Города Золотого кольца

«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ», (В ДРЕВНОСТИ ЗАЛЕСЬЕ),

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ СЕТЬ ДРЕВНЕРУССКИХ ГОРОДОВ: МОСКВА, *СЕРГИЕВ ПОСАД, ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ, ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ, РОСТОВ ВЕЛИКИЙ, ЯРОСЛАВЛЬ, КОСТРОМА, ПЛЕС, ВЛАДИМИР, РЫБИНСК, БОГОЛЮБОВО, СУЗДАЛЬ, ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКОЙ, КАЛЯЗИН, ИВАНОВО, АЛЕКСАНДРОВ, УГЛИЧ.*

НАЗВАНИЕ ЗАЛЕСЬЕ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ, ОНО ПОДРАЗУМЕВАЛО ВСЕ ТО, ЧТО НАХОДИЛОСЬ «ЗА ЛЕСОМ» ПО ОТНОШЕНИЮ К КИЕВСКОЙ РУСИ.

ДРЕВНИЕ ГОРОДА ЭТИХ ЗЕМЕЛЬ ИМЕЮТ СВОЮ СУДЬБУ, СВОЕ ПРОШЛОЕ. ОНИ ПРОДЕЛАЛИ СЛОЖНЫЙ ПУТЬ В СВОЕМ ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ОТ ПЕРВЫХ ДНЕЙ РОЖДЕНИЯ ДО ДНЯ СЕГОДНЯШНЕГО.

Карта городов Золотого кольца

©www.zolotoe-koltso.ru

Москва, столица нашей Родины

Сергиев Посад, Ивановская область

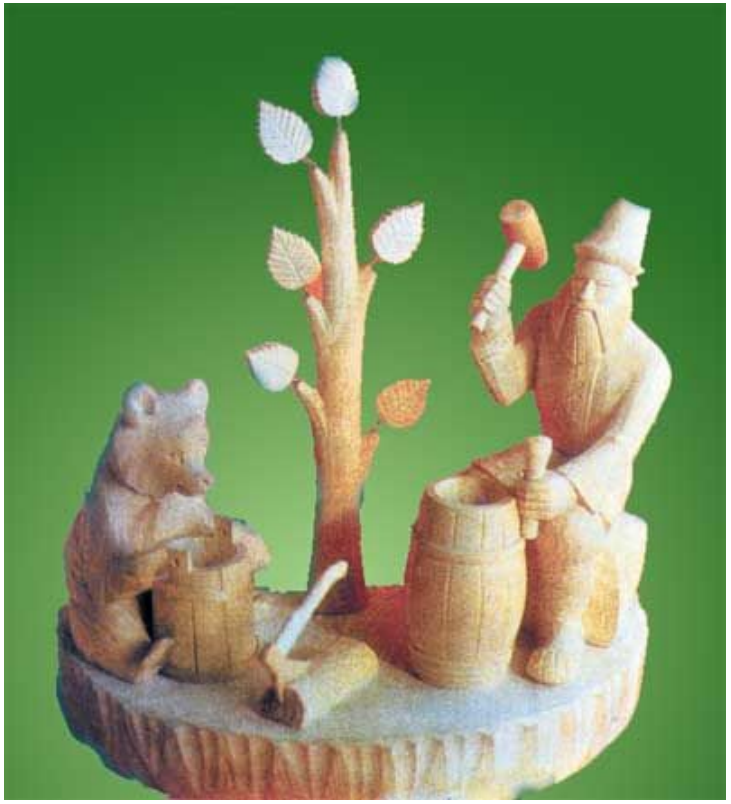
Успенский собор

Церковь Иоанна Предтечи

Сергиев Посад назван в честь Преподобного Сергия, основавшего крупнейший в России монастырь. В 1919 г. город был переименован в Сергиев, а в 1930г. - в Загорск, в честь революционера В. М. Загорского. Но в 1991 г. городу наконец было возвращено историческое название.

Варфоломей, принявший монашеский сан с именем Сергий, вошел в историю не только как основатель монастыря, но и как активный сторонник московских князей, выступавший за объединение русских земель вокруг Москвы. Именно он благословил князя Дмитрия Донского перед Куликовской битвой.

Богородская игрушка



Сергиев Посад также славен своим Музеем игрушки, обладающим редчайшей коллекцией. Недаром город называли «столицей потешного царства». Купить игрушку у стен Лавры – значит совершить богоугодное дело. Ведь сам Преподобный Сергий резал игрушки на потеху ребятишкам. Монастырь не отставал от местных промышленников. В экспозициях музея прослежена история русской игрушки, здесь есть возможность провести экскурс в область детской культуры многих зарубежных стран.

Вербилковский фарфор

Хотьковские изделия из кости и дерева

Переславль-Залесский, Ярославская область

Горицкий монастырь

Переславль некогда был богат и знаменит. Само название города переводится с древнерусского как «перенявший славу». Основан город Юрием Долгоруким. А самым известным переславским князем был Александр Невский, родившийся в городе и ушедший затем княжить в Новгород. Переславцы не забыли имя великого полководца. На Красной площади князю Александру Невскому благодарные земляки установили памятник.

Овеянное легендами Плещеево озеро, изумительное по красоте и чистоте, представляет одну из главных ценностей Переславля-Залесского. Для сохранения уникальной природно-исторической среды на территории города в 1988 году создан Переславский национальный парк.

В четырех километрах от города на горе Гремяч, на берегу озера Плещеева в конце XVIIв. Петр I начал строительство «потешной» флотилии, заложившей основу русского военно- морского флота.

Также в городе работают 2 музея утюга и чайника

Вышивка - один из древнейших и наиболее распространенных видов народного искусства. На протяжении многих веков вышивкой украшали разнообразные предметы крестьянского обихода и костюма. Ткать и вышивать умела в прошлом каждая крестьянка. С большим мастерством и вкусом женщины украшали домотканую одежду, подзоры, полотенца, вышивая на них разнообразные узоры льняными, шерстяными и шелковыми нитками, которые они сами красили растительными красителями.

Ростов Великий

На северо-западе Ростова Великого на месте древней Варницкой слободы расположился Свято-Троицкий Варницкий монастырь. Он был основан в 1427 г. архиепископом Ростовским Ефремом на том самом месте, где стоял дом родителей Преподобного Сергия Радонежского - святых Марии и Кирилла.

Ростов Великий - один из древнейших русских городов-известен с 862 года. Основанный славянами на землях финно-угорского племени мери город в период образования раннефеодального древнерусского государства был одним из опорных пунктов славянской колонизации, феодализации и христианизации северо-восточных окраин Киевской Руси.

Накануне татаро-монгольского нашествия Ростов был одним из самых больших русских городов. Здесь шло каменное строительство, велось летописание, переписывались книги. Значительным явлением в городской жизни стала Ростовская ярмарка - ежегодный торг, занимавший третье место в России по товарообороту.

Ростовский Кремль

Ростовская финифть

Ростов Ярославский издавна славился мастерами миниатюрной живописи по финифти (эмали).Живопись по эмали близка по технике к росписи фарфора. Основой для этой росписи является тонкая медная пластинка, покрытая с обеих сторон слоем эмали. В процессе росписи огнеупорными эмалевыми красками пластинку обжигают несколько раз, при этом цвет красок меняется, как и при обжиге фарфора.

Современные мастера фабрики «Ростовская финифть», изготавливающие широкий ассортимент изделий (броши, серьги, кулоны, браслеты, туалетные коробочки, шкатулки, другие сувениры...) довели свои изделия до лучших художественных образцов мирового уровня.

Углич,
Ярославская область

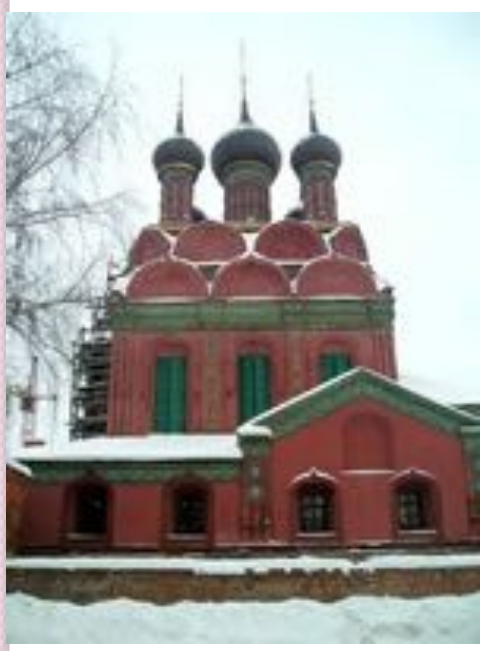
Углич - древнейший русский город на Волге, где река изгибается, течет углом. Отсюда и название города
Местные летописи сообщают, что город основал в 937 году Ян Плескович, родственник княгини Ольги Киевской, посланный на Верхнюю Волгу «ради сбора дани».

Археологические раскопки подтвердили, что эти места обжиты людьми много тысяч лет назад. Древнейшая стоянка первобытного человека близ села Золоторучье относится к периоду палеолита.

Ризоположенский монастырь

В Угличе – большой часовой завод, который выпускает часы «Чайка»

Ярославль



Ярославль раскинулся на высоком берегу реки Волги. Там, где Которосль сливается с Волгой, находилось когда-то поселение под названием Медвежий угол. Легенда гласит, что в 1010 г. князь Ярослав Мудрый с дружиной захватил это селение, разрубив боевым топором языческое изображение медведя.

По другой версии, на месте основания города князь убил живого медведя. Но как бы то ни было, Ярослав основал крепость, назвав ее в свою честь Ярославлем. Гербом нового города стал медведь с секирой в лапах.

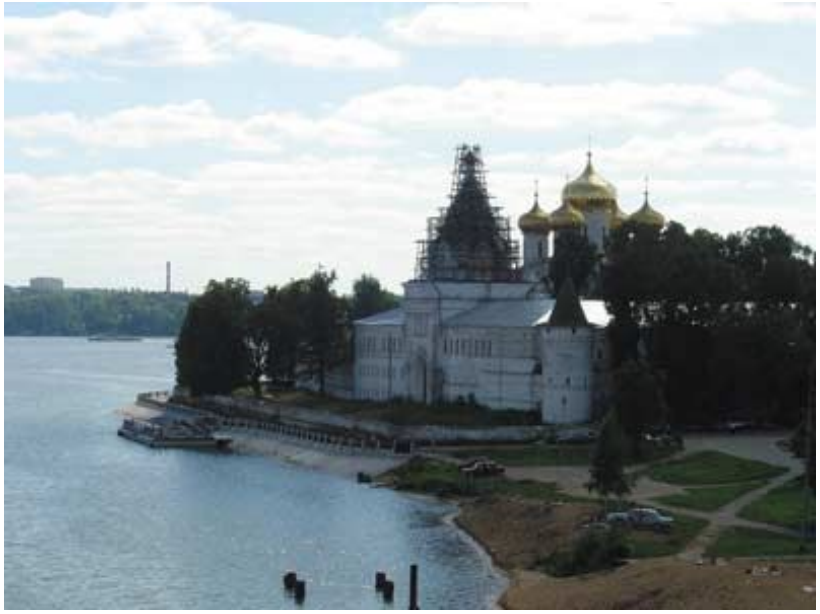
В XVIIIв. в Ярославле был создан первый в России общедоступный театр. Имя его создателя - Федор Волков. Ярославская земля богата талантами. Здесь в разное время жили и работали: основатель русской педагогической науки К. Ушинский, поэт Н.Некрасов, маршал Ф.Толбухин, первая женщина-космонавт В.Терешкова и др.

Кострома

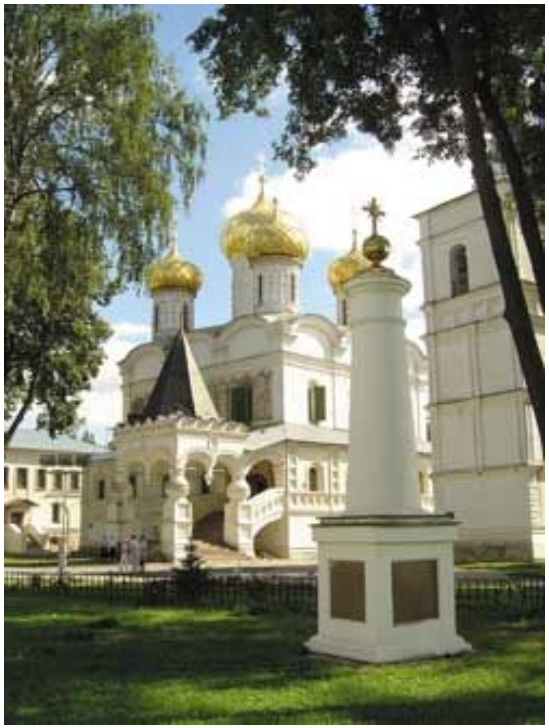
Кострома была основана в 1152 г. Юрием Долгоруким во время его военного похода в земли казанских болгар.

Существует несколько толкований названия города. Одни исследователи считают, что в основе названия лежит финское слово «кострум» - «крепость» (когда-то здесь жили финно-угорские племена). По другой версии название связывают с языческим обрядом. «Костромой» назывался в этих местах праздник, напоминающий масленицу.

В 1613г. в Ипатьевском монастыре находился Михаил Романов, скрываясь от поляков. Иван Сусанин спас новую династию, заманив поляков в чащу.

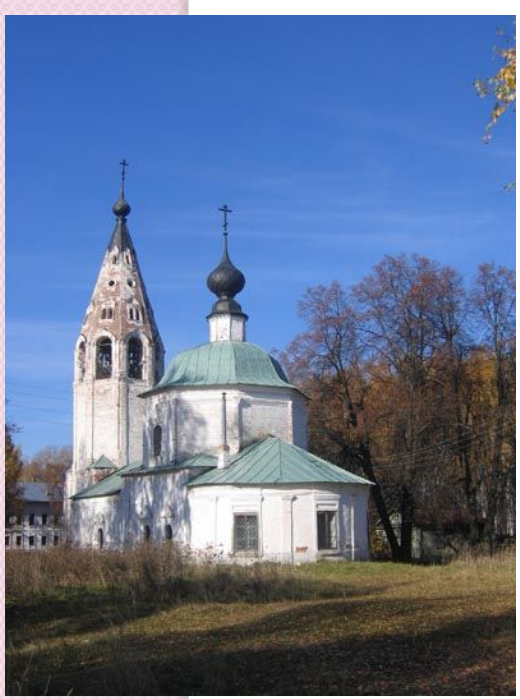


Ипатьев Троицкий монастырь

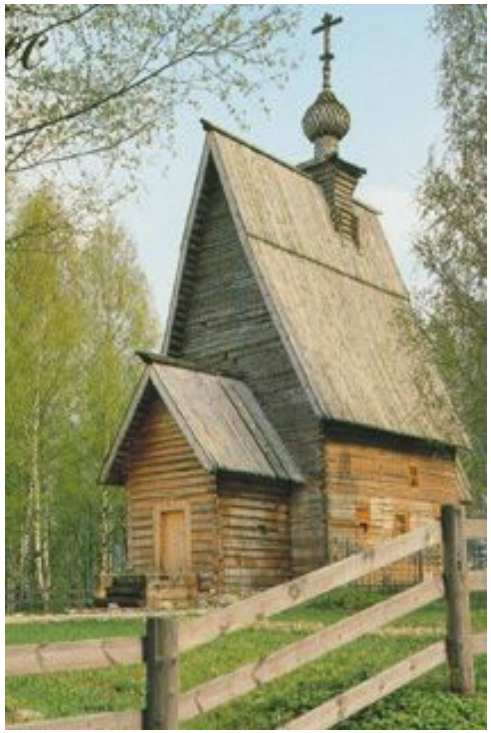


В монастыре погребены основатель его Чет и Иван Сусанин, отдавший жизнь за царя. В стенах монастыря находится Костромской объединенный историко-архитектурный музей-заповедник «Ипатьевский монастырь».

Плёс,
Ивановская область



Успенский
Собор



Воскресенская церковь

- Плес был основан в 1410 году князем Василием I-м как военное укрепление на Волге, охранявшее подступы к Москве и приволжским городам.

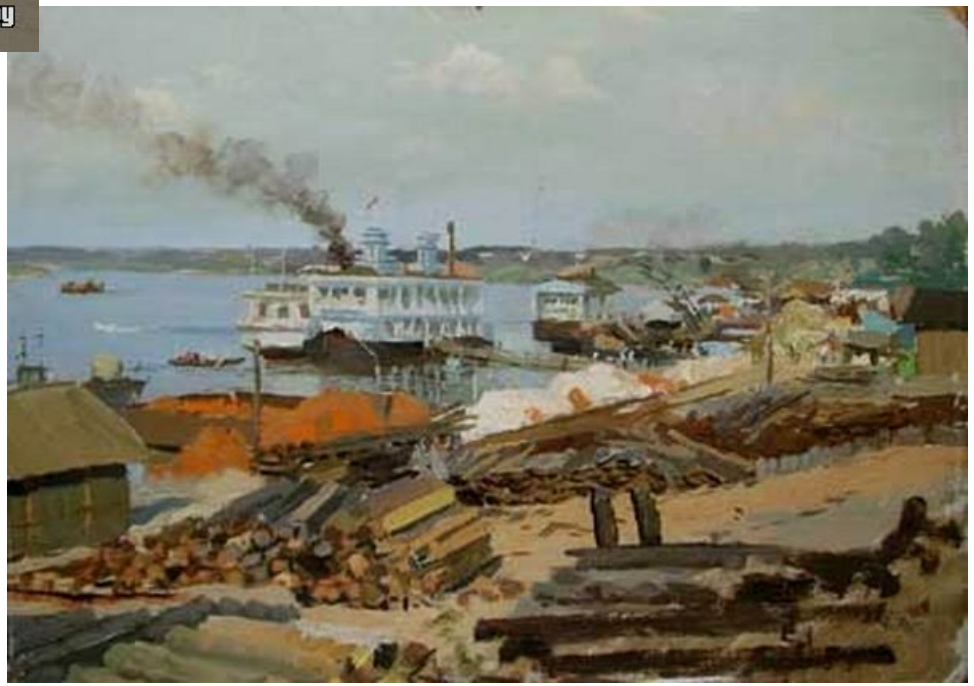
Плес удачно стратегически расположен. Волга здесь не петляет, что позволяет увидеть противника с большого расстояния.
Удобное экономическое расположение Плеса привело к активной торговле и производству.

Город и его природа очень красивы. Сюда на этюды приезжали многие известные художники: И.Е.Репин, В.В. Верещагин, И.Л. Левитан.
Про последнего говорили, что “Плес прославил Левитана. Левитан прославил Плес”. После появления картин Левитана в Плес стало стекаться много дачников.

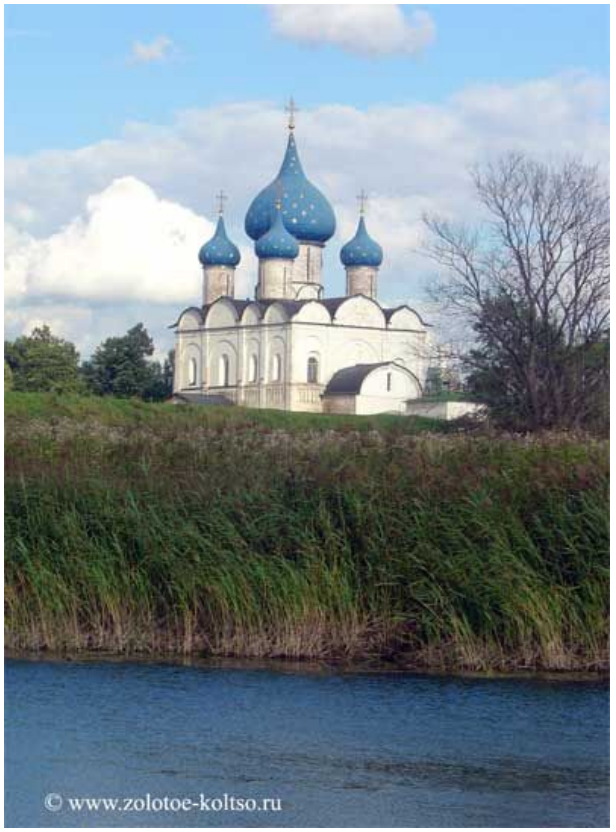
Озеро в Плесе, фото

Озеро в Плесе, картина И.Левитана

Музей и картина И. Левитана



Суздаль, Владимирская область



Суздальский Кремль
Древнейшая часть Суздаля — Кремль. Композиционным центром суздальского Кремля является кафедральный собор Рождества Богородицы XII века.

В XI веке Суздаль - крупный город на северо-востоке могущественной Киевской державы, в середине XI века Суздаль достигает наивысшего расцвета: он становится столицей Ростово-Суздальского княжества, крупным торгово-ремесленным центром.

Привычным стало название Суздаля «город-музей». Архитектурные ансамбли города — Кремль, Покровский и Спасо-Евфимиев монастыри, а также церковь Бориса и Глеба в Кидекше внесены в Список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

По обилию памятников, по сохранности своего первоначального облика Суздаль не знает себе равных. Ныне здесь на площади 9 кв.км. сохраняется свыше 200 памятников культовой и гражданской архитектуры XII-XIXвв.

В городе есть Музей деревянного зодчества, где собраны старинные деревянные постройки.

Владимир

Успенский собор

Успенский собор - прекрасный образец русской архитектуры XII века. По его образцу постоен Успенский собор в Московском Кремле.

Крепость Владимир был заложен в 1158 г. Владимиром Мономахом.

Новая крепость была названа в честь основателя — Владимир. Наследник Мономаха - князь Юрий Долгорукий развернул строительство новых крепостей.

Сын Юрия Долгорукого князь Андрей Боголюбский перенес столицу из Киева во Владимир.

В 1238г. город был разорен и сожжен татарами. Подняться до былой высоты Владимир уже не сумел.

Золотые ворота — редчайший памятник военно-оборонительной архитектуры. Они были построены в 1164 г. От древнего здания сохранились лишь две мощные белокаменные стены.

Иконопись

Издавна славился Владимир иконописным промыслом, который был ремеслом, создающим товар массового спроса. Простенькие дешевые иконы штамповались в промышленных масштабах.

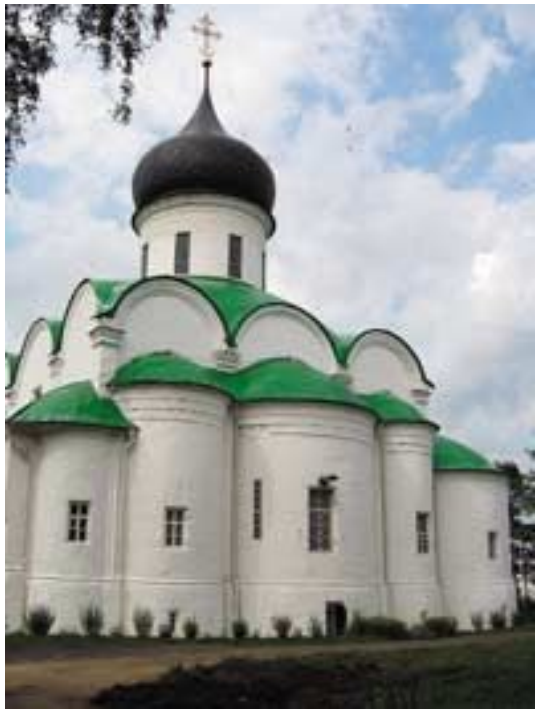
В иконописных мастерских действовала жесткая специализация: одни делали доски для икон, другие их грунтовали, третьи наносили рисунок, четвертые раскрашивали и т.д. Была специализация и в самой живописи - «доличники» писали только пейзажи или одежды, готовя обрамление для работы «личников», изображавших сам святой лик. Изготовлением икон занимались целыми семьями, передавая мастерство из поколения в поколение.

Среди многочисленных ремесленников встречались и настоящие мастера-богомазы. Они работали под заказ, писали дорогие иконы, часто имитируя произведения древних иконописцев.

Владимирская икона Богоматери

Александров, Владимирская область

Доминанта кремлевского ансамбля - Распятская церковь-колокольня XVIв.



Троицкий собор - дворцовый храм царской резиденции 1513 г.

Успенская церковь.

Издавна существовало поселение, называвшееся Великой, или Старой Слободой. В начале XVI века недалеко от Великой Слободы выросло большое село, названное Новой, или Александровской Слободой.

Александров расположен в самом центре Золотого кольца. В 1778 году Александровская Слобода получила статус города. Население города занималось торговлей и различными ремеслами. Особая роль отводилась кузнечному промыслу, а также ткацкому производству.

Здесь была открыта первая в стране провинциальная печатня. Царь Иван Грозный имел богатейшую библиотеку. В Александровской Слободе была основана первая в России консерватория, куда по указу царя со всей страны были доставлены лучшие музыканты и певцы.

Современный Александров - город первого советского телевизора.

Гусь-Хрустальный, Владимирская область

Мещера - один из самых красивых уголков России. Здесь, среди сосновых боров и березовых рощ, сумрачных сводов лесов и болот, на быстроходной речке Гусь с песчаными берегами стоит столица русского хрусталя - Гусь-Хрустальный.

Этот город - символ отечественного стекла, так же как Мурано для Италии, как Баккара для Франции, как Богемия для Чехии.

В мае 1983 года Музей, один из лучших музеев отечественного художественного стекла, расположенный в Георгиевском соборе, принял своих первых посетителей. Тщательно восстановленный интерьер величественного памятника и прекрасная коллекция хрусталя воспринимаются как единое целое - яркое, праздничное и торжественное.

Хрусталь необыкновенно певуч. Красными, фиолетовыми, зеленым и огоньками играют чудесные вещи.

Удивительны изделия XVIII века. Тяжелые графины, фужеры с глубокими алмазными гранями, штофы, расписанные золотым орнаментом. Стекло XIX века на редкость разнообразное. Свинцовый хрусталь, богатая алмазная грань, доведенная до совершенства. Талантливые мастера-алмазчики умели поймать солнечный луч и заставить его сверкать в хрустале.

Появляется цветное многослойное стекло, имитирующее золото и серебро.

Иваново

В 1971 г. город Иваново отметил свой столетний юбилей. Но село Иваново известно довольно давно. Первое письменное упоминание о нем относится к 1561 г.

В XVIII веке в Иванове возникает хлопчатобумажное и ситценабивное производство. Ивановские ситцы известны во всем мире.

Ивановская область богата художественными традициями. Древние села Палех и Холуй известны своими лаковыми миниатюрами, школой иконописи. Шуя - церквами, монастырями и памятниками садово-парковой скульптуры.

Иваново продолжает оставаться текстильным центром страны, за что его называют «русским Манчестером» и «городом невест».

Калязин,
Тверская область

Калязин – один из старинных городов Тверской земли, выросших на Волге.

В середине XVII столетия в Калязине и окрестностях развиваются различные промыслы и ремесла. Широкое распространение получили кузнечный, гончарный, сапожный, валяльный, портновский, кружевной и многие другие промыслы.

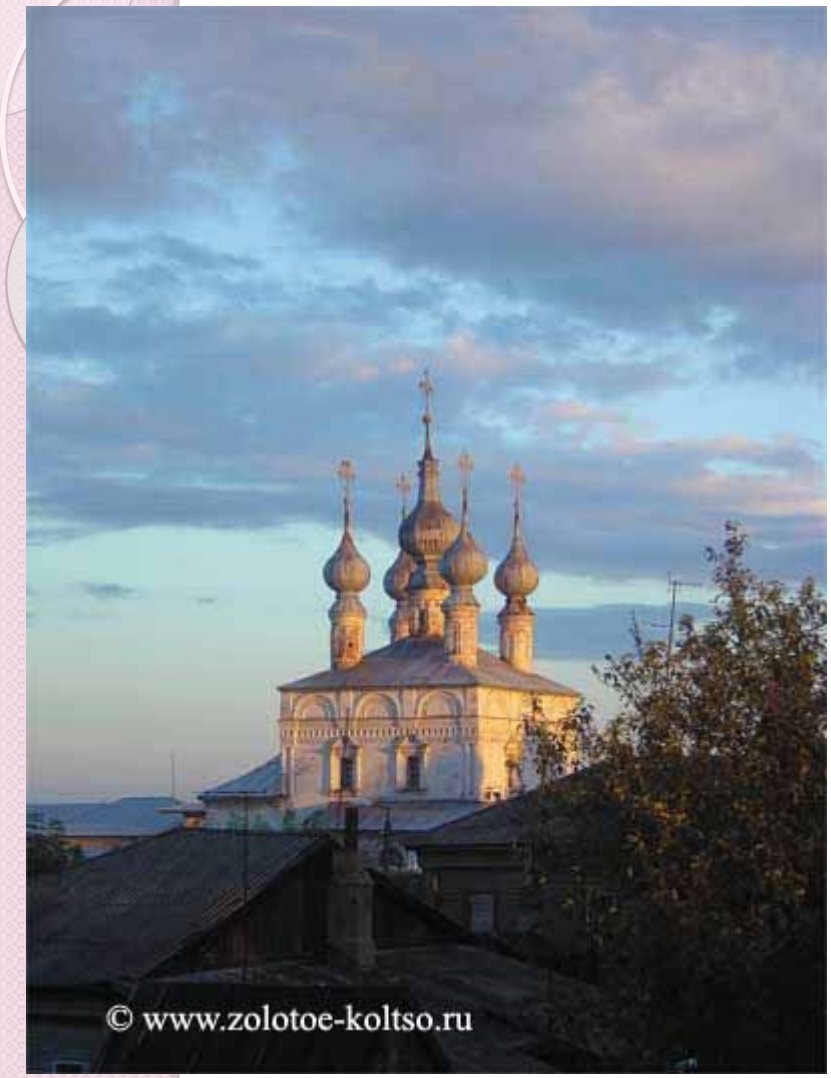
Одно из первых мест среди других промыслов занимал валяльный, Славился Калязин и своим плетеным кружевом. В XIX в. коклюшечное кружевоплетение достигло своего расцвета. Калязинские кружева сбывали в Москву и Санкт- Петербург, в ближние города по Волге, шел сбыт кружев и за границу.

Калязинская колокольня - жертва гидростроительства

Ложе Угличского водохранилища поглотило почти 2/3 города Калязина и 4 десятка населенных пунктов Калязинского района.

Юрьев-Польский, Владимирская область

Юрий Долгорукий. Памятник



В наши дня Юрьев-Польский - районный центр Владимирской области.
Он всего на пять лет моложе Москвы.
Город был построен как форпост Владимиро-Суздальского княжества на его северо-западных границах и должен был защищать выход на Ополье. Отсюда и название города: «Юрьев» - по имени князя Юрия Долгорукого, «Польский» (или Польской) - по широким полям и безлесью, окружавшим город.
Все здания в Юрьеве сосредоточены в кольце городских земляных валов 1152 г. Среди них особенно интересны Георгиевский собор и архитектурно-исторический комплекс - сооружение бывшего Михайло-Архангельского монастыря.

Михайло-Архангельский монастырь
Михайло-Архангельский монастырь был основан XIII веке. Однако первоначальные постройки из-за набегов монголо-татар не сохранились. Сооружения, которые мы можем видеть в Юрьев-Польском сегодня, относятся к XVII-XVIII векам.

Рыбинск, Владимирская область

Рыбинск - знаменитый город Золотого кольца, бывшая «столица бурлачества», до сих пор сохранивший свой старинный купеческий колорит. Попадая сюда, словно переносишься в атмосферу полотен передвижников, с их любовью к русским пейзажам и типажам. Рыбинск находится в 366 км от Москвы и в 79 км от областного центра - Ярославля.

Во второй половине XIX в. на Волге начинается массовое развитие пароходства, и Рыбинск сразу становится одним из центров Волжского пароходства. К началу XX в. крупнейшие пароходные компании России: «Общество «По Волге, «Самолет, «Кавказ и Меркурий» имели в Рыбинске свои пристани. Собственные пароходы заводят и рыбинские купцы. К этому времени бурлаков на Волге практически не остается, до этого времени на Волге трудилось 130 тыс. бурлаков

Рыбинск стал крупным промышленным центром. Еще в конце 20-х гг. бывший завод «Русский Рено» выпустил первые авиационные моторы. В 1934 г. состоял-ся выпуск образованного в городе авиационного института имени С. Орджоникидзе. Рыбинская авиационно-технологическая академия - одно из ведущих учебных и научно-исследовательских учреждений в стране в области технологий производства авиадвигателей.

Первомайский фарфоровый завод

В поселке Песочное, что расположен ниже по течению Волги от Рыбинска расположен фарфоровый завод.