОГИ

Познай самого себя!



Человек-
мера всего существующего

Природа

Неизменные законы природы,
-изменчивые человеческие установления

ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Возрождение

Человек причастен ко всему
земному и небесному



БОГ

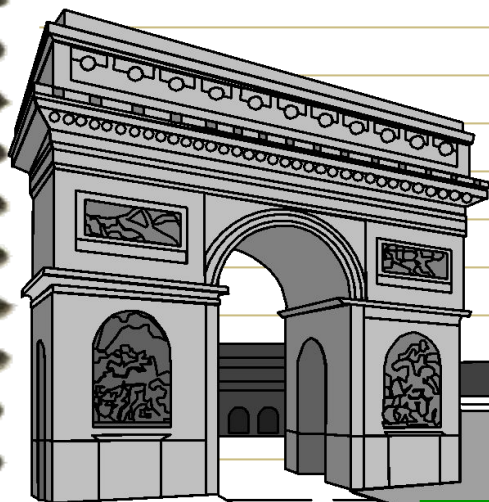
...безграничность
возможностей человека

Свобода выбора и творчества

ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Новое Время

Декарт

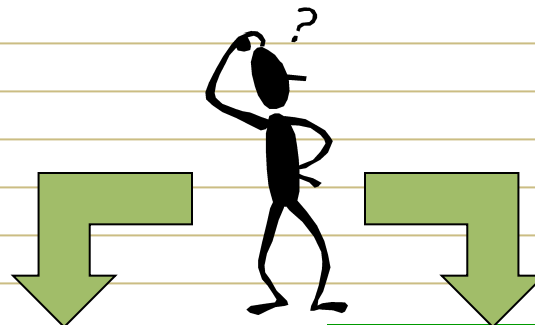
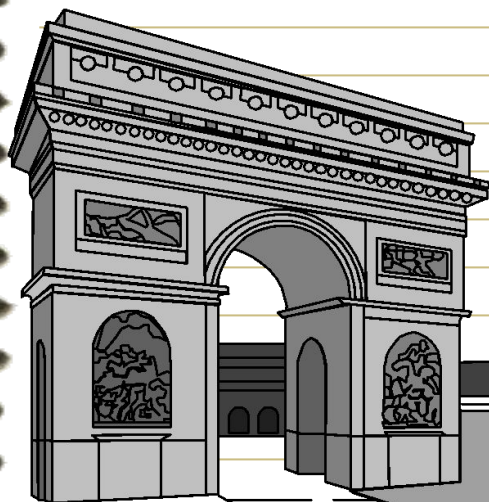


Я думаю-
следовательно, я - существую!!

ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Новое Время

Кант



Природная
необходимость

Нравственная
свобода

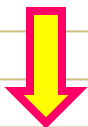
Человек-творец духовной жизни,
культуры, носитель всеобщего
идеального начала-духа, или разума.

The background of the image is a spiral-bound notebook. The left side shows the silver metal spiral binding. The pages are a light beige color with a faint, repeating grid pattern. The text is centered on the page.

ИНДИВИД И ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Индивид

Древнегреческий



«АТОМ»

Неделимая основа
мира

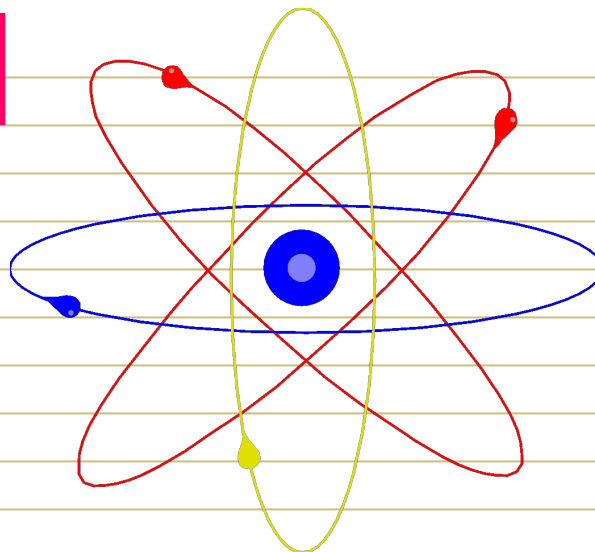


Латынь



«ИНДИВИД»

Человек-один
из людей



Цицерон

Индивид



От общего к частному

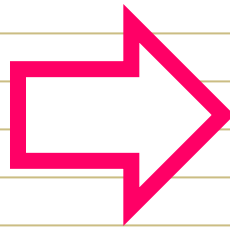


От частного к общему

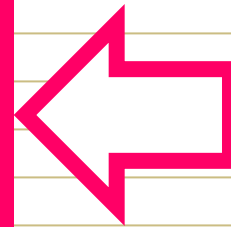
Значения термина «ИНДИВИД»
(через взаимоотношения человека и общества)

Индивидуальность

ОТЛИЧИЯ

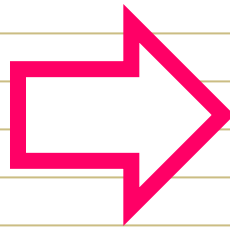


1.внешние.
2.психологичес-
кие
3.социальные
4.духовно-
культурные

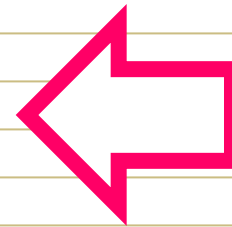


Индивидуальность

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ (ВНЕШНИЕ)



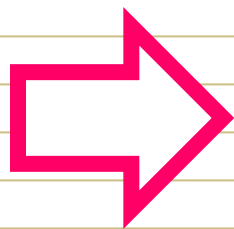
**1.цвет кожи
2.антропо-
метрия.
3.группа крови
и др.**



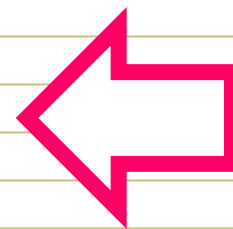
Специфические черты, присущие определенной особи, организму в силу сочетания наследственных и приобретенных свойств

Индивидуальность

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ



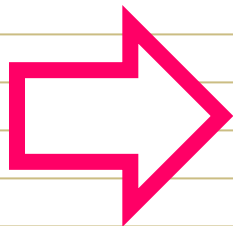
- 1.темперамент
- 2.характер
- 3.интеллект.
- 4.потребности
- 5.способности
- 6.интересы.



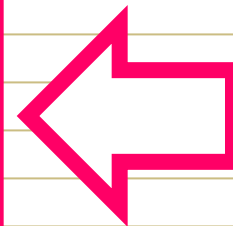
Целостная характеристика определенного человека
через его темперамент, характер, интересы, интеллект,
потребности и способности.

Индивидуальность

СОЦИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ

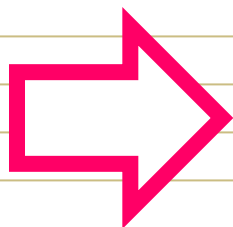


**1. отношение
к собственности
2. место в соци-
ально-классовой
структуре
и др.**

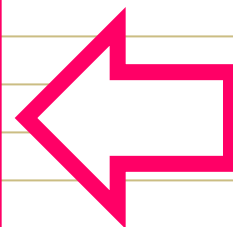


Индивидуальность

ФИЛОСОФСКИЕ ОТЛИЧИЯ



**Неповторимое
своеобразие**



**Неповторимое своеобразие какого-либо явления,
включая природные и общественные**

Индивид и Индивидуальность

СРАВНИТЕ



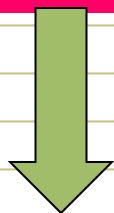
ЧИНГАЧУК-БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ — ДЖОРДЖ ВАШИНГТОН

ЛИЧНОСТЬ

ЛИЧНОСТЬ



Человеческий индивид, как субъект отношений и сознательной деятельности



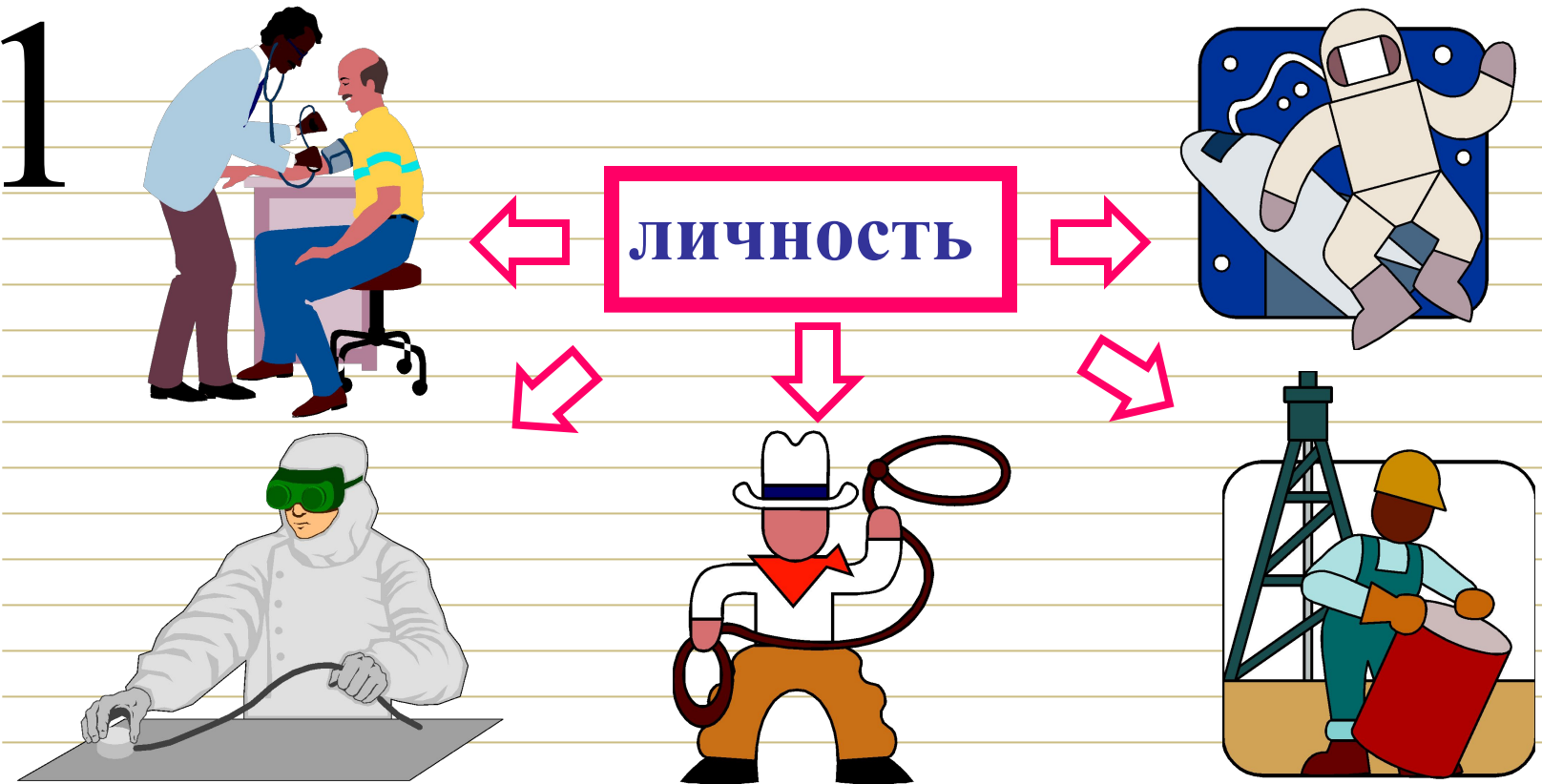
Устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида, как члена того, или иного общества.



Общество

Подходы к изучению личности

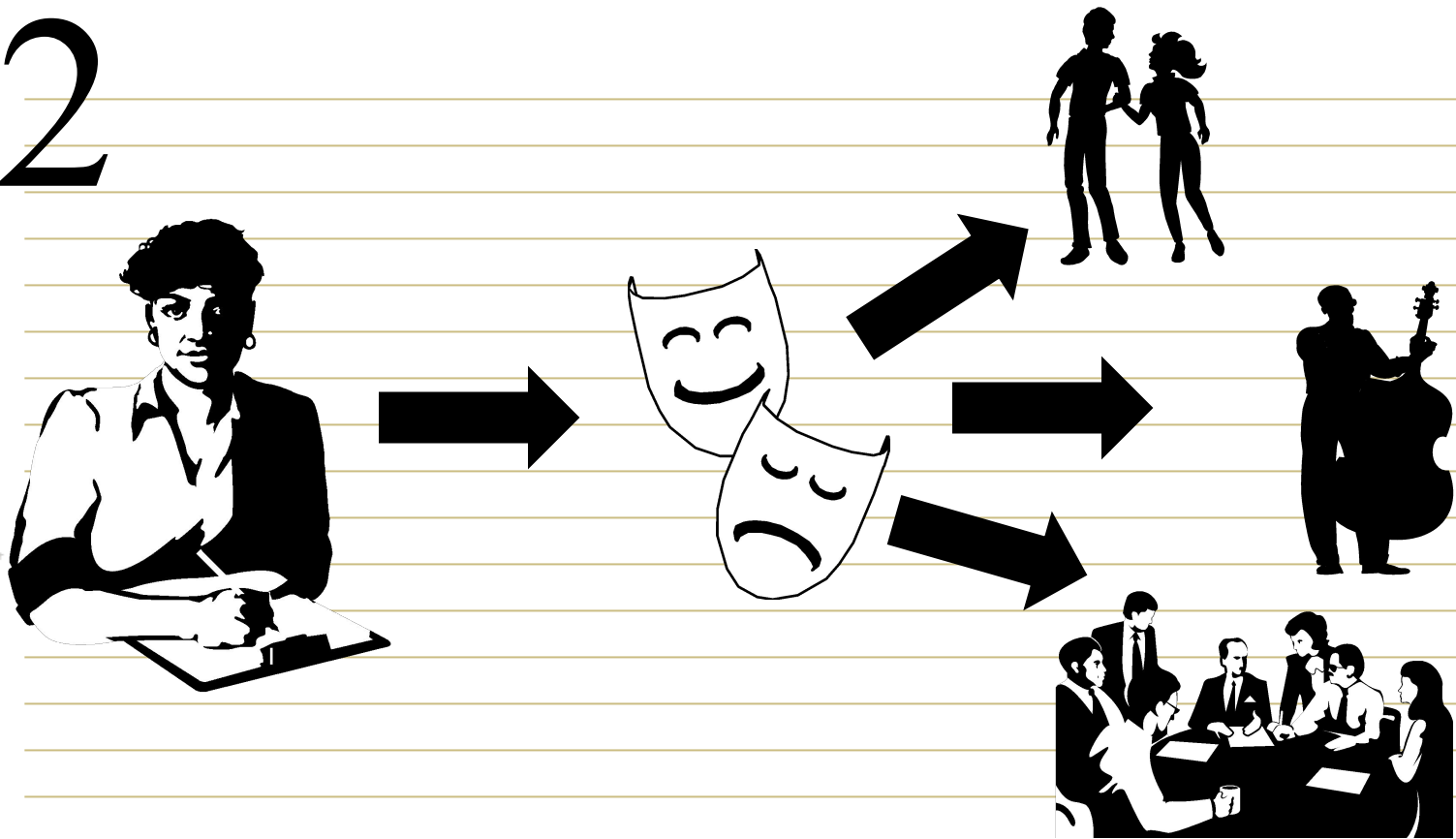
1



Личность проявляется через **сущностные**, наиболее значимые **характеристики** и оценивается относительно принятых в обществе норм.

Подходы к изучению личности

2



**Личность проявляется через
набор функций или ролей**