Музей Изобразительных Искусств Нижнего Новгорода

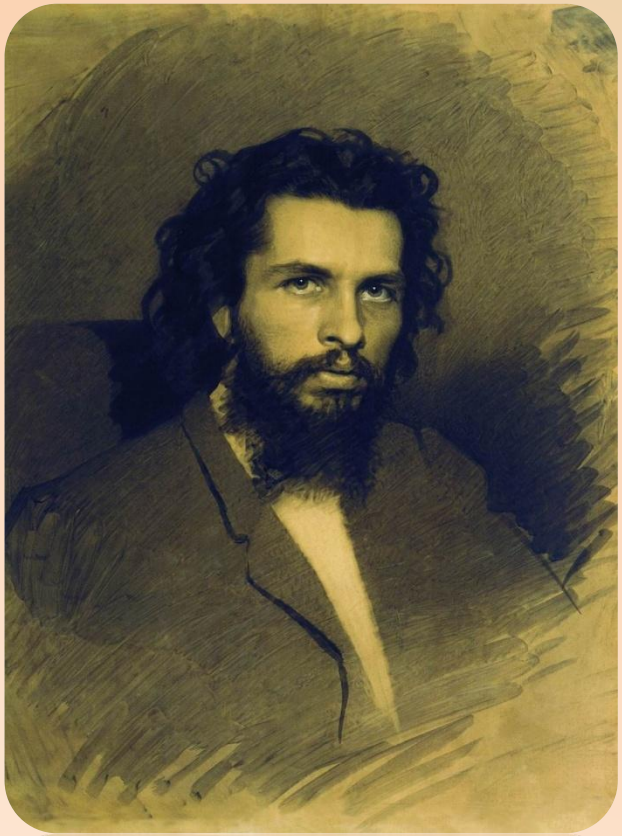
Русское искусство

Собрание НГХМ насчитывает более 12 тыс. музейных предметов. Оно включает коллекции русского, западноевропейского и восточного искусства.

Наиболее полный и представительный раздел музейного собрания – коллекция русского искусства

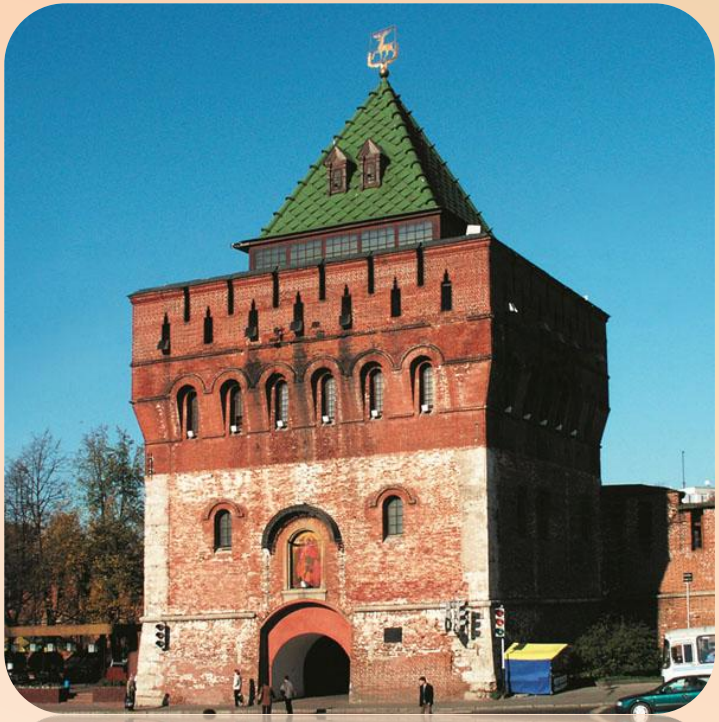
Инициатива создания

Николай Андреевич Кошелев (1840-1918 гг.)



Андрей Андреевич Карелин (1866-1928 гг.)

Дмитриевская башня
Нижегородского Кремля



Дмитриевская башня была отреставрирована и приспособлена под музей архитектором и археологом ***Н.В. Султановым*** и инженером *П. П. Малиновским*.

Начало собрания коллекции

Н. А. Кошелев

«Погребение Христа»

К. Б. Вениг

«Последние *минуты Дмитрия Самозванца»*

Н. М. Новоскольцев

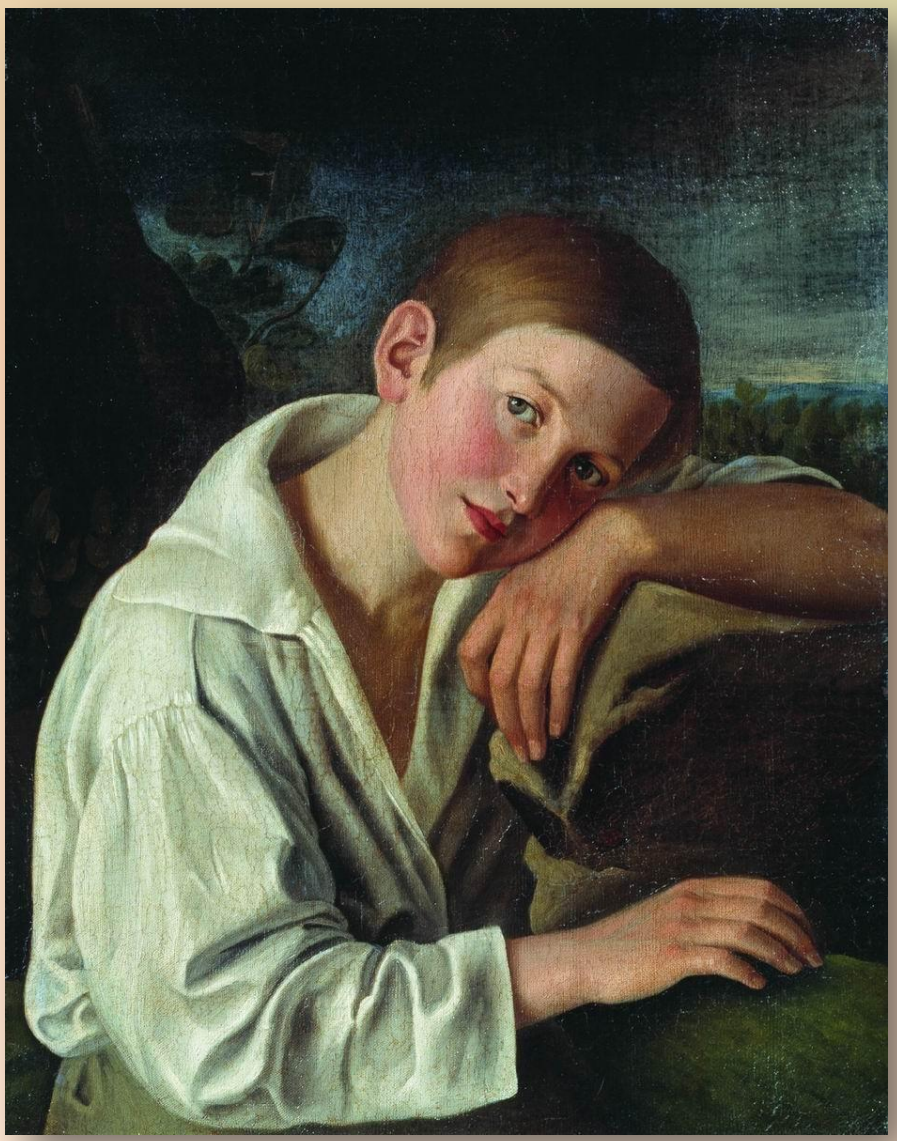
«Иаков узнает одежду Иосифа»

Якоб Йорданс

«Христос и самаритянка»

Давид Тенирс Младший

«Овчарня»



Пётр Ефимович Заболотский

«Мальчик в белой рубашке»(1828)

Иван Николаевич Крамской

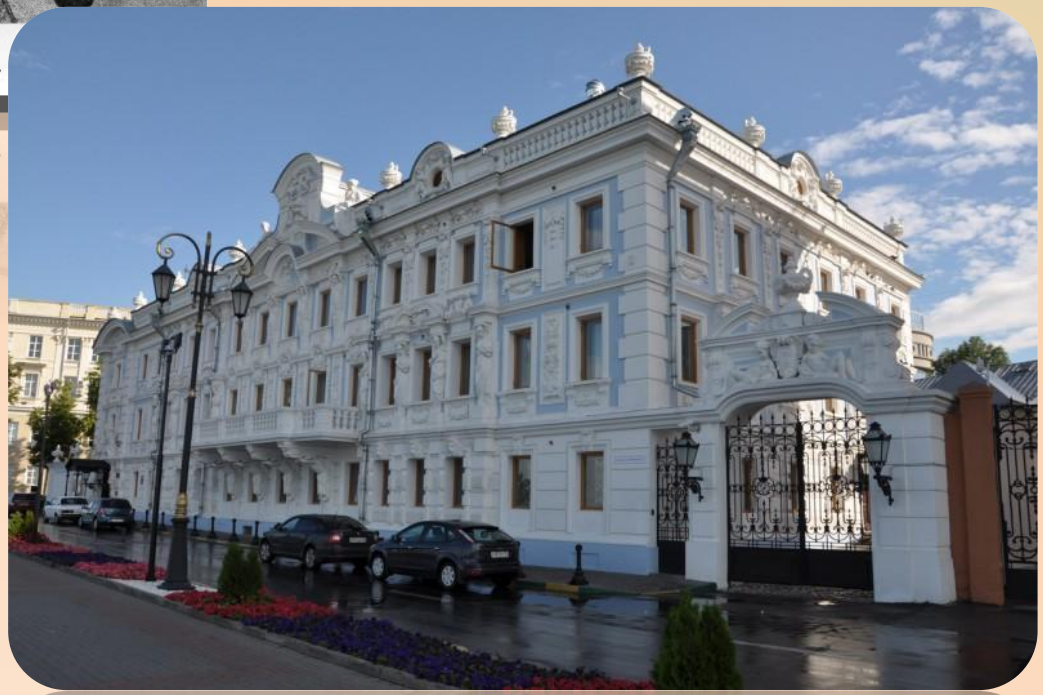
Женщина с зонтиком (1883)

Виды первой экспозиции в Дмитриевской башне запечатлены на фотоснимках знаменитых нижегородских фотографов Дмитриева и Карелина.

Особняк Рукавишникова на Верхне-Волжской набережной. Конец 1890-х гг.

astvu.com/306576 uploaded by Oleg_Andreev

Коллекция музея меняла место своего размещения. Это было **здание Дворянского собрания** на ул. Б. Покровской, **особняк купца С. М. Рукавишникова**.



В 1924 году отдел музея расположился в национализированной усадьбе купца Д.В. Сироткина.

Здание на Верхне-Волжской набережной

С 1992 года основная часть коллекции музея располагается в историческом и административном центре города на территории нижегородского кремля в здании Дома нижегородского военного губернатора

Спасибо за внимание!