

# МОБУ СОШ №1 с Исянгулово



Народные мастера - из прошлого в будущее!

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 с. Исянгулово  
муниципального района Зианчуринский район  
Республики Башкортостан

# **Исследовательская работа «Волшебная глина»**

**Выполнила:**

**Кузяшева Азалия Рифовна  
ученица 3 а класса**

**Руководитель:**

**Бурулёва Татьяна Александровна  
учитель начальных классов**

**с. Исянгулово 2018**



# «Народные мастера – из прошлого в будущее!»

Гончар –  
древнейшая  
профессия.

Моё новое  
увлечение!!!



# «Народные мастера – из прошлого в будущее!»



Я с самого раннего детства обожаю заниматься творчеством: танцевать, петь, лепить, рисовать и многое другое. Все мои увлечения поддерживают родители и учителя.



# Моя любимая школа.



МОБУ СОШ №1 с. Исянгулово



# Моя дружная семья





# Моя любимая мамочка-

Кузяшева Расиля  
Минисламовна. Своим  
примером она вдохновляет  
меня на занятия творчеством.  
Мама очень любит  
заниматься рукоделием. Больше  
всего мне нравится, когда она  
вяжет. Она мне всегда во всём  
помогает.





# Красота мамиными руками





# Керамика

Я в этом году посещала кружок керамики.

Мне очень понравилось это занятие – лепить всякие игрушки, картинки, сосуды.

Покшеватова Татьяна Николаевна научила меня не только лепить из глины, но и подготавливать глину к лепке.

У глиняной керамики есть свои плюсы: развивается моторика пальцев, воображение, фантазия человека, дом становится уютней, когда такие простые мелочи, как глиняные изделия украшают интерьер дома.

# Керамика



От этих глиняных вещей веет прошлым. Смотрю на них и представляю себе старину...

Во время еды на стол ставили глиняную миску из которой вся семья ела деревянными ложками.

В глиняной посуде держали жидкие и сыпучие продукты.



# Актуальность работы

Мне кажется, что забыто людьми уже больше, чем осталось открыть...

Поэтому нас тянет к своему прошлому. Много профессий на Земле исчезло, но одна из них дожила до наших дней почти в неизменном виде.

Это профессия гончара.

В своей работе, я затрагиваю тему гончарного ремесла, которое на Руси передавалось из поколения в поколение.

# Мой наставник - Покшеватова Татьяна Николаевна

Работает в ЦРТДЮ  
педагогом  
дополнительного  
образования.

Проживает  
в с.Исянгулово  
Зианчуринского района  
Республики  
Башеортостан





# Что такое глина?

Я узнала, что глина в природе широко представлена в готовом виде. Её можно найти повсюду. В нашем районе много глины.

Она попадаетсся во время перекопки огородов, в карьерах, при строительстве колодцев, прокладке водопроводных труб.

Больше всего у нас встречается красная глина. Но в некоторых местах можно найти голубую или белую глину. Глубоко под землёй, когда копают колодцы или ямы, люди иногда находят даже чёрную глину.

# Что такое глина?



Глина – это полезное ископаемое, образуется при разрушении горных пород. Она залегает на небольшой глубине от поверхности.



Глина – это горная порода, которую человек широко использует в хозяйстве



# Что такое глина?



Глина – это удивительный природный материал, пылевидный в сухом состоянии, пластичный при увлажнении, а после обжига – камнеподобный.



# Моя работа

## *Подготовка глины - отмучивание*

Гончарное дело – это древнее ремесло. Есть в нём и простые приёмы работы с глиной, которым может научиться каждый, конечно и я.

Есть и тайны, открытые лишь великим мастерам.



Готовлю глину



# Моя работа

## Замесила глиняное тесто



Влажная глина хорошо разминается. Если её долго месить, стучать по ней, раскатывать в лепёшку, а потом снова мять, можно добиться получения настоящего глиняного теста для лепки.

Такое тесто не липнет к рукам и легко принимает желаемую форму.

# Моя работа

## *Леплю глиняную посуду.*

Для лепки посуды я использовала серую глину. Перед лепкой её проверила на пластичность. Для этого скатала тонкую колбаску и медленно согнула пополам. Если на месте сгиба нет трещин, значит, глина пластична и годится для работы. Из этого теста я и слепила свою посуду.





# Моя работа

Готовое изделие надо хорошенько высушить и обжечь в специальной печи.





# Моя работа

*Готовую посуду украсила цветочным узором*



После обжига посуда стала прочной. Я покрыла её водоземulsionной белой краской. По ней лучше расписывать цветными красками. Для росписи применяла гуашевые краски.



# Моя работа.



# Заключение

*Меня заинтересовала  
работа с глиной.*

*Я планирую продолжить  
лепить из глины посуду и  
народные игрушки.*

*Я хочу собрать материал о  
дымковских игрушках.*

*До новых встреч, друзья!*





# Ena eno!

