

# Города России

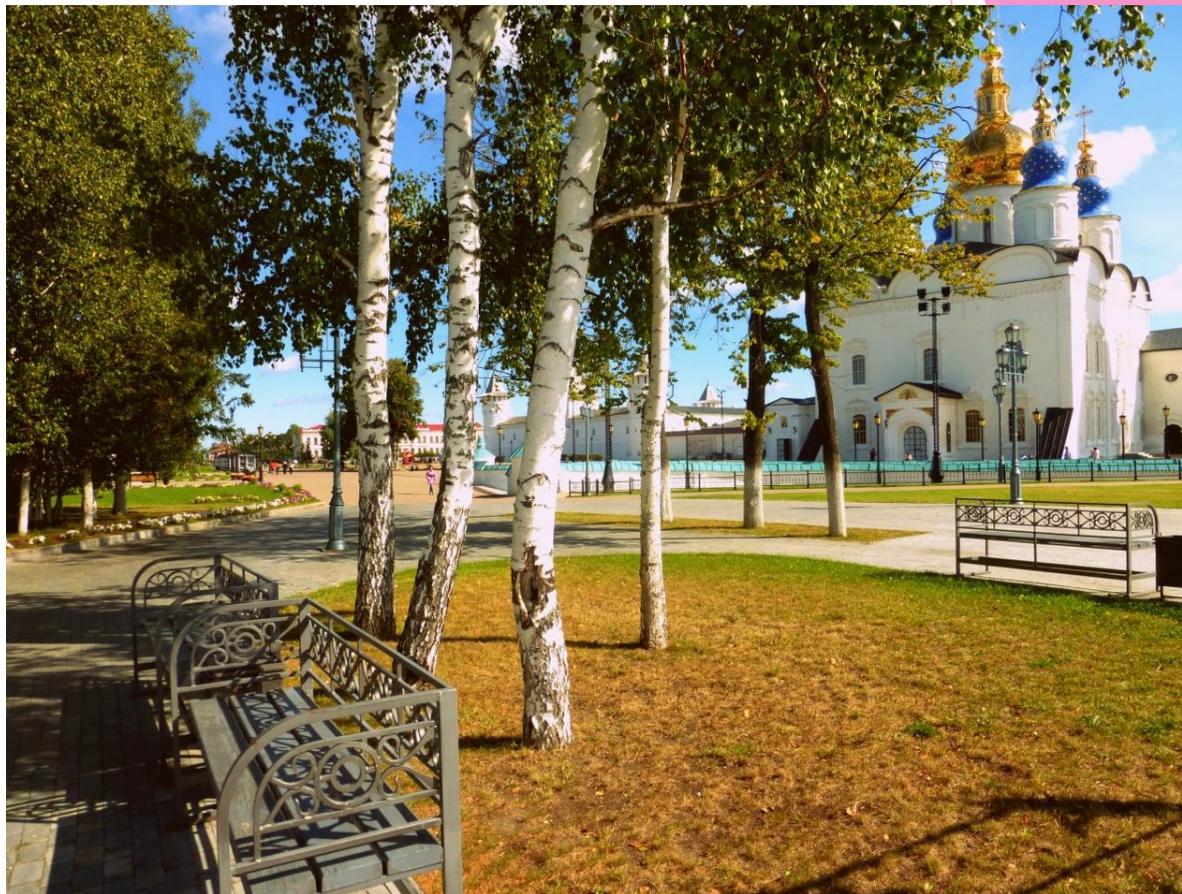
*Тобольск*



- ▶ Тобольск – один из старейших городов на территории Урала и Сибири.
- ▶ Город был основан летом 1587 года рядом с соединением рек Тобола и Иртыша. Город назван в честь реки Тобол, на берегу которой он расположен. Слово «тобол», согласно одной из самых популярных версий, пошло от имени хана Тоболака — древнего владыки здешних мест.



- ▶ По официальной версии, основателем города был воевода Данила Чулков.
- ▶ Недалеко Тобольска находилась столица Сибирского ханства – Искер. Именно в этих местах состоялась решающая битва дружины Ермака с татарским войском. Спустя три года после основания – в 1590 году – Тобольск превратился в центр русской Сибири.



- ▶ При этом с самого момента основания Тобольск превращается в «ссылный» город. Какие только знаменитости не отбывали здесь ссылку.
- ▶ А началось все... с колокола. В 1591 году ударами колокола в Угличе оповестили о гибели царевича Дмитрия. Угличане быстро расправились с якобы убийцами наследника престола. Царь Борис Годунов жестоко наказал как участников самосуда, так и колокол, звон которого предшествовал расправе. Колокол сбросили со Спасской колокольни и вырвали ему язык. Вместе с угличанами его отправили в сибирскую ссылку.
- ▶ Целый год угличские каторжане шли до Тобольска и тянули за собой «наказанный» колокол. Многострадальный колокол сначала заперли в избе, а потом повесили на колокольню. Лишь в 1892 году колокол был возвращен в Углич.



# Чем известен Тобольск?

- ▶ Тобольск – родина многих известных людей. Здесь родились химик Д. И. Менделеев, художник В.Г. Перов, композитор А.А. Алябьев, изобретатель телевидения Б.П. Грабовский, архитектор Останкинской телебашни Н.В. Никитин и другие.



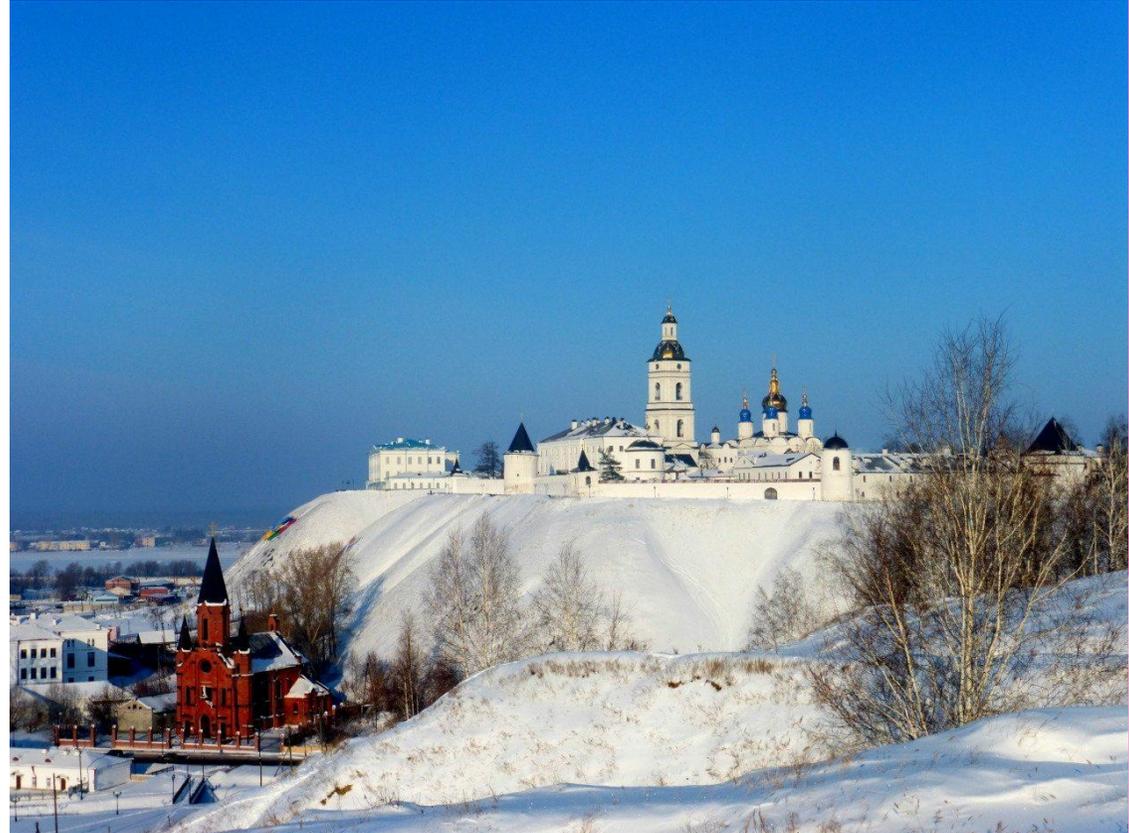
6 августа 1917 года в 6 часов по полудни Тобольск встречал колокольным звоном пароход, на котором прибыли в ссылку отрекшийся от престола последний Российский император Николай II и его семья. Ссылных царственных особ поселили в губернаторском доме, расположенном недалеко от пристани. В апреле 1918 года Романовых по приказу Совнаркома и ВЦИК перевозят в Екатеринбург. И Тобольск вошел в историю как «город, не убивший царя».



# Достопримечательности Тобольска

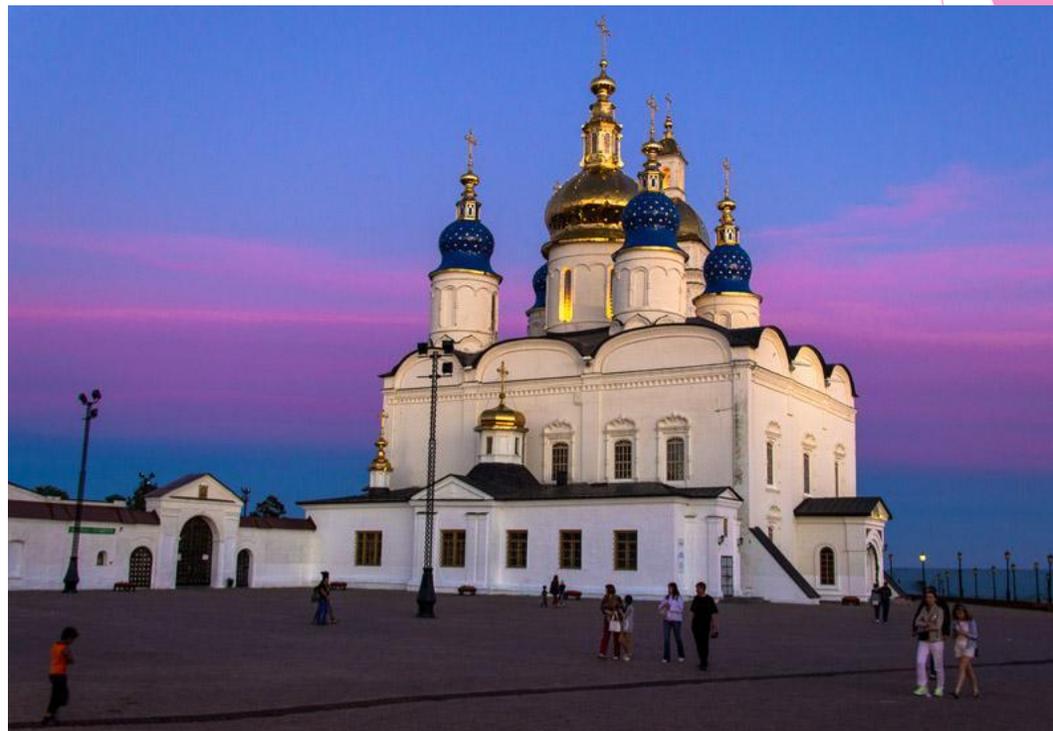
## *Тобольский кремль*

- ▶ Тобольский кремль является единственным на территории Сибири кремлем из камня. Кремль перестраивался шесть раз, так как первые постройки были деревянными и во время частых пожаров сгорали. Первая деревянная постройка была возведена в 1594 году, а в начале 18 столетия местные умельцы под руководством Ремезова соорудили каменный кремль небывалой красоты.



## Софийско-Успенский собор

- ▶ Софийско-Успенский собор – самое старое каменное сооружение Сибири! Он построен еще в 1686 году по типу крестово-купольных храмов.
- ▶ Соборная колокольня высотой 75 метров была возведена в 1790-е годы. На юго-восточной башне кремлевского Софийского двора трубит в трубу золоченый ангел — символ Тобольска.



## Тюремный замок

- ▶ Тюремный замок был построен в 1838 году и служил как пересыльно-каторжная тюрьма. Через Тобольскую каторжную тюрьму прошли многие тысячи людей. В ее стенах побывали такие известные люди, как Ф. Достоевский, Н. Чернышевский, В. Короленко, А. Солженицын и другие.



# Памятник Ермаку

- ▶ На Чукманском мысу еще в 1839 году был установлен памятник завоевателю Сибири – Ермаку. Незамысловатый памятник представляет собой остроконечный мраморный обелиск. Его хорошо видно со смотровой площадки. Также здесь находится парк Ермака.



## *Дом мастеров*

- ▶ В музее сибирских промыслов и ремесел — Доме Мастеров уникальные экспонаты расскажут посетителям об истории традиционных мужских (кузнечное и кожевенно-сапожное дело, художественная резьба и деревообработка) и женских (вязание и пошив одежды, ткачество и плетение на коклюшках) ремеслах жителей Сибири.



▶ В 1994 году решением Святейшего Синода Тобольск наряду с Москвой и Санкт-Петербургом провозглашен духовным центром России и дважды был удостоен визита Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

▶ В настоящее время Тобольск - современный город, в котором органично сочетаются памятники истории и культуры с новыми постройками.

