

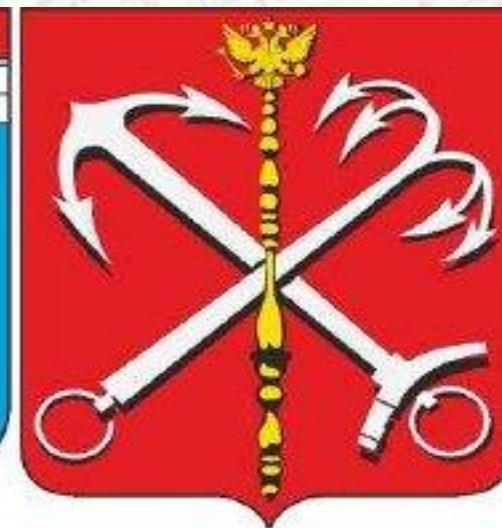


*Проект по окружающему миру*

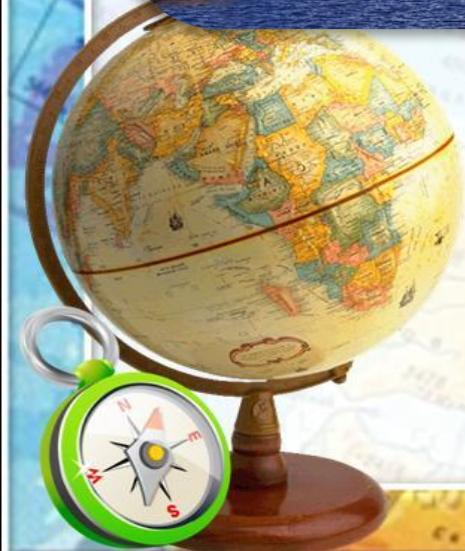
**«Города России»**

**Санкт-  
Петербург**

**Санкт-Петербург** — один из самых больших и красивых городов России — расположен на берегах Невы. Строительство города было начато 16 мая 1703 года по указу Петра I.



ДИЗАЙН-И ГРАФИКА  
OLIK.RU

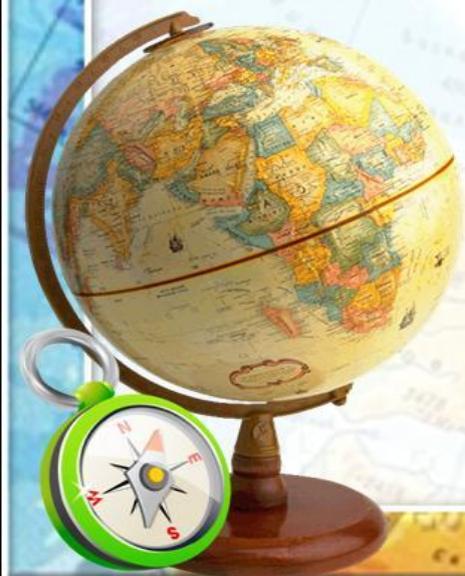


*Чтобы укрепиться на Балтийском море, создать флот, быть ближе к Европе и решил Пётр I заложить новый город в устье реки Невы. Основывая новый город, Пётр мечтал перенести сюда столицу России.*

*Имя новому городу решено было дать –*

### **Санкт - Петербург**

*(от нем. «Петер» – Пётр, «бург» – город, «санкт» – святой) – «город святого Петра» – покровителя Петра I.*



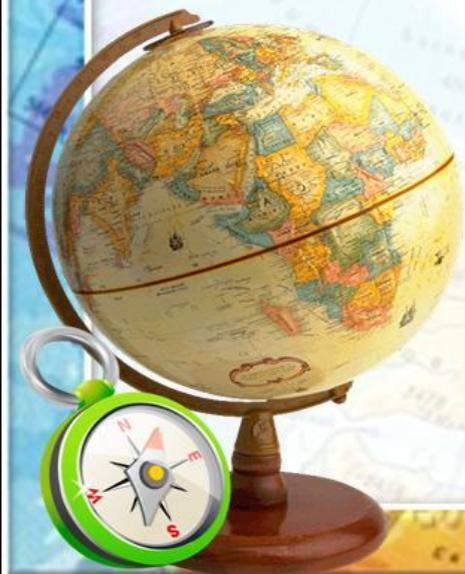
*Место, где решили строить город, было сырое и болотистое.*

*По приказу Петра I рабочих людей собирали со всей страны.*

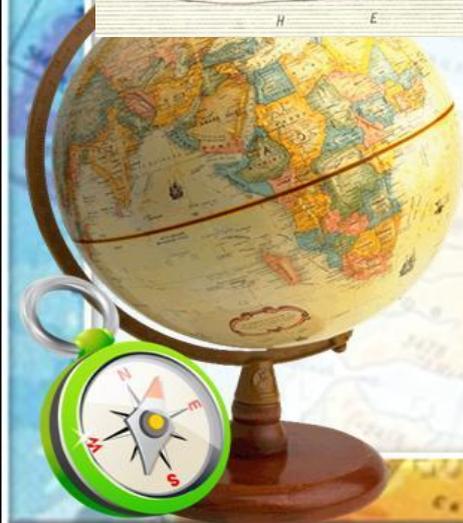
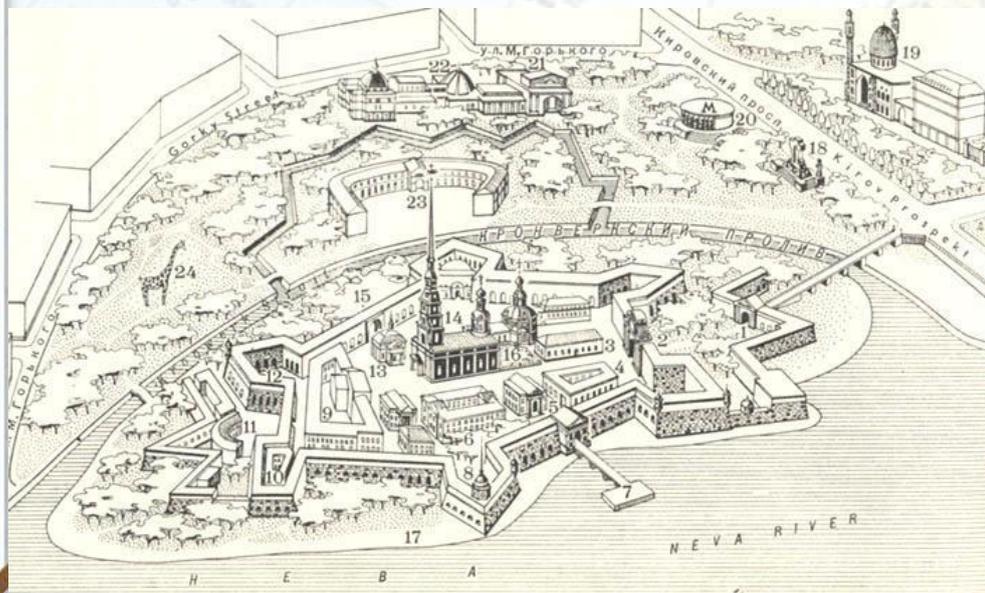
*Много трудностей пришлось испытать строителям нового города.*

*Спали на земле, подстелив ветки. Основной едой были репа, капуста и грибы, хлеба не хватало. Но всего через несколько лет Санкт-Петербург стал одним из самых красивых городов нашей страны.*

*В отличие от городов Древней Руси Петербург создавался по специальному плану с прямоугольной сетью улиц и каналов.*

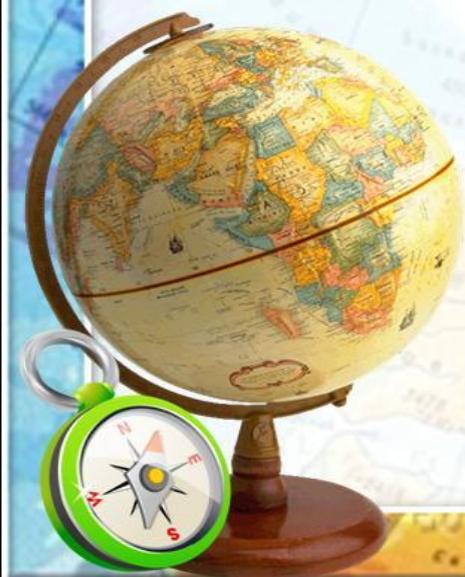


**Петропавловская крепость (Заячий остров)** – самая старинная постройка Петербурга. Её строительство считается днём основания города. Толщина стен крепости 20 метров. В крепости находится Петропавловский собор. Это самое высокое здание Петербурга. Высота его колокольни 122 метра (служила наблюдательным пунктом). Первый дом в Петербурге был построен для Петра I, если верить легенде за 3 дня. В доме было всего две комнаты.



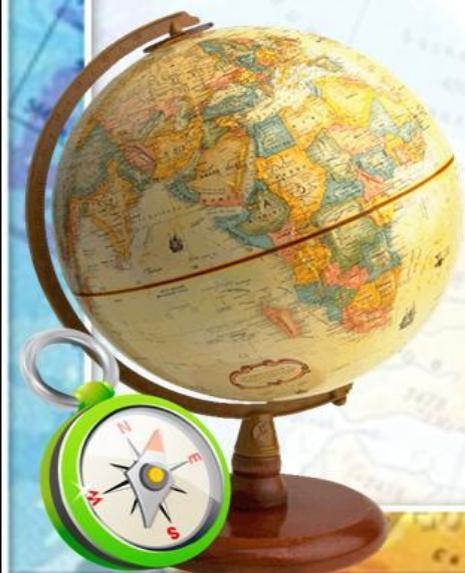


Через весь город тянется его главная улица – **Невский проспект**.  
Когда начали строить Петербург, прорубали в лесу дорогу.  
По обе стороны этой дороги строили дома и дворцы.  
Так и выстроился Невский проспект. Чтобы вымостить его  
Пётр I издал указ о том, что каждый, кто приходит в город,  
должен принести с собой три камня.



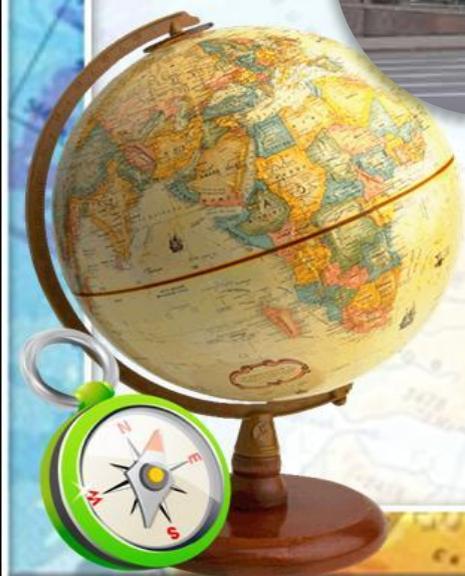


**Летний дворец и Летний сад** – любимое место Петра. Он сам рассаживал цветы и деревья, сам ухаживал за ними. В этом саду росли яблони из Швеции, розы из Дании, кедры из Сибири. Сад был украшен скульптурами и фонтанами.





**Зимний дворец** – величественное здание на берегу Невы. В этом дворце жили русские цари. В нём 1050 залов и комнат, украшенных золотой резьбой и лепниной, 1886 дверей, 2000 окон, 120 лестниц. В Зимнем дворце находится **Эрмитаж** – известный музей.



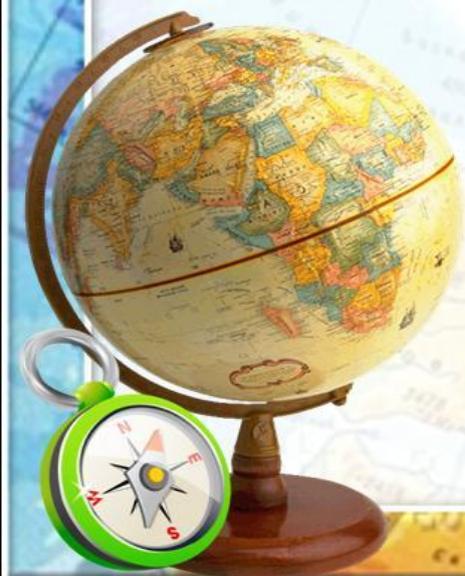
**Эрмитаж** – это один из крупнейших музеев мира. Он образовался в 1764 году.

Слово «эрмитаж» в переводе с французского языка означает место уединения.

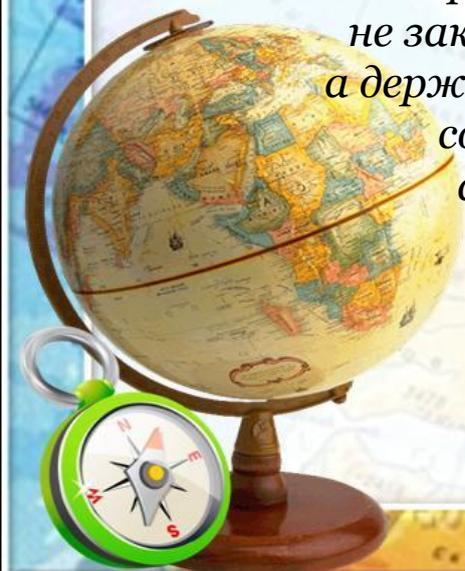
В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть на бесценные сокровища:  
картины, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота.

Сейчас в музее представлено 3 миллиона экспонатов. Чтобы обойти 353 зала музея  
придётся пройти 24 километра. Если осматривать каждый экспонат хотя бы  
минуту, то потребуется 20 лет.

В 1988 году Эрмитаж попал в Книгу рекордов Гиннеса, как самая большая  
картинная галерея мира.



Главная площадь города – Дворцовая.  
В центре **Дворцовой площади** можно увидеть величественное сооружение – **Александровскую колонну**, которую венчает ангел с крестом. Александровская колонна посвящена победе России в Отечественной войне 1812 года, а изображение ангела представляет собой символ народного подвига в этой войне. Это самая высокая в мире колонна из гранита. Чтобы установить эту колонну на площади забили 1250 свай длиной 6 метров, уложили гранитные блоки, соорудили пьедестал. Высота колонны 25 метров, а вместе с пьедесталом – 47,5 метров. Но самое интересное в том, что колонна никак не закреплена на основании, а держится только благодаря собственному весу, а вес её 650 тонн.



Одним из символов Санкт-Петербурга является памятник основателю города – **Петру Первому**, который изображён скачущим на коне.

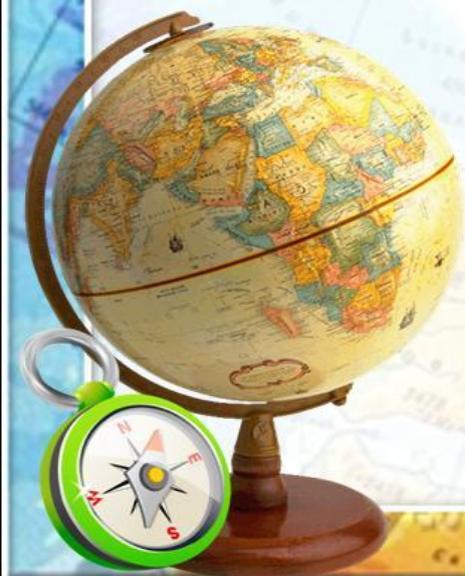
Его автор французский скульптор Этьен Фольконе.

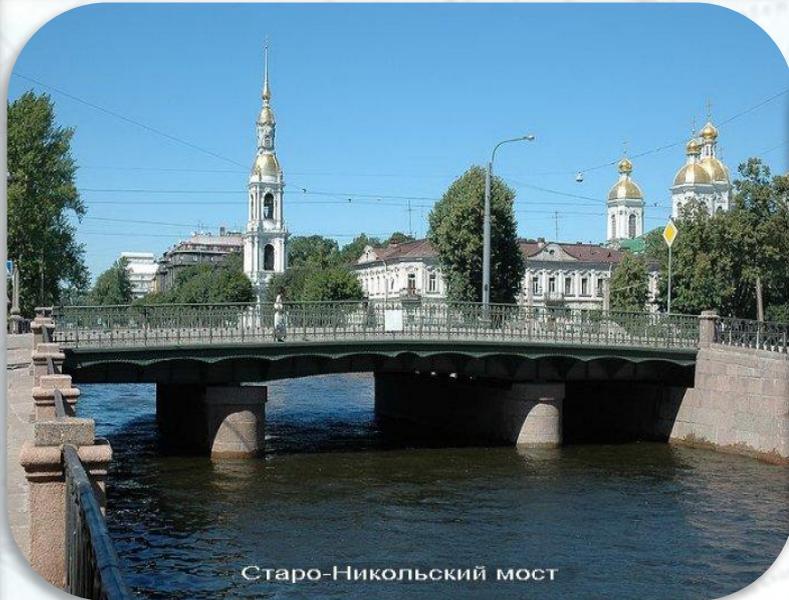
Памятник установлен на огромной гранитной скале.

Памятник установлен на Сенатской площади Санкт-Петербурга.

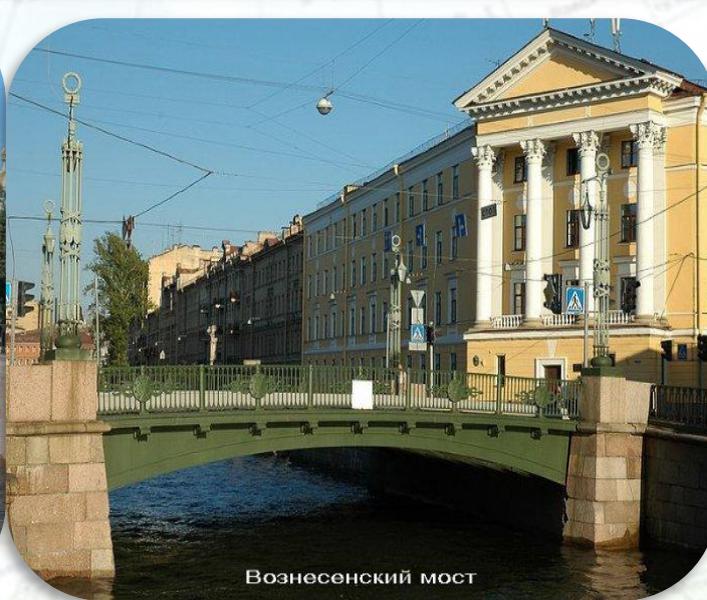
Он возвышается над Невой и виден со всех сторон. А Пётр наблюдает за своим детищем. В 1833 г. А.С.Пушкин написал замечательную поэму

«Медный всадник», в ней этот прекрасный памятник поэтично назван **Медным всадником**. С тех пор его так и называют.





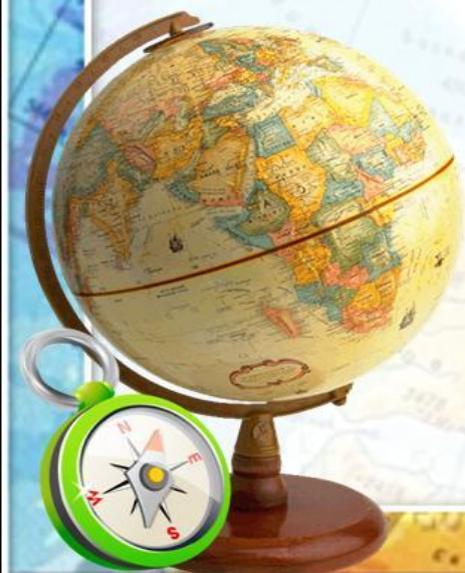
Старо-Никольский мост



Вознесенский мост

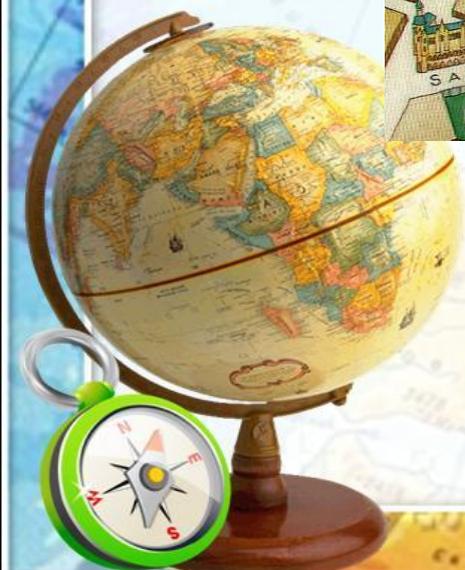


*Город стоит на 42 островах. Вокруг них каналы, реки, протоки.  
Все они соединены мостами. В городе 342 моста.  
Мосты большие и маленькие, каменные и стальные, подвесные, но особенно  
знамениты **разводные мосты.***



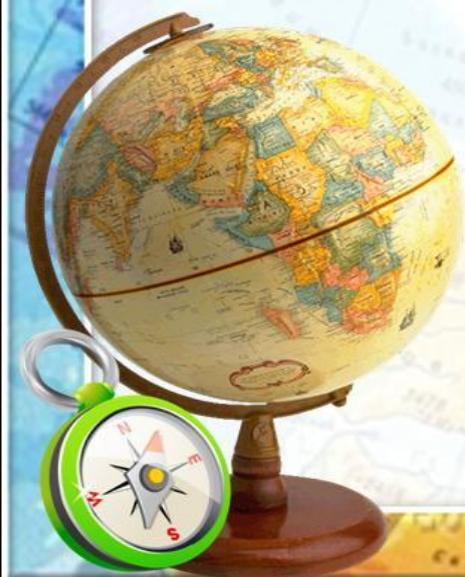


# Храмы Санкт-Петербурга

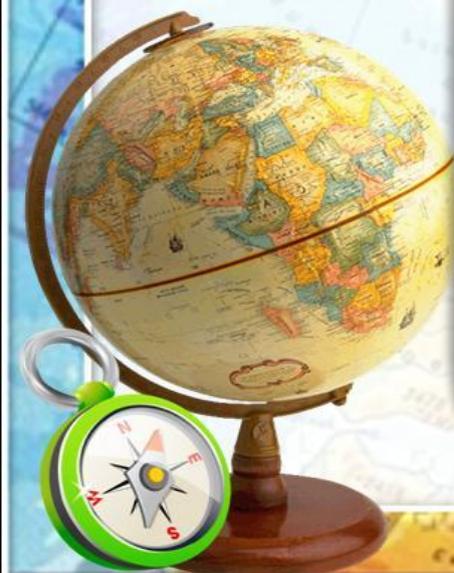
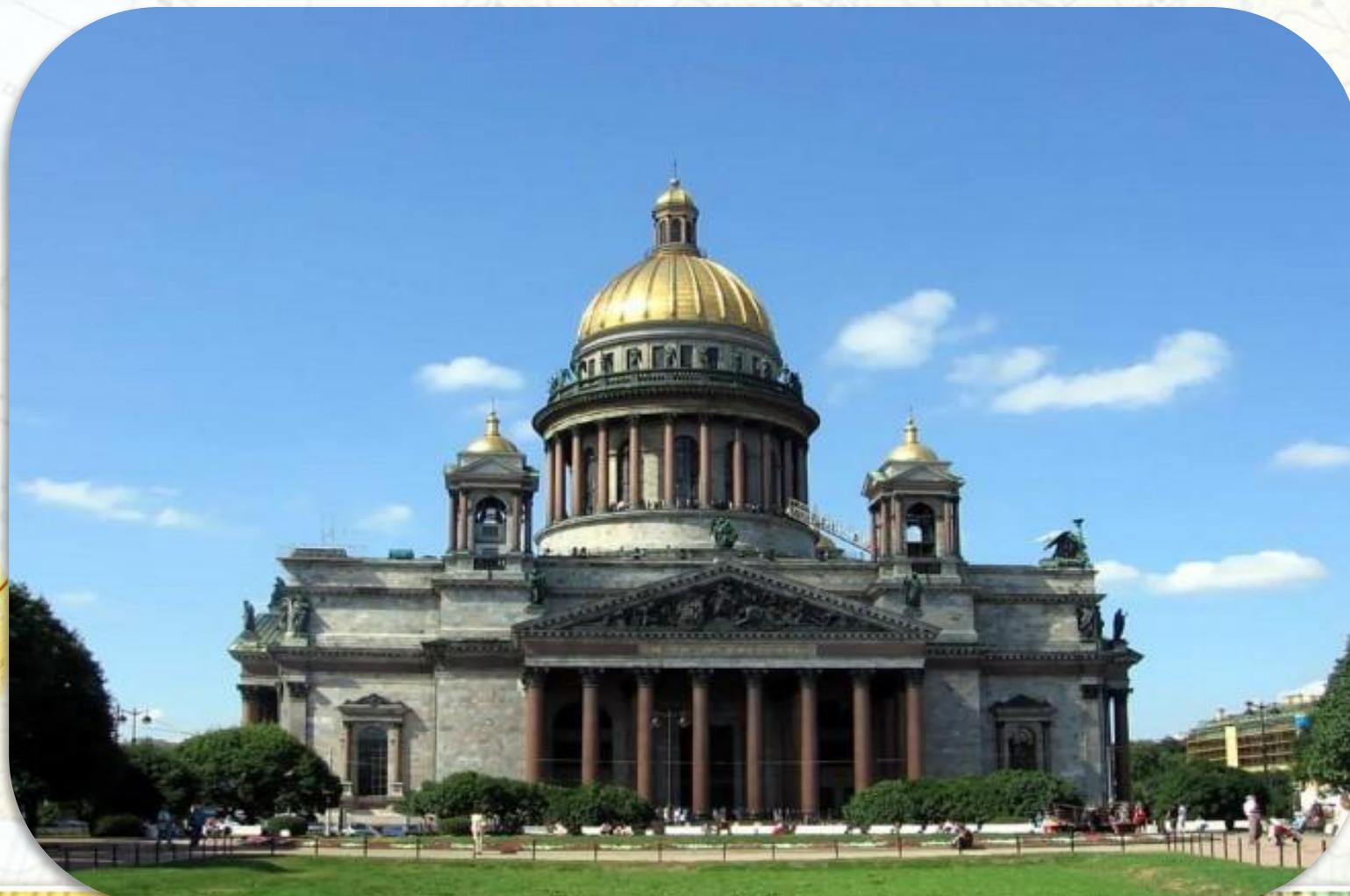


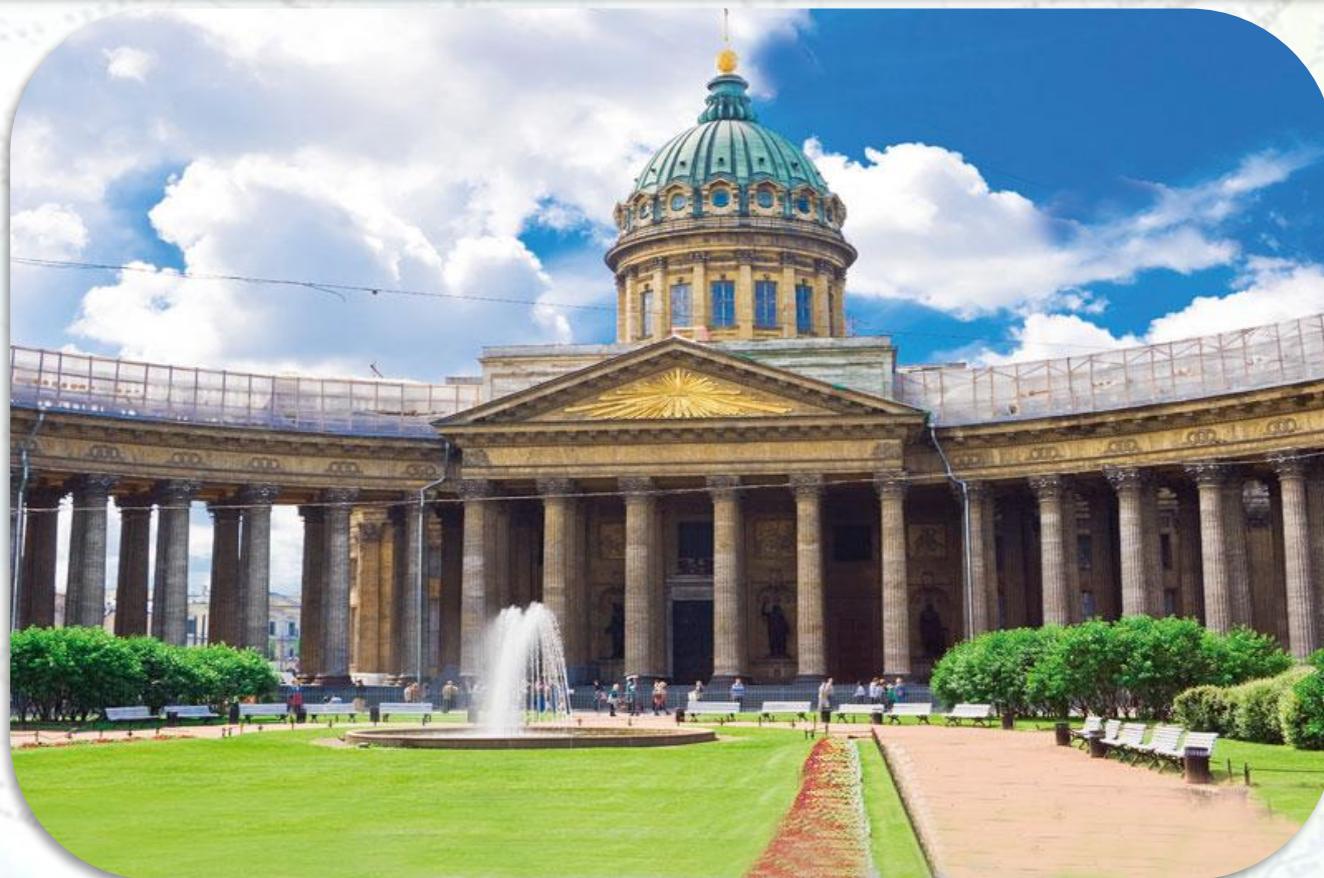
Первым собором, построенным  
в Петербурге, стал  
**Петропавловский собор.**

С него и началось строительство  
Северной Столицы России.  
Произошло это в 1703 году  
по приказу Петра 1.  
Позже Петропавловский собор  
(храм) стал усыпальницей для  
российских императоров.



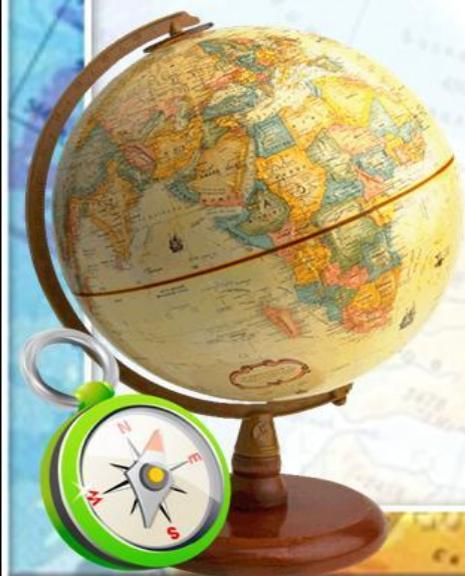
Самый тяжелый собор мира – **Исаакиевский собор**.  
До великой октябрьской революции он был главным кафедральным храмом  
Питера. Этот храм - потрясающий символ классицизма,  
созданный Огюстом Монферраном. На разработку фундамента собора  
ушло 5 лет и труд 125 тыс. рабочих.





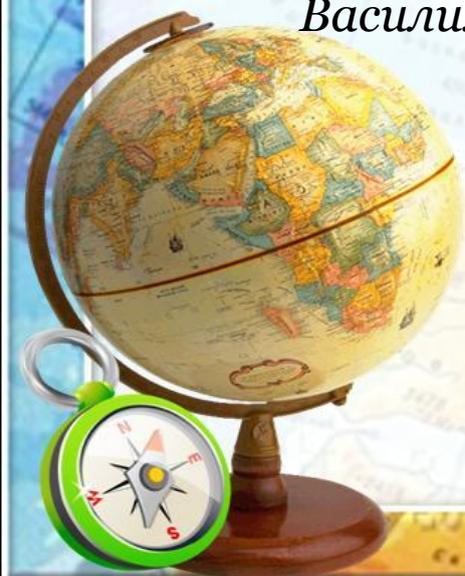
Одно из крупнейших культовых сооружений в Санкт-Петербурге – **Казанский собор**. Храм построен в честь победы в отечественной войне 1812 года.

Архитектура храма схожа с обликом Собора святого Петра в Ватикане. Северная часть Казанского собора представляет собой колоннаду из 96 колонн. Подобное размещение позволило разместить алтарь на восточной стороне храма как и положено. В 2000 году Казанский собор стал кафедральным.



Пожалуй самым красивым храмом  
Петербурга признан **храм  
Спаса - на - Крови.**

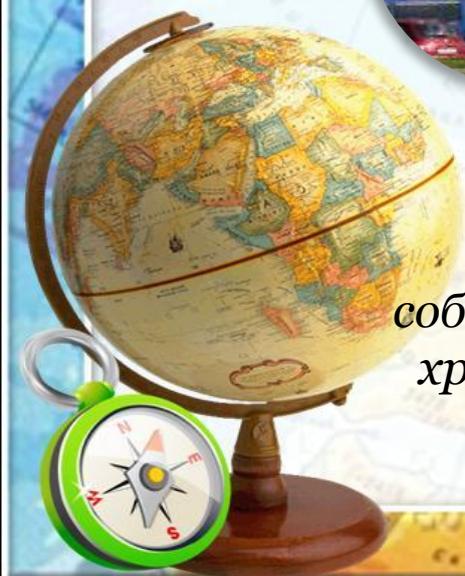
Архитектура храма представляет  
собой образец позднего этапа  
эволюции «русского стиля». Здание  
представляет собой  
собирательный образ русского  
православного храма,  
ориентированного на образцы  
Москвы и Ярославля XVI–XVII  
веков. Большое влияние на внешний  
облик храма оказала архитектура  
московского собора  
Василия Блаженного.



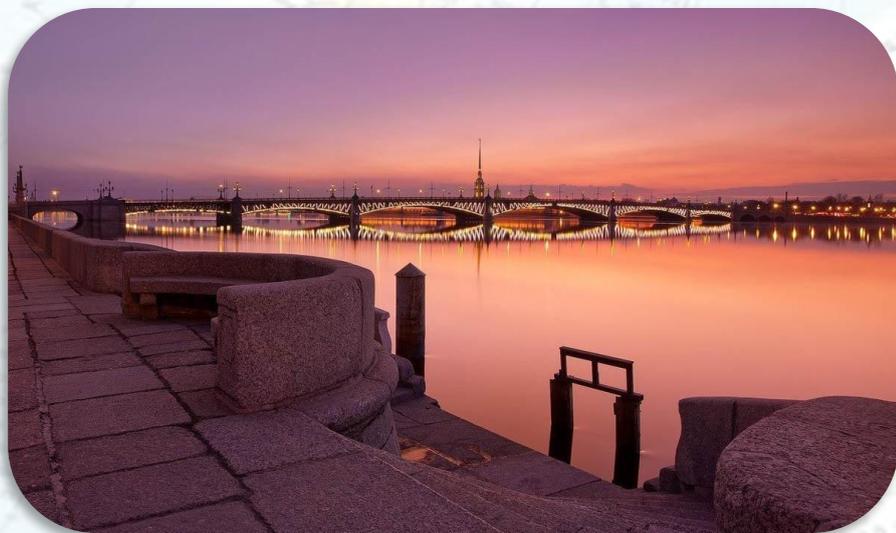


На Смольной набережной Питера стоит **Смольный собор**, построенный в стиле барокко. Высота собора 93,7 м.

Вливаясь в хор корпусов Смольного института, фасад нижней части собора по стилю архитектуры гораздо больше напоминает дворец, нежели храм. Вторая часть собора с пятиглавием, по сравнению с ним выглядит лёгкой и устремлённой ввысь. По мере приближения собор визуально уменьшается, при этом не теряя своей величественности.



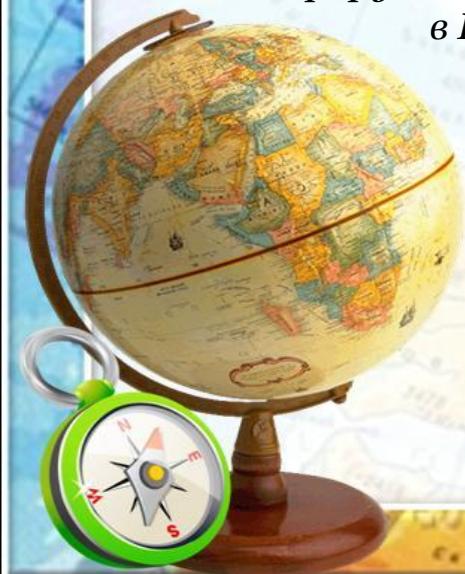
# Белые ночи Санкт - Петербурга



*Санкт-Петербург издавна ассоциируется с белыми ночами. Это явление природы притягивает туристов тысячами, чтобы гулять и любоваться городом, ведь именно в этот период Санкт-Петербург зрелищно демонстрирует свою красоту. Непосредственно сам сезон, когда ночи становятся белыми, начинается в Питере в конце мая. Длительность его составляет всего полтора месяца, так что надо точно всё рассчитать, чтобы успеть познакомиться с белыми ночами лично.*

*Это время ещё интересно и тем, что в сезон белых ночей планируется множество городских праздников и мероприятий, различных концертов и выставок.*

*Именно в такие ночи множество туристов просто гуляет по городу, любуясь необычным феноменом. В сезон белых ночей особенно зрелищно смотрятся разводные мосты, которых в Санкт-Петербурге насчитывается около двадцати.*



# **Красота царственного Санкт – Петербурга в поэзии**

*И майской ночью в белом дыме,  
И в завываньи зимних пург  
Ты всех прекрасней, несравнимый  
Блистательный Санкт-Петербург!*

*Н. Агнивцев*

## **Петроград**

*Красуйся, град Петров, и стой  
Неколебимо, как Россия,  
Да умириться же с тобой  
И побеждённая стихия.  
Вражду и плен старинный свой  
Пусть волны финские забудут  
И тщетной злобою не будут  
Тревожить вечный сон Петра!*

*А. С. Пушкин*

## **Белые ночи**

*Петербургский май –  
предвестник лета.  
С белыми ночами дружит май.  
Будто лампочки дневного света  
Над землёй включили невзначай.  
Бьёт в гранит воды  
прозрачный гребень.  
И, не ожидая темноты,  
Словно руки, вскинутые в небо,  
Над Невой разводятся мосты.  
Под мостов раздвинутые своды  
С полночи до самого утра  
Дымные проходят пароходы,  
Мчатся работяги - катера.  
Белой ночью спать  
совсем не хочешь.  
Не стихает город за окном,  
Потому что можно белой ночью  
Делать всё, как будто это днём.*

*Надежда Полякова*

