

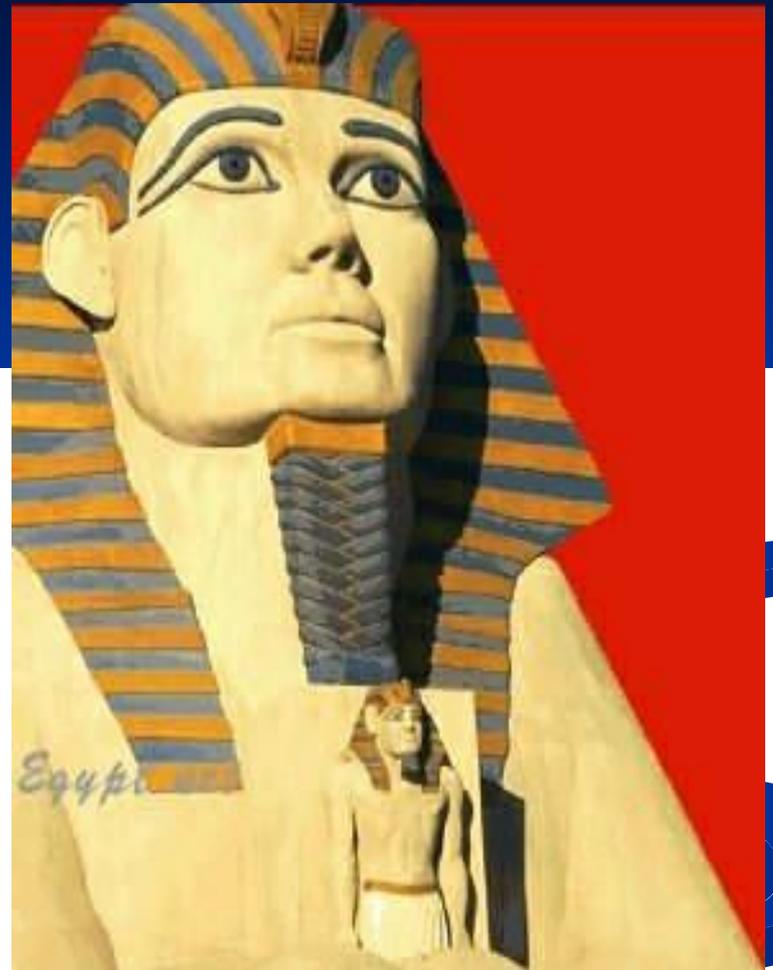
МИР ДРЕВНОСТИ: ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ

Автор: Котова Е. М.,
учитель начальных классов,
окружающий мир, 4 класс

Египет — одна из самых крупных стран арабского мира. Египет занимает северо-восточную часть Африки и Синайский полуостров в Азии.



Древний Египет - страна фараонов и пирамид, место возникновения первых чудес света. Многие культурные ценности созданные древними египтянами вошли в сокровищницу мировой культуры и в настоящее время стали достоянием всего человечества.





Основой для возникновения в Египте древней цивилизации была река Нил. Примерно пять тысяч лет назад на берегах Нила возникло Египетское царство. Во время разлива река выходила из берегов и орошала поля землевла-дельцев. Для того, чтобы сделать Нил управляемым, люди начали возводить береговые дамбы, сооружать водоотводные каналы, насыпать плотины.

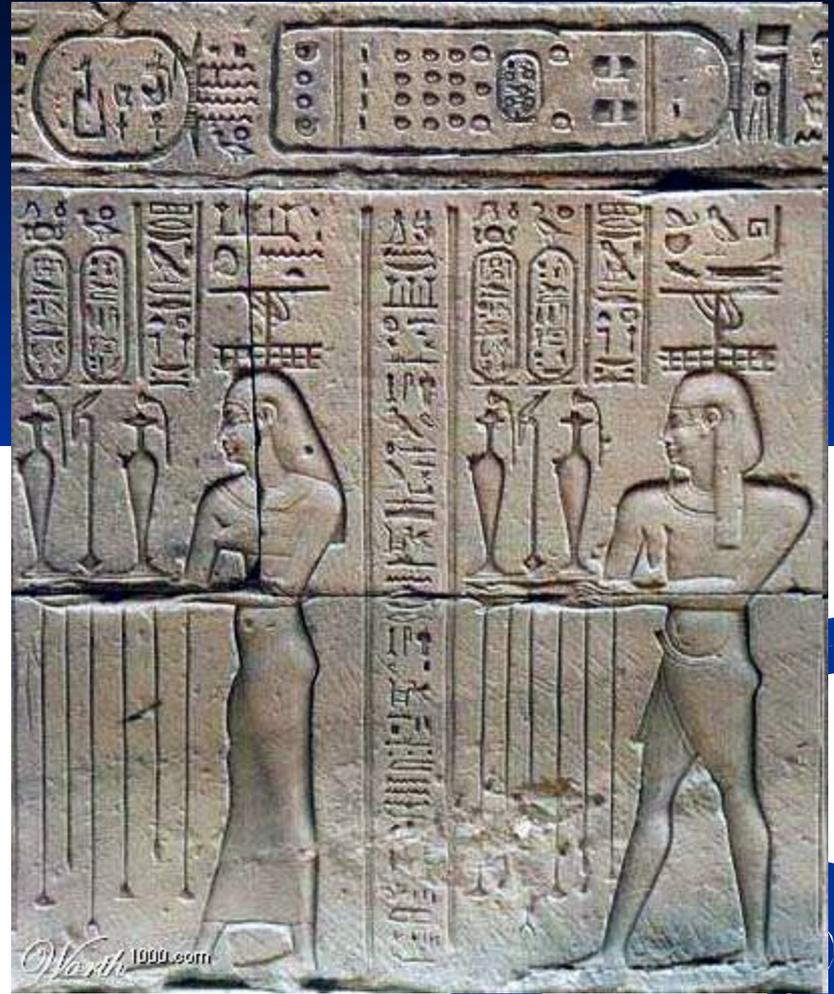


Древние египтяне занимались земледелием, скотоводством, охотой, рыболовством, гончарным ремеслом. Они также добывали полезные ископаемые – медь и золото.

Папирус
применялся
египтянами для
производства
бумаги,
использовался при
рыбной ловле и
охоте на
водоплавающую
птицу. Молодые
побеги папируса
шли в пищу.



Раскрашенные
плоские рельефы
представляют
древних Египтян
людьми среднего
роста,
широкоплечими,
стройными, с
черными прямыми
волосами.

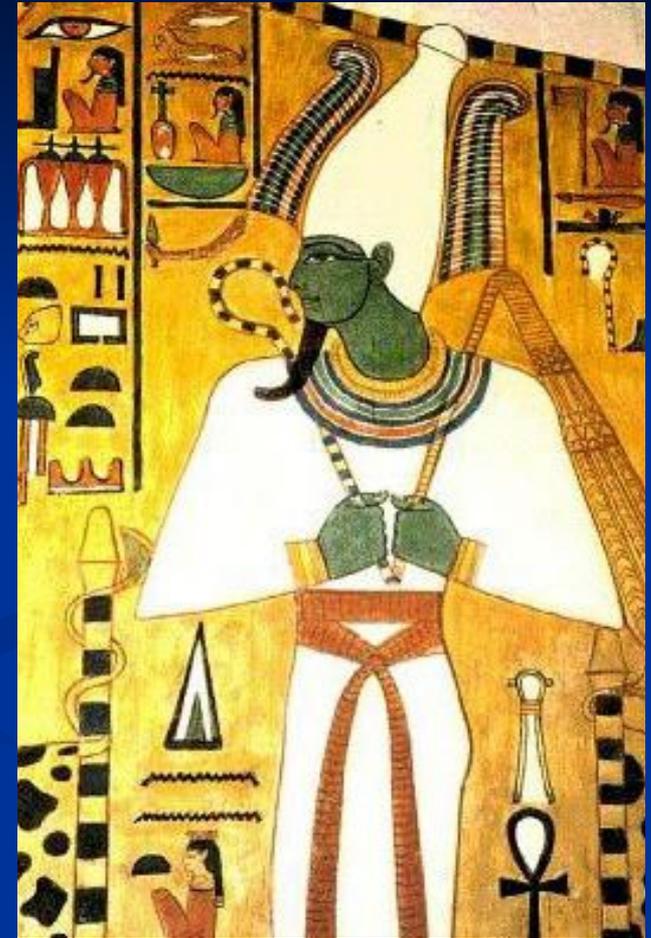


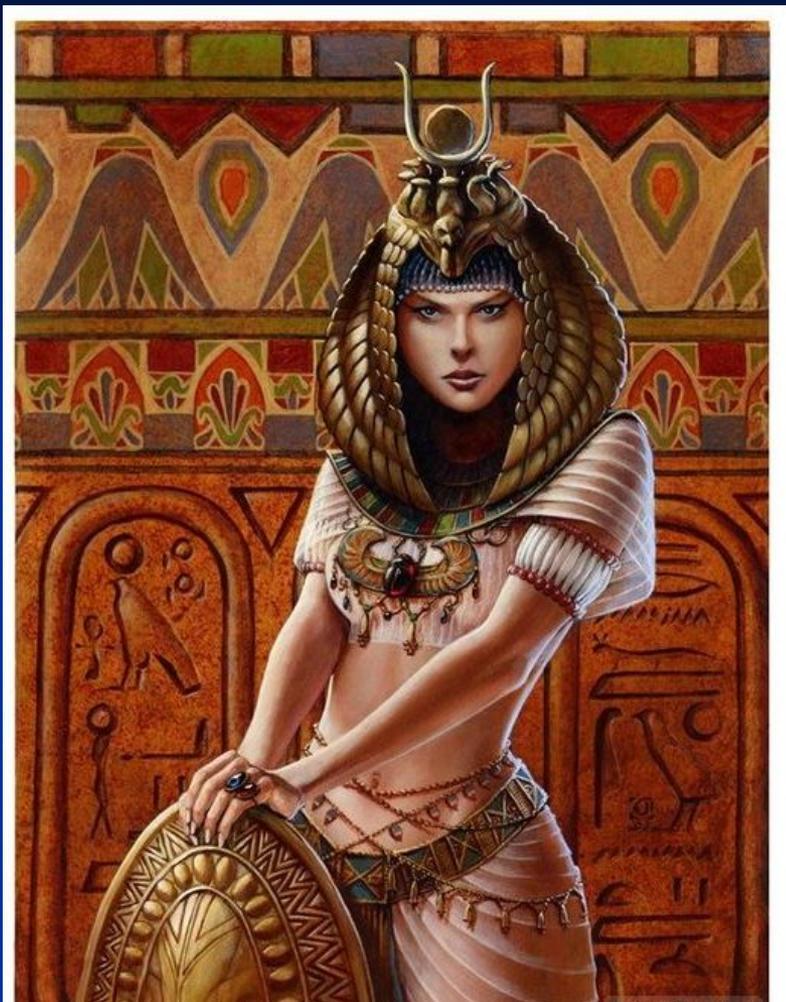
БОГИ ЕГИПТА



Древние египтяне считали, что миром управляют боги. Многие боги египтян были похожи на животных.

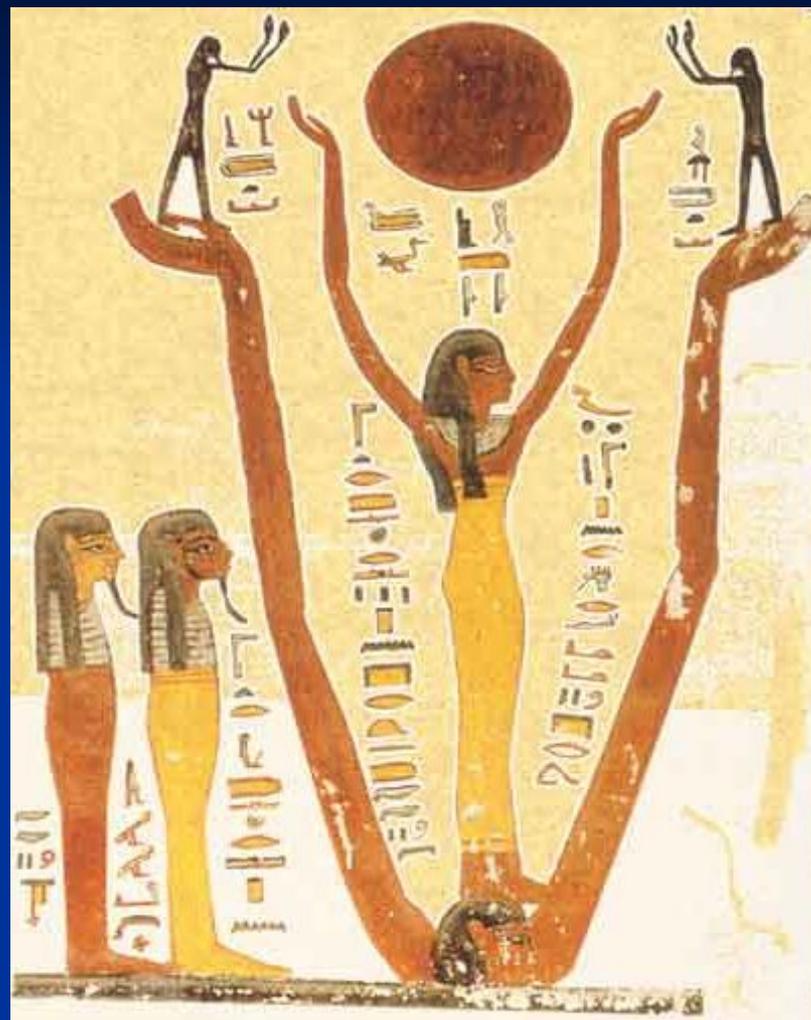
Осирис — одно из центральных божеств Египта. По преданию, он научил людей земледелию и ремеслам. Затем Осирис становится царем подземного царства мертвых. Осирис почитался по всему Египту и далеко за его пределами.





Исида — богиня плодородия, воды и ветра, одна из самых почитаемых богинь в Египте. Исида — одно из главных действующих лиц всех мифов, связанных с именем Осириса.

Нефтида - младшая сестра Исида, участвующая с ней во всех заупокойных обрядах. Изображалась как женщина с иероглифом на голове, соответствующим ее имени.

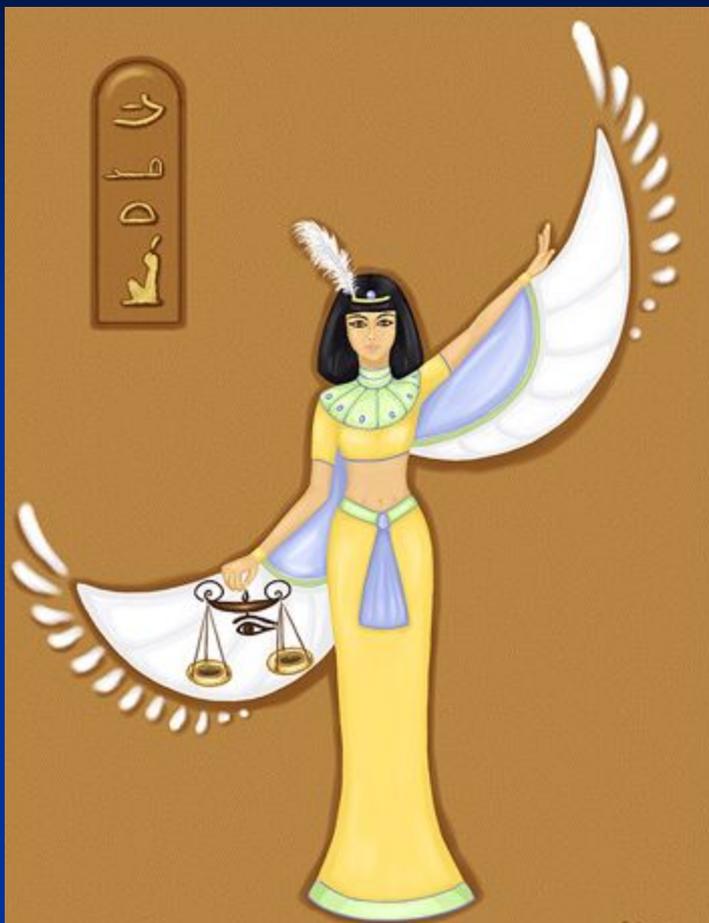




Гор (Хор) — один из важнейших богов Древнего Египта, солнечное божество, обычно воплощающееся в образе сокола или человека с головой сокола. Считалось, что его магическая сила - источник плодородия земли.

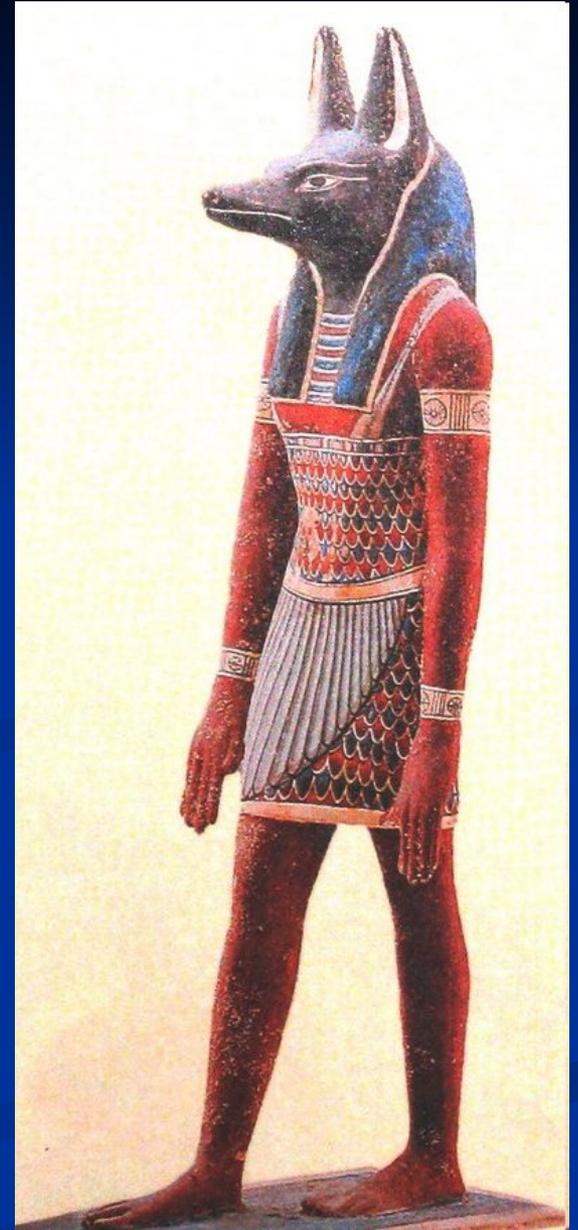
Тот— бог луны, бог мудрости, счета и письма, судья в мире богов, покровитель писцов и судей. Он изображался в виде человека с головой ибиса.





Маат - олицетворение истины и порядка (закона), считалась женой бога Тота. Изображение Маат - женщина, сидящая на земле со страусовым пером, закрепленным на голове.

Анубис – бог-защитник и покровитель умерших. Он изображен как распластавшийся на брюхе шакал черного цвета или собака, а также человек с головой шакала или собаки.





Ра — бог солнца, один из наиболее почитаемых богов Древнего Египта. Он изображался человеком с головой птицы. Ра объявляется отцом богов, творцом мира и людей.

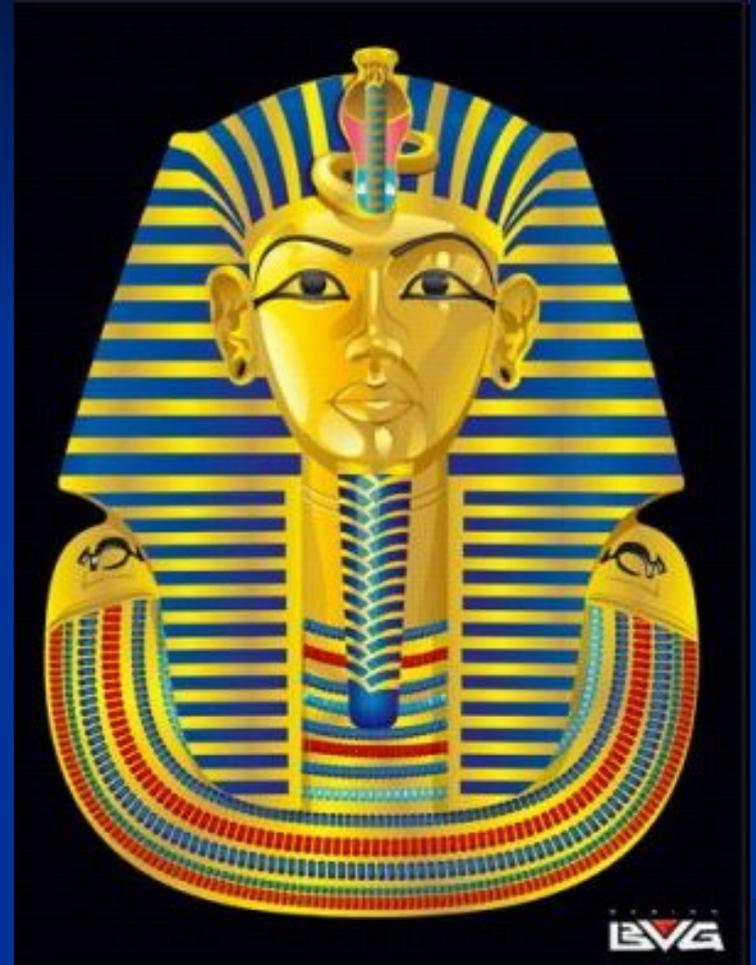
Сехмет - обычно изображается как женщина с головой львицы.

Воинственная богиня, защитница фараона в битвах, уничтожающая его врагов пламенем своего дыхания.



ФАРАОН

Египетский царь обладал неограниченной властью. Все значительные мероприятия в стране и за ее пределами производились от имени фараона. Царь почитался как бог и был, по египетским представлениям, во всем подобен богам, а, возможно, в глазах народа порой и превосходил их могуществом.



Когда наступало время разлива Нила, фараон бросал в реку свиток, в котором содержался приказ начать разлив. Он же срезал первый сноп на древнеегипетском празднике жатвы и приносил благодарственную жертву богине урожая Рененут в конце сезона полевых работ.



Пирамида, воздвигнутая над могилой фараона - не только грандиозный памятник, но и символ многоступенчатой поминальной скамьи, на которой есть место для каждого египтянина. Сама пирамида символизирует собой лестницу к солнцу, да и само солнце: треугольниками в древности обозначали солнечные лучи. Пирамиды были завершающим звеном погребального обряда, который начинался на пристани, куда выносили тело фараона, привезенное по Нилу.

ПИРАМИДЫ

Пирамиды являются первым из семи чудес света. В Древнем Египте пирамиды составляли центр огромного погребального ансамбля — с поминальными храмами фараона и маленькими пирамидами царских родственников и приближённых, которые и после смерти правителя должны были находиться рядом с ним.



Пирамида выдающегося военачальника и фараона Джосера – древнейшая из пирамид. Она находится в Саккаре. Сложенная из белых известняковых блоков ступенчатая пирамида высотой 60 метров воздвигнута зодчим Имхотепом. Египтяне обожествили архитектора и почитали его как сына бога Птаха — создателя Вселенной, покровителя искусств и ремёсел.



Величайшая из пирамид - пирамида Хеопса. Высота пирамиды Хеопса около 147 метров. Она сложена из блоков золотистого известняка весом от двух с половиной до тридцати тонн. Они удерживаются на месте силой собственной тяжести. Необъяснима даже в наше время та невероятная точность, с которой каменные блоки обрабатывались и ставились один на другой. Зазоры между ними не превышают полмиллиметра.



На северной стороне пирамиды Хеопса не́приметный вход ведёт в тесный, а затем более просторный коридор. Пройдя по ним, можно попасть в маленькую, тщательно скрытую в глубине пирамиды погребальную камеру с гранитным, давно опустошённым саркофагом фараона. По вентиляционной системе в камеру поступал сухой воздух пустыни, который способствовал сохранению мумии фараона.

Когда строили пирамиду Хеопса, одни египтяне перетаскивали к Нилу огромные глыбы камня из каменоломен в восточной пустыне, другие грузили их на корабли и доставляли на левый берег Нила, третьи тащили их к месту строительства. Сто тысяч человек трудились так изо дня в день, сменяя друг друга каждые три месяца. Десять лет строили только дорогу, по которой тащили камни, и погребальный склеп, двадцать лет возводилась над ним сама пирамида.

Около пирамиды Хеопса высятся пирамиды его преемников - младшего сына по имени Хефрен, которая всего на три метра ниже пирамиды отца, и значительно уступающая им 66 -метровая пирамида еще одного фараона этой же династии, которого звали Микерин.



Каждый царь древнего Египта начинал строить себе усыпальницу (пирамиду) сразу же по восшествии на престол, и возводилась она порой в течение нескольких десятилетий.



СФИНКС

Рядом с пирамидами возвышается высеченный в скале 20-метровый Большой Сфинкс.

По поводу происхождения Большого Сфинкса существует несколько версий. Согласно одной из них, он существовал до египетской цивилизации, и был случайно обнаружен в пустыне.



Согласно этой версии, молодой царевич, будущий фараон Тутмос IV, проживавший в XV в. до н. э., однажды, утомившись после охоты в пустыне, задремал в тени большого дерева и во сне услышал голос каменного исполина, просившего освободить его от тяжести песка. Став фараоном, Тутмос IV почти сразу же исполнил эту просьбу - приказал отрыть Сфинкса и затем украсить тело Сфинкса плитой с рельефом и надписью, повествующей об этом событии. Памятная плита существует и поныне.

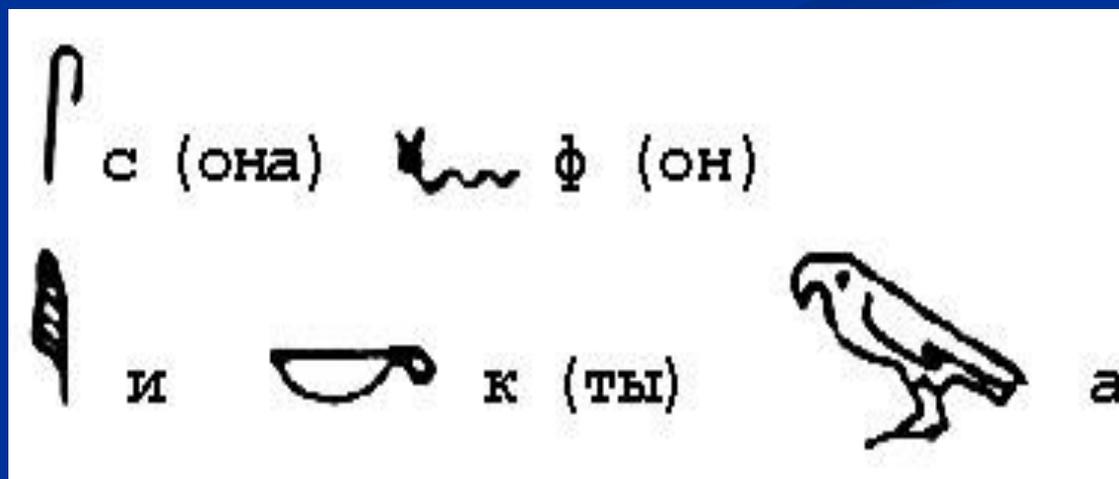
ЕГИПЕТСКИЕ ИЕРОГЛИФЫ



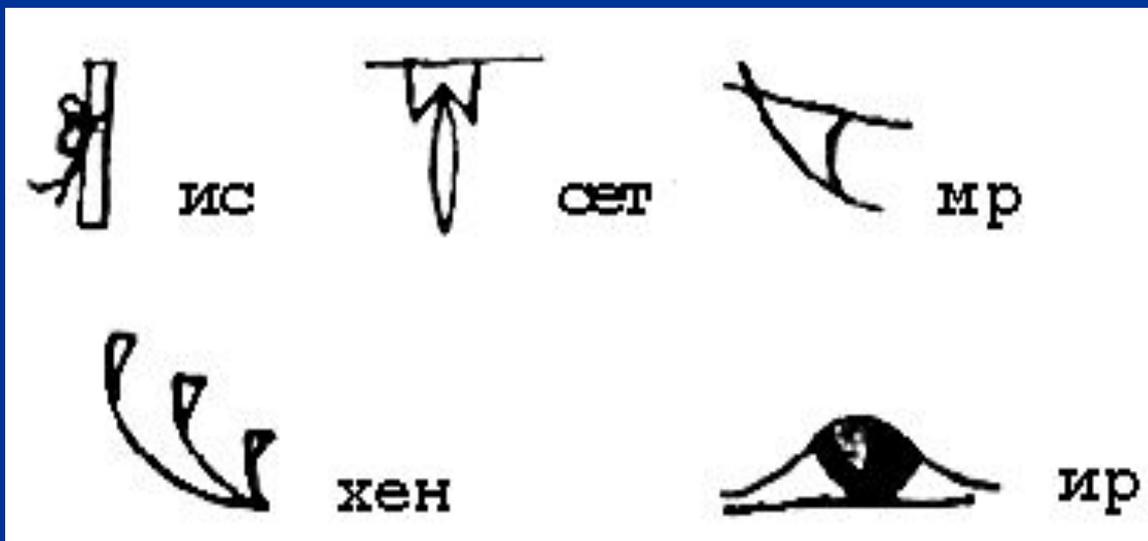
Египетский язык, один из самых древних языков человечества. Писали египтяне особыми знаками – иероглифами. Существовали иероглифы на протяжении нескольких тысячелетий. Язык Древнего Египта достаточно сложен, далеко не все египтяне владели письмом, это была прерогатива знатных людей, и прежде всего фараонов, жрецов и, конечно, писцов.

Алфавита как такового в Египте не существовало, а все иероглифы можно разделить на четыре группы:

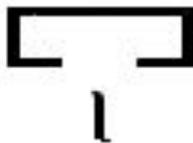
1. Иероглифы-буквы (фонетические знаки), которые похожи на буквы любого современного алфавита, но вместе с тем, часть из них еще являлись и местоимениями.



2. **Иероглифы-слоги** — это один иероглиф, обозначающий сразу несколько букв, т.е. слог.



3. Иероглифы-слова — один или группа таких иероглифов обозначали слово.

	«седжен» — слушать
	«сехр» — совет
	«пер» — дом
	«нефер» — красивый

4. Иероглифы определения — эти иероглифы буквально означают то, что они изображают.



осел



лестница



голова



рыба

Список использованной литературы и интернет - ресурсы

- Плешаков, А.А. **Окружающий мир. 4 класс.** «Издательство «Просвещение», 2014 г.
- Максимова, Т.Н. **Поурочные разработки по курсу Окружающий мир: 4 класс к УМК А. А. Плешакова.** М.: «ВАКО», 2012
- Акрополь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sak.ru/iconbuild.html?051>
- Бог Тот разные [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vashdom.ru/marking6403.htm>
- Карта Италии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.worldplaces.ru/user_spec/country/5/93/info1506.html
- Колизей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://arx.novosibdom.ru/node/1592>
- Парфенон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dev.che.ru/wallpaper/city/5714.php>
- Пирамида [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ukrbiznes.com/news/tags/?label=%C5%E3%E8%EF%E5%E2>
- Пирамиды Хеопса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.camelzone.ru/interesting/print:page.1,23691-interestnye-fakty.html>
- Саркофаг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.goegypt.ru/d1.htm>
- Сфинкс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.osvita.org.ua/news/41000_ru.html
- Хеопс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D1%84%D1%83>